

**РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. И. ПИРОГОВА  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**ЖУРНАЛ  
ТЕСТЫ СОВЕТС  
ДОБРОЛАДЗВАН**

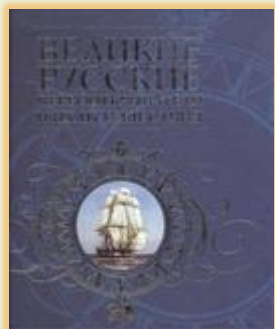
**БЮЛЛЕТЕНЬ  
НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ**

**Выпуск первый**

**Москва, 2013**

## СОДЕРЖАНИЕ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	3 - 8
ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	8 - 25
ПРАВО.....	25
ФИЛОСОФИЯ.....	25
ЭТИКА.....	26
ИСКУССТВО.....	27 - 30
ФОЛЬКЛОР.....	31
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.....	31
СПОРТ.....	31 - 32
НАУКА. НАУКОВЕДЕНИЕ.....	32 - 33
КОСМОНАВТИКА.....	33 - 34
МЕДИЦИНА АЛЬТЕРНАТИВНАЯ.....	34
КАРДИОЛОГИЯ.....	34 - 35
ПСИХОЛОГИЯ.....	35 - 36
НАРКОМАНИЯ .....	36
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	37 - 52



**Великие русские первооткрыватели и их путешествия [Текст]. - М. : Эксмо, 2011. - 423 с. : [8] л. ил. - (Подарочные издания. Туризм). - Библиогр. : с. 441-443. - ISBN 978-5-699-49178-0 (в пер.) : 706,20. ШИФР 26.89(0) В272.**

На картах обоих полушарий нашей планеты можно встретить немало русских названий. Это память о тех временах, когда наши соотечественники, наравне с исследователями других стран, открывали Землю. Экспедиции россиян оставили свой след в Северной и Южной Америке, Антарктике, Азии, Тихом океане, Арктике. Эта книга — рассказ о самых выдающихся русских

путешественниках, об их открытиях, которые изменили представления современников о Земле. Украшением издания стали многочисленные иллюстрации. Зарисовки экспедиционных художников и гравюры, страницы полевых дневников, карты и фотографии донесут до вас подлинную атмосферу путешествий прошлого.



**Испания [Текст] : [путеводитель] / [Ж. Квинтеро, М. Родис, Б. Сейнсбери, Д. Симонсис ; пер. с англ. Е. В. Каризно, И. Н. Хлюбка и др.]. - М. : Эксмо, 2012. - 967 с. : ил. + [1] л. карт. - (Lonely planet). - ISBN 978-5-699-55865-0 : 845,90. ШИФР 26.89 И88.**

**Китай [Текст] : [путеводитель] / [Д. Харпер, П. Чен, Чун Ва Чоу, Минь Дай ; пер. с англ. Д. В. Киселев, Д. С. Курочка и др.]. - М. : Эксмо, 2012. - 1054 с. : ил. + [1] л. карт. - (Lonely planet). - ISBN 978-5-699-57720-0 : 999,90. ШИФР 26.89 К451.**

**Лондон [Текст] : [путеводитель] / [Д. Харпер, С. Фэллон, Э. Филу, С. Шеффер ; пер. с англ. П. Савина]. - М. : Эксмо, 2012. - 464 с. : ил. + [1] л. карт. - (Lonely planet). - ISBN 978-5-699-54871-2 : 614,90. ШИФР 26.89 Л763.**

**Хорватия [Текст] : [путеводитель] / [А. Мутич, И. Стюарт и др. ; пер. с англ. Е. Шафрановой]. - М. : Эксмо, 2012. - 350 с. : ил. - (Lonely planet). - ISBN 978-5-699-56971-7 (в пер.) : 508,20. ШИФР 26.89 Х79.**

Почему путеводители Lonely Planet — самые лучшие в мире? Все просто: наши авторы — страстные, увлечённые путешественники. Они не получают вознаграждения за свои отзывы, так что вы можете быть уверены в том, что их советы не предвзяты и искренни. Они посещают все популярные места, но с не меньшим энтузиазмом открывают новые тропы. Они лично заходят в тысячи отелей, ресторанов, дворцов, галерей, храмов, прокладывают десятки туристических маршрутов, не ограничиваясь в своих исследованиях только данными из интернета. Они находят новые места, не включённые в другие путеводители. Они каждый день говорят с десятками местных жителей, чтобы вы

получили сведения из самого сердца страны, которые можно узнать только в личном общении с населением того или иного региона. Наши авторы гордятся тем, что узнают все в точности и делятся этим знанием с вами.



**Кожин, В. В. От Византии до Орды [Текст] : история Руси и русского слова. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. - 559 с. : ил. - (История допетровской Руси). - ISBN 978-5-699-51170-9 (в пер.) : 235,40. ШИФР 63.3(2) К585.**

Книга выдающегося просветителя минувшего века В.В. Кожина (1930—2001) посвящена истории допетровской России. На основе новейших источников, с присущей автору неординарностью подхода ко многим, казалось бы, известным фактам, в ней прослеживается исторический путь нашей страны от конца VII до начала XVI века. В новом свете предстают «Повесть временных лет», история взаимоотношений с Византией, Хазарский каганат, Куликовская битва 1380 года и борьба с ересями... «Специальные» разделы книги могут быть интересны тем, кто ставит перед собой задачу самым доскональным образом изучить отечественную историю во всех её предпосылках и проявлениях. Книга адресована самым широким слоям читающей публики.



**Михайлов, А. М. Санкт-Петербург [Текст] : 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях. - М. : Эксмо, 2012. - 319 с. : ил. - (Подарочные издания. Туризм). - ISBN 978-5-699-44345-1 (в пер.) : 539,00. ШИФР 26.89 М69.**

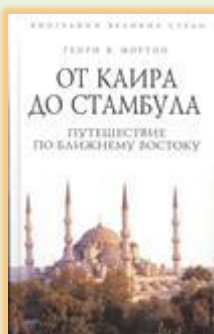
Петербург — город особенный. Он вызывает интерес у огромного количества людей в мире не только своей архитектурной красотой, но и драматической судьбой. Миллионы туристов ежегодно знакомятся с ансамблями его центральных площадей, богатейшими музейными коллекциями и достопримечательностями. Зачастую после знакомства с красотами, не однажды изображёнными многочисленными путеводителями, появляется желание уйти с главных туристических маршрутов и разузнать о Северной Венеции что-то новое и необычное, открыть для себя её заповедные уголки. Попробуйте отыскать такие места с помощью нашей книги, побывайте для начала там, куда, по нашему мнению, надо сходить или съездить, где можно сделать отличные фотографии на память. Все, что удастся увидеть, узнать и запечатлеть, станет «петербургской историей по-вашему», ценной открыткой мгновений, прожитых в Петербурге.



**Моррис, Дж. Венеция [Текст] : город в море / [пер. с англ. И. Летберга]. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2011. - 415 с. : ил. - (Биографии великих городов). - Пер. изд. : Venice / J. Morris (1993). - ISBN 978-5-699-48833-9 (в пер.) : 333,30. ШИФР 26.89 М804.**

Кто никогда не был в Венеции, тот хочет туда попасть. Кто хоть раз приехал в Венецию, тот хочет вернуться снова. Венеция — город с тысячелетней историей, в которой загадок не меньше, чем каналов... Город эксцентричного карнавала, таинственных взглядов в прорезях масок, «плаща и кинжала», музыки и тусклого блеска золота... Город меланхолично скользящих по воде гондол, туманов и солнечных бликов на глади лагуны... Шумные рынки и хранящие покой палатки... Город, царивший в Средиземноморье почти тысячу лет — и до сих пор притягивающий к себе самых разных людей. И кто лучше расскажет о Венеции, как не тот, кто всей душой влюблён в этот

город, кто открыл ей своё сердце, проникся её уникальной атмосферой, впитал её голоса, звуки, запахи...



**Мортон, Г. В. От Каира до Стамбула [Текст] : путешествие по Ближнему Востоку / [пер. с англ. В. Капустиной]. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2011. - 381 с. : [4] л. ил. - (Биографии великих стран). - Пер. изд. : Middle East : A record of travel in the countries of Egypt, Palestine, Iraq, Turkey and Greece / H. V. Morton. - ISBN 978-5-699-46696-2 (в пер.) : 288,20. ШИФР 26.89 М805.**

На Ближнем Востоке Г. В. Мортону доводилось бывать неоднократно. И именно он — проницательный наблюдатель, прирождённый и неизменно доброжелательный рассказчик — открыл тем, кто никогда не бывал в этих краях, ничуть не поблёкшую в веках красоту Египта,

суровое очарование берегов Мёртвого моря, выжженные солнцем просторы Малой Азии и буйство красок на берегах Босфора... Повторяя пути библейских апостолов, он исколесил Израиль и Палестину, побывал в Сирии и Иордании, своими глазами видел ливанские кедры и саронские лилии — словом, воочию наблюдал жизнь на долгой дороге от Каира до Стамбула.



**Мортон, Г. В. По старой доброй Англии [Текст] : от Лондона до Ньюкасла / [пер. с англ. Т. Мининой]. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2010. - 349 с. : [4] л. ил. - (Биографии великих стран). - Пер. изд. : The call of England / H. V. Morton. - ISBN 978-5-699-44715-2 (в пер.) : 288,20. ШИФР 26.89 М805.**

Г. В. Мортон объехал полмира, однако в его сердце всегда царила родная страна — старая добрая Англия. И однажды он решил собственными глазами увидеть все те места, которые принято называть английской глубинкой и которые, повторяя Р. Киплинга, «есть честь и слава Англии». Как ни удивительно, в этой местности, от Лондона до

Ньюкасла, мало что изменилось — и по сей день жизнь здесь во многом остаётся той же самой, какой увидел её Генри Мортон. Нас ждут промышленный Манчестер, деловой Ливерпуль, словно застывший во времени Йорк, курортный Блэкпул... Добро пожаловать в настоящую Англию!



**Мортон, Г. В. Прогулки по Европе с любовью к жизни [Текст] : от Лондона до Иерусалима / [пер. с англ. Т. Мининой]. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2011. - 255 с. - (Биографии великих стран). - ISBN 978-5-699-48827-8 (в пер.) : 249,70. ШИФР 26.89 М805.**

За свою жизнь Г. Мортон побывал во многих странах, но неизменно возвращался домой, в старую добрую Англию, по которой ему так нравилось путешествовать. И всякий раз открывал для себя и своих читателей нечто новое в таком, казалось бы, знакомом окружении — тихий уголок Лондона, неизменно очаровательную английскую глубинку, выход в море на боевом корабле... А ещё он, человек

европейской культуры, получивший классическое образование, не мог остаться равнодушным к очарованию Европы, будь то великолепный Рим, всегда модный Париж или провинциальные городки буржуазного Бенилюкса. И всюду, где бы ни оказывался, он видел красоту и встречал радушный приём — потому что путешествовал с любовью к жизни.



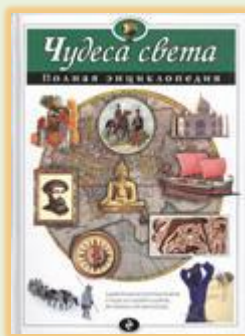
**Мортон, Г. В. Прогулки по Испании [Текст] : от Пиренеев до Гибралтара / [пер. с англ. А. Олефир. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2011. - 575 с. : [8] л. ил. - (Биографии великих стран). - Пер. изд. : A traveller in Spain / H. V. Morton. - ISBN 978-5-699-32420-0 (в пер.) : 333,30. ШИФР 26.89 М805.**

Как и едва ли не для каждой страны, для Испании существует свой стереотип: коррида, фламенко, вино, Кармен... И, разумеется, этими образами Испания не только не исчерпывается, но даже и не начинается. Она удивительно красива и многолика, эта страна между Пиренеями и морем. Неутомимый путешественник Генри Мортон приехал в Испанию не за стереотипами — он хотел увидеть страну изнутри, окинуть её взглядом «доброжелательного постороннего», чтобы понять, принять и восхититься. «Испания» Мортон — книга такая же разноликая, контрастная, солнечная и сумрачная, величественная и карнавальная, чинная и вольная, как и страна, которой она посвящена.



**Мортон, Г. В. Южная Африка [Текст] : прогулки на краю света / [пер. с англ. Т. Мининой]. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2011. - 543 с. : ил. - (Биографии великих стран). - Пер. изд. : In search of South Africa / H. V. Morton. - ISBN 978-5-699-41321-8 (в пер.) : 333,30. ШИФР 26.89 М805.**

Это самая европейская страна Африки, в которой причудливо сочетаются современность и архаика, а с многолюдными городами соседствует по-настоящему дикая природа. Это страна, где добывают золото и алмазы, где охотятся в знаменитом вельде, делают отличное вино, где когда-то существовало королевство зулусов, а англичане воевали с голландцами. Это страна, за южной оконечностью которой — мысом Доброй Надежды — обрываются населённые человеком земли. Это страна на краю света. Добро пожаловать в Южную Африку!



**Петрова, Н. Н. Чудеса света [Текст] : полная энциклопедия. - М. : Эксмо, 2012. - 255 с. : ил. - Алф. указ. : с. 251-255. - ISBN 978-5-699-33195-6 (в пер.) : 455,40. ШИФР 26.8 П305.**

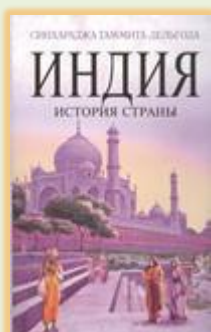
Из книги «Чудеса света. Полная энциклопедия» любознательный читатель узнает массу новых и невероятно интересных фактов о нашей планете, её обитателях, сооружениях, созданных природой, и памятниках, возведённых человеком, бесстрашно бросающим вызов её безграничному могуществу, а также: Как составляются географические карты и топографический план местности? Можно ли определить время по карте? Где живут пигмеи? Евразия: материк или часть света? Почему мы говорим на разных языках? Как прогнозируют погоду? Несомненный интерес вызовут такие разделы, как: Уникальные исторические и географические объекты Австралии, Африки, Евразии, Северной и Южной Америки. Знаменитые путешественники и первооткрыватели, покорители и исследователи Земли «Вкусная» география. Самые «трудолюбивые» растения. Жизнь на «верхних этажах зелёного рая». Самое многонациональное государство мира.



**Поло, М. Книга чудес света [Текст] / [пер. И. П. Минаева ; предисл. : И. П. Магидовича, прим. Л. Яковлева]. - М. : Эксмо, 2012. - 511 с. : [12] л. ил., ил. - (Великие путешественники). - ISBN 978-5-699-31823-0 (в пер.) : 568,70. ШИФР 26.89 П52.**

Книга Марко Поло (ок. 1254—1324), одного из самых знаменитых путешественников за всю историю человечества, увидела свет в начале

XIV в. В ней наблюдательный и практичный венецианец поделился с современниками собственными наблюдениями о нравах, государственных учреждениях и быте Китая — страны, практически неизвестной в Европе того времени, в которой Марко Поло провёл 15 лет, находясь на службе у известного хана Хубилая. Из этой книги многие европейцы впервые узнали о странах Востока, их природных богатствах и технических достижениях — бумажных деньгах, печатной доске, саговой пальме, компасе и векселе, а также о каменном угле и местонахождении вождельных пряностей. Написанная живым и ясным языком, «Книга» Марко Поло стала настольной для многих выдающихся путешественников эпохи Великих географических открытий. Именно она вдохновила Христофора Колумба открыть Америку. В конце концов, поиски путей приобретения пряностей в обход арабской торговой монополии привели к переделу мира и исчезновению многих белых пятен на карте, а книга о путешествиях Марко Поло стала одним из немногих изданий, которые повлияли на ход всемирной истории. Издание богато иллюстрировано и рассчитано на всех, кто интересуется заморской экзотикой, но при этом требует достоверности: рассказы Марко Поло, при всей их невероятности, — не сказка, а быль.



**Таммита-Дельгода, С. Индия [Текст] : история страны / пер. с англ. П. Крылова. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2010. - 351 с. : ил. - (БВС : Биографии Великих Стран). - Библиогр.: с. 327-328. - ISBN 978-5-699-23326-7. - ISBN 5-91016-015-0 (в пер.) : 288,20. ШИФР 26.89 Т176.**

Для человека европейской культуры Индия — страна чудес и загадок, прародина европейского этноса, источник великой мудрости, «блаженная Шамбала», воплощённая в целом субконтиненте. Индия неизменно таинственна и притягательна; в самом этом названии словно скрыт невероятный сокровенный смысл. История Индии, столь

протяжённая и столь богатая удивительными событиями, в полной мере соответствует тому романтическому образу, которым наделена эта страна.



**Франция [Текст] : [путеводитель] / [Д. Крылов, В. Бетаки, Е. Кассель и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Эксмо, 2011. - 639 с. : ил. - (Путеводители с Дмитрием Крыловым). - Алф. указ. (Основные места и достопримечательности, упоминаемые в тексте) : с. 637-639. - ISBN 978-5-699-48525-3 (в пер.) : 706,20. ШИФР 26.89 Ф442.**

Путеводитель от главного путешественника России! Преимущества книг этой серии — максимальный охват городов по каждой стране.

Мегакрасочно и ярко — около 1000 качественных фотоиллюстраций в каждой книге! Удобства — лёгкая навигация в материале с помощью содержания, схем и указателей. О каком бы месте ни шла речь, всегда

есть информация о том, как до него добраться самостоятельно. Даны подробные маршруты пешеходных прогулок по всем мало-мальски значимым городам. А ко всем маршрутам есть карты.

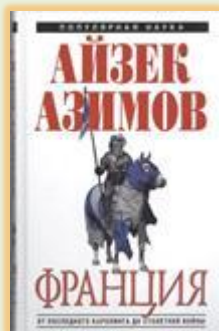


**Хасси, Э. Париж [Текст] : анатомия великого города / пер. с англ. Д. Ищенко. - М. : Эксмо ; СПб. : Мидгард, 2010. - 639 с. : ил. - Библиогр. : с. 606-636. - ISBN 978-5-699-20635-3 (в пер.) : 288,20. ШИФР 26.89 X244.**

Париж не оставляет равнодушным. На протяжении своей долгой истории этот город был и тюрьмой, и раем, и сущим адом, олицетворением революции и террора, воплощением флирта и соблазна, гастрономической Меккой и пристанищем для эмигрантов со всего

света. И, конечно же, у столь разноликого города должна была быть — и есть — не только официальная, но и тайная история, история городской жизни, протекающей за фешенебельными фасадами и на темных улочках, вдали от праздничного блеска, глянца и мишуры. Это город свободы и тайны, город приключений, город скрытых смыслов, которые раскрывает для вас книга Эндрю Хасси. Дворцы и пассажи, трактиры и бистро, бордели и опиумные притоны, короли и революционеры, философы и куртизанки, политики, магнаты, жулики и шарлатаны, — замечательная, чрезвычайно подробная «Анатомия великого города» откроет вам Париж с совершенно неожиданной стороны.

## ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.



**Азимов, А. Франция [Текст] : от Последнего Каролинга до Столетней войны / [пер. с англ. Р. Гусаковой]. - М. : Эксмо, 2010. - 350 с. - (Популярная наука). - В кн. также : История с человеческим лицом / А. Комаринец. - ISBN 978-5-699-38298-9 (в пер.) : 169,40. ШИФР 63.3(4Фра) А355.**

Великий фантаст и популяризатор науки Айзек Азимов в этой книге повествует об одном из ключевых периодов французской и европейской истории — пять столетий Средневековья, когда распавшаяся Франкская империя Карла Великого увязла в междоусобицах наследников и вражеских набегах, а Франция только начала формироваться такой,

какой мы знаем её сегодня.



**Александр Невский. За землю Русскую! [Текст] : [сборник] / [Г. В. Вернадский, М. И. Хитров, Н. И. Костомаров и др.]. - М. : Эксмо, 2012. - 477 с. : [10] л. ил., ил. - (Великие полководцы). - Содерж.: Два подвига святого Александра Невского / Г. В. Вернадский. Житие Александра Невского. Александр Невский - Великий князь / М. И. Хитров. Российские историки об Александре Невском и его эпохе. - ISBN 978-5-699-56466-8 (в пер.) : 568,70. ШИФР 63.3(2) А462.**

Князю А. Я. Невскому (1221—1263) пришлось править и воевать в один из самых тяжёлых и переломных моментов в истории России. За свою недолгую жизнь князь, по свидетельству летописей, провёл не меньше

12 битв со шведами, немцами и другими интервентами и во всех одержал победу.

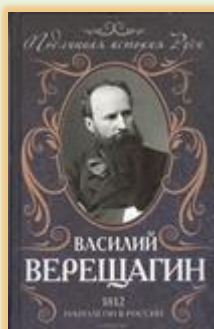
«Соблюдение Русской земли, — говорит знаменитый историк Сергей Соловьёв, — от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского». В дошедшем до нас летописном сказании о подвигах его говорится, что он «Богом рождён». За эти и другие деяния Александр Невский был причислен русской православной церковью к лику святых. Именем Александра Невского названы улицы, переулки и площади. Ему посвящены православные храмы, он является небесным покровителем Петербурга. Но при этом святой благоверный князь Александр Невский — типичный пример исторической личности, о которой знают все, но сумма этих знаний очень невелика. Меж тем о великом полководце и правителе земли Русской писали и современники князя, и потомки. Собранные в этой книге свидетельства современников и труды знаменитых историков, а также многочисленные иллюстрации помогут читателю лучше узнать не только о самом великом князе Александре Ярославиче, но и о том, что происходило в середине XIII века — в один из самых сложных периодов российской истории.





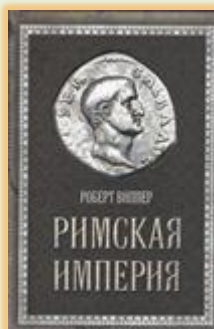
**Блонский, Л. В. Великие тираны и диктаторы [Текст]. - М. : Эксмо : ЭНАС, 2011. - (История в лицах). - ISBN 978-5-699-45858-5 (в пер.) : 117,70. ШИФР 63.3(0) Б703.**

Калигула, Нерон, Гитлер, Сталин... В истории остались свидетельства многочисленных чудовищных злодеяний, которые совершили эти и иные правители. Наслаждавшиеся неограниченной деспотической властью, страдавшие манией величия, являвшиеся воплощением всех пороков, они - диктаторы, тираны - не брезговали никакими средствами, чтобы расправляться с негодными, подавлять любое недовольство и сопротивление: развязывали кровавый террор, инициировали и санкционировали массовые репрессии, жестокие казни, пытки и другие зверства. В книге описана одиозная, мерзкая жизнь людей, находившихся в разное время на вершине вождя власти; рассказы полны жутких подробностей их преступной деятельности. Но эта книга лучше всяких специальных пособий учит избавляться от психологии раба.



**Верещагин, В. В. 1812. Наполеон в России [Текст]. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2012. - 271 с. : ил. - (Подлинная история Руси). - ISBN 978-5-699-53552-1 (в пер.) : 330,00. ШИФР 63.3(2)47 В317.**

Василий Васильевич Верещагин (1842-1904) был не только одним из наиболее известных русских художников-баталистов, но и талантливым литератором, оставившим воспоминания «На войне в Азии и Европе» (1893) и исторические записки о наполеоновском походе в Россию, которые вошли в эту книгу. Как пишет сам автор в предисловии: «Имея надобность ознакомиться, для моих картин, с личностью и образом действий Наполеона, в 1812 году, я выписал из свидетельств очевидцев и современников то, что показалось мне наиболее характерным, в уверенности, что эти заметки будут небезынтересными и для общества».



**Виппер, Р. Ю. Римская империя [Текст]. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2012. - 399 с. - (Величайшие империи человечества). - ISBN 978-5-699-55633-5 (в пер.) : 462,00. ШИФР 63.3(0)32 В517.**

Фундаментальный труд академика Р. Ю. Виппера, крупнейшего отечественного специалиста по истории Древнего Рима, автора более трёхсот исторических работ. В своей книге историк даёт широкую панораму древнеримской жизни во всех её аспектах. Особое внимание он уделяет военным завоеваниям в Европе и Средиземноморье. Главной целью автора было объяснить условия возникновения Римской империи, показать, каким образом факт создания имперской державы отразился на её метрополии — Риме и Италии.



**Войны и сражения эпохи Наполеона, 1792-1815 [Текст] / Р. Брюс, Й. Дикки, К. Кайли, Шнейд Ф. ; [пер. с англ. А. Колина]. - М. : Эксмо, 2009. - 270 с. : ил. - Библиогр. : с. 269-270. - Пер. изд. : Fighting of the Napoleonic World, 1792-1815 . - ISBN 978-5-699-38052-7 (в пер.) : 420,20. ШИФР 63.3(0)4 В659.**

Книга представляет собой исследование вопросов тактики и способов боевых действий армий и флотов разных стран в период Революционных и Наполеоновских войн. Её авторы рассматривают различные аспекты применения пехоты, кавалерии, артиллерии, инженерных частей и военных кораблей, а также организацию системы командования и управления вооружёнными силами. Они подробно описывают 20 известных сражений (включая столкновения на море и осады крепостей), в том числе

битвы при Риволи, Аустерлице, Ваграме, Бородино, Лютцене, Лейпциге и Ватерлоо, связанные с именем великого французского полководца Наполеона Бонапарта. Читатель найдёт в книге цветные тактические карты, показывающие диспозиции и передвижения противоборствующих войск, а также многочисленные иллюстрации, изображающие образцы оружия, обмундирования и снаряжения воюющих армий, батальные сцены и портреты военачальников. Эта книга, несомненно, станет подарком как для новичков, желающих ознакомиться с интересными страницами истории, так и для искушённых любителей, изучающих войны 1792-1815 гг.



**Волков, С. История русской культуры в царствование Романовых, 1613 - 1917 [Текст] . - М. : Эксмо, 2011. - 318 с. : [8] л. ил. - ISBN 978-5-699-47106-5 (в пер.) : 383,90. ШИФР 63.3(2) В676.**

Новая книга русско-американского культуролога Соломона Волкова (Нью-Йорк) повествует о сложных, захватывающе интересных, часто драматических взаимоотношениях монархов династии Романовых (1613—1917) с их подданными, ведущими деятелями русской культуры. Романовы традиционно поддерживали отечественную культуру и ценили её творцов: Екатерина II советовалась с Державиным, Александр I — с Карамзиным, а Николай I объявил

Пушкина «умнейшим человеком в России». Поэт Жуковский воспитал будущего императора Александра II, а Александр III не на шутку увлекался романами Достоевского и музыкой Чайковского. Соломон Волков известен своими исследованиями взаимодействия культуры и власти («История культуры Санкт-Петербурга», «Шостакович и Сталин», «История русской культуры XX века от Льва Толстого до Александра Солженицына»). В своей новой работе Волков рисует живые, яркие портреты монархов и «их» писателей, поэтов, композиторов, художников — протопопа Аввакума, Ломоносова, Глинки, Лермонтова, Гоголя, Александра Иванова, Тютчева и многих других.



**Волков, С. История русской культуры XX века от Льва Толстого до Александра Солженицына [Текст] . - М. : Эксмо, 2011. - 348 с. : [12] л. ил. - (Диалоги о культуре). - Указ. имён : с. 334-347. - ISBN 978-5-699-25952-6 (в пер.) : 383,90. ШИФР 63.3(2) В676.**

Новая книга Соломона Волкова подробно анализирует вопросы культурной жизни России XX века. Разрушительные войны, революции и жесточайший террор многократно усилили выразительность русской культуры прошлого века, но она дорого заплатила за это: многими смертями, искалеченными судьбами. Автору по его образованию и интересам кровно близки вопросы музыки,

балета, театра, арт-рынка — интегральные для русской культуры. Гиганты литературы от Толстого, Горького, Блока до Пастернака, Бродского и Солженицына, великие отечественные музыканты, художники, деятели театра и кино: Скрябин, Рахманинов, Стравинский, Прокофьев, Врубель, Нестеров, Малевич, Кандинский, Станиславский, Мейерхольд, Эйзенштейн, Тарковский, Шалапин, Нижинский, Дягилев, Рихтер, представители новейшей эпохи — Вен. Ерофеев, Довлатов, Шнитке, Ростропович, Никита Михалков и многие другие являются главными героями «Истории русской культуры XX века».



**Волкогонов, Д. А. Троцкий. "Демон революции" [Текст] . - М : Яуза : Эксмо, 2011. - 701 с. - (10 вождей). - Библиогр. : с. 668-700. - ISBN 978-5-699-52130-2 (в пер.) : 548,90. ШИФР 63.3(2)6 В677.**

Его прославляли как «пламенного революционера», «вождя Красной Армии» и «пророка коммунизма». Его проклинали как палача России, вдохновителя Красного Трора и «ДЕМОНА РЕВОЛЮЦИИ». Один из организаторов Октябрьского переворота, Председатель Реввоенсовета Республики, наркомвоенмор, ближайший соратник Ленина, в годы Гражданской войны, считавшийся его главным наследником, Троцкий дрался за свои убеждения фанатично и беспощадно и бредил «мировой революцией» до конца дней. Даже проиграв борьбу за власть Сталину, изгнанный из СССР (где слово «троцкизм» стало не просто самым страшным ругательством, а смертным приговором), «демон революции» не смирился с поражением, не струсил, не замолчал, продолжая клеймить Сталина до самой своей гибели от руки агента НКВД, - и уже с проломленной ледорубом головой успел вцепиться в убийцу зубами, не позволив тому скрыться. Эта сенсационная книга, прорвавшая заговор молчания вокруг имени Троцкого, до сих пор остаётся его лучшей биографией. Будучи лично знаком с чекистами, осуществившими его ликвидацию, первым получив доступ к сверхсекретной агентурной переписке сотрудников НКВД, внедрённых в окружение Троцкого, Д. Волкогонов рассказал всю правду о яркой жизни и страшной смерти главного врага Сталина.



**Вульф, В. Я. Неотразимые женщины. - М. : Текстура-пресс : Яуза : Эксмо, 2012. - 685 с. : ил., портр. - (Виталий Вульф. Великие женщины). - ISBN 978-5-699-52027-5 (в пер.) : 470,80. ШИФР 63.3(0) В887.**

Элизабет Тейлор и Вивьен Ли, Софи Лорен и Бриджит Бардо, Лайза Минелли и Катрин Денёв, Лени Рифеншталь и Марлен Дитрих, Наоми Кемпбелл и Синди Кроуфорд, Мадонна и Николь Кидман, Мэрилин Монро и Одри Хепберн... Богини сцены и легенды кино, жрицы подиума и иконы стиля... От этих женщин до сих пор без ума весь мир. Их лица не сходят с обложек и экранов. Их завораживающая, неземная красота вошла в легенду. Их образы и судьбы, сама их жизнь стали настоящим произведением искусства... НОВУЮ СЕРИЮ Виталия Вульфа открывает долгожданное продолжение бестселлера «ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ XX ВЕКА» — собрание уникальных биографий, большинство которых ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ, признание в любви самым НЕОТРАЗИМЫМ ЖЕНЩИНАМ в истории.



**Гумилёв, Л. Н. Этносфера: история людей и история природы ; Этногенез и биосфера земли [Текст] . - М. : Эксмо, 2012. - 1054 : ил. - (Большая книга). - 539,00. ШИФР 63.5 Г946.**

В книгу серии «Большая книга» включены две важнейшие работы Л. Н. Гумилёва, составившие основу теории этногенеза — главного научного труда автора, объясняющего причины глобальных исторических и экологических мировых процессов, а также исследующего вопросы взаимодействия народов со своей средой обитания на основе обобщения огромного фактического материала с помощью гуманитарных и естественных научных методов. Книги полностью освещают оригинальную идею Л. Гумилёва, написаны увлекательно, несмотря на введение сложных научных понятий, в том числе таких, как «антисистемы» и «этнические химеры».



**Данилов, С. Ю. Великие морские сражения [Текст] : [энциклопедия]. - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 669 с. : ил. - (ВМФ. Подлинная история войны на море). - ISBN 978-5-699-49580-1 (в пер.) : 258,50. ШИФР 68.54 Д183.**

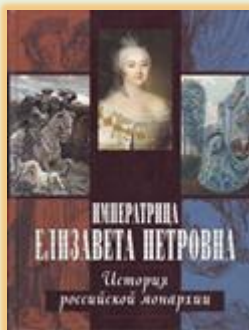
«Господствующий на море владеет всем миром» — эта истина, известная с глубокой древности, не устарела по сей день. «Ни одно государство не может претендовать на статус великой державы, не имея мощного военно-морского флота» — эта «формула власти» доказана всей мировой историей. Именно в морских сражениях зачастую решаются судьбы народов, взлёты и падения целых цивилизаций. Саламин и Акциум, Лепанто и гибель Великой Армады, Бичи-Хед и Чесма, Трафальгар и Синоп, Цусима и Дарданеллы, Ютланд и Моонзунд, Перл-Харбор и Окинава — в этой энциклопедии собраны подробные сведения о крупнейших морских сражениях от эры гребного флота до парусной эпохи и от «столетия пара» до нынешнего «ракетного века». Это не только подробный обзор основных войн на море, но и глубокий анализ развития военно-морского дела за три тысячелетия — от древнегреческих трирем до современных авианосцев.



**Иван IV Грозный [Текст] : [сборник] / [В. Ключевский, Н. Костомаров, Е. Соловьев и др.] . - М. : Эксмо, 2011. - 432 с. : ил. - (История Российской монархии). - Авт. указ. в содерж. - Содерж.: Царь Иван Грозный / В. Ключевский. Личность Царя Ивана Васильевича Грозного / Н. Костомаров. Иоанн Грозный: его жизнь и государственная деятельность / Е. Соловьев. Время Ивана Грозного / С. Платонов. Женщины, окружавшие Ивана Грозного / Д. Мордовцев. Ужас в Москве. Причина Ивана Грозного; Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским / Н. Карамзин. - ISBN 978-5-699-44082-5. - ISBN 978-5-699-50676-7 (в**

**пер.) : 282,70. ШИФР 63.3(2)4 И18.**

Иван IV Васильевич Грозный — первый русский царь, один из самых знаменитых русских царей. В высшей степени темпераментный и с детства нравственно испорченный, он искал и находил удовольствие во зле. Образ Ивана Грозного, властителя мрачного и смертельно опасного для окружающих, поэта, драматурга, великого грешника и великого государственного деятеля, неисчислимо эксплуатировался политической пропагандой, фантазиями писателей, художников и режиссёров разных эпох. Таким он прочно вошёл в нашу историческую память.



**Императрица Елизавета Петровна [Текст] : [сборник] / [В. Ключевский, Н. Костомаров, С. Соловьев и др.] . - М. : Эксмо, 2011. - 431 с. : ил. - (История Российской монархии). - Авт. указ. в содерж. - Содерж.: Императрица Елизавета Петровна / Н. Костомаров. Начало царствования императрицы Елизаветы Петровны / С. Соловьев. Императрица Елизавета Петровна / В. Ключевский. Женщина и императрица / К. Валишевский. - ISBN 978-5-699-51097-9. - ISBN 978-5-699-51099-3 (в пер.) : 282,70. ШИФР 63.3(2)47 И541.**

Дочь Петра Великого Елизавета Петровна пользовалась большой симпатией петербуржцев, особенно — гвардейских солдат и офицеров. С их помощью она и совершила 25 ноября 1741 года государственный переворот, узурпировав власть, на которую не имела никаких прав. Весёлая и добродушная красавица, Елизавета Петровна больше всего на свете любила светские развлечения. Однако своим двором руководила успешно, ловко маневрируя между различными политическими группировками. Царствование императрицы Елизаветы Петровны было временем политической

стабильности, укрепления государственной власти и её институтов, окончательного закрепления результатов Петровских реформ.



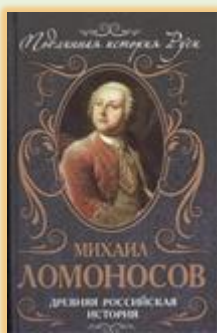
**История русской армии [Текст] / [науч. ред. С. Потрошков ; дизайн. подгот. ил. материала В. Людвинской, М. Пановой]. - Иллюстрированное издание ; соврем. версия. - М. : Эксмо, 2012. - 765 с. : [14] л. ил. , ил. - (Российская императорская библиотека). - ISBN 978-5-699-42397-2 (в пер.) : 523,60. ШИФР 68.4(2) И907.**

История русской армии написана кровью на полях сражений, её страницы — летопись доблестного и самоотверженного служения Родине. Военная служба издавна пользовалась на Руси особым почётом, это был необходимый этап для каждого настоящего мужчины, надёжного защитника своей страны и родного очага. Среди множества прекрасных книг по отечественной военной тематике это издание — драгоценная редкость. В нем события и факты военной истории России с древнейших времён описывают и анализируют представители прославленных офицерских династий. Стратегия войн и тактика битв описаны точным и выразительным языком профессионалов ратного дела, генералами и офицерами высшего командного состава российского Генерального штаба, у каждого из которых за плечами богатый боевой опыт, непосредственное планирование и проведение войсковых операций.



**Коломиец, М. Первые танковые победы Сталина [Текст] : бронетехника в битве за Москву. - М. : Яуза : Стратегия КМ : Эксмо, 2012. - 127 с. : ил. - (Война и мы. Танковая коллекция). - Библиогр. : с.127. - ISBN 978-5-699-56666-2 (в пер.) : 531,30. ШИФР 63.3(2)6 К612.**

Осенью 1941 года под Москвой решалась судьба Великой Отечественной войны и будущее России. Именно здесь Вермахт потерпел своё первое серьёзное поражение. Здесь впервые удалось остановить сокрушительную машину блицкрига. И советские танковые войска сыграли в этом исключительную роль. В отличие от летних боев 1941 года Красная Армия не имела под Москвой подавляющего превосходства в бронетехнике, однако использовала наличные силы гораздо более эффективно и успешно. В октябре—ноябре не было ни грандиозных танковых сражений, ни массированных танковых ударов - зато полностью оправдала себя тактика танковых засад, в которых особенно отличилась легендарная бригада Катюкова и взошла звезда первых танковых асов: Лавриненко, Любушкина, Бурды и др. И хотя до будущих триумфов было ещё далеко, хотя осенью 41-го наши потери всё ещё значительно превосходили немецкие — именно в битве за Москву был создан костяк советских танковых войск, именно здесь наши танкисты впервые познали вкус победы...



**Ломоносов, М. В. Древняя российская история. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2012. - 271 с. : ил. - (Подлинная история Руси). - Библиогр.: с. 267-269. - В кн. также: Ломоносов Михаил Васильевич / Меншуткин Б. Н. - ISBN 978-5-699-51164-8 (в пер.) : 331,10. ШИФР 63.3(2) Л753.**

М. В. Ломоносов (1711—1765), русский «Леонардо да Винчи», сын крестьянина-помора из Холмогор, был не только гениальным физиком, химиком и астрономом, но и выдающимся отечественным историком, одним из первых выступивший против норманской теории и проповедуемого немецкими историками учения о «неисторичности русского народа». Ломоносов считал, что славянский «язык и народ простираются в

глубокую древность», славяне жили четыре тысячи лет назад на берегах Средиземного моря и участвовали в Троянской войне, после которой и расселились по Европе. Об этом повествует значительная часть написанной М. В. Ломоносовым «Древней российской истории».



**Ломоносов, М. В. Записки по русской истории [Текст] / [предисл. И. Лосиевского]. - Иллюстрированное изд. - М. : Эксмо, 2011. - 733 с. : [16] л. ил., ил. - (Российская императорская библиотека). - ISBN 978-5-699-52810-3 (в пер.) : 523,60. ШИФР 63.3(2) Л753.**

В истории российской науки есть страницы, которые навсегда вписаны в мировую хронику открытий человеческого разума. И на многих из них значится имя Михаила Ломоносова, человека, которого за достижения в области физики, химии, филологии и вообще отечественной науки часто сравнивают с титанами

Возрождения. «Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник: первый углубляется в историю отечества, утверждает правила общественного языка, даёт законы и образцы классического красноречия, учреждает фабрику, сам сооружает машины, дарит художественные мозаические произведения и, наконец, открывает нам истинные источники нашего поэтического языка», — восторженно писал о Ломоносове великий Пушкин. Но вот исторические труды Ломоносова долгое время пребывали в забвении. Живой, народный язык Ломоносова, прекрасное знание русских летописей и тонкостей непростых взаимоотношений Руси с её многочисленными соседями, искреннее стремление докопаться до истины — всё это делает свод исторических сочинений великого русского учёного не только запоздалой данью нашей признательности выдающемуся мыслителю, но и в высшей степени познавательным чтением.



**Монархи России [Текст] / [подгот. текста : В. Людвинская ; худож. : Д. Самойленко и др.]. - М. : Эксмо, 2012. - 303 с. : ил. - (Эксклюзив. Иллюстрированные энциклопедии). - ISBN 978-5-699-54396-0 (в пер.) : 607,20. ШИФР 63.3(2) М77.**

Эта богато иллюстрированная, уникальная книга приоткрывает дверь в парадную галерею российских монархов, чьи портреты запечатлены знаменитыми историками Н. М. Карамзиным, Н. И. Костомаровым, В. О. Ключевским, А. Д. Нечволодовым и другими. Издание проиллюстрировано работами выдающихся русских и иностранных художников, репродукциями старинных гравюр, уникальных

документов 500-летней истории монархии в России. Настоящая книга представляет наиболее яркий вариант изложения истории российской монархии, рассматриваемой с её торжественной, церемониальной, великодержавной стороны.



**Муравьев, В. Б. Старая Москва в легендах и преданиях [Текст]. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. - 607 с. : [8] л. ил., ил. - (Подарочные издания. Московведение). - ISBN 978-5-699-46829-4 (в пер.) : 548,90. ШИФР 63.3(2-2Москва) М91.**

История окутанного легендами особняка на Арбате, известного под названиями «дом Оболенского», «дом с привидениями», «проклятый дом», поиски не менее легендарной Либереи — библиотеки Ивана Грозного, в которых принимал участие сам автор, судьба знаменитой Сухаревой башни, связанной с именем сподвижника Петра I астролога

Якоба Брюса, и не менее знаменитых Красных ворот - об этих и других до сих пор до конца не разгаданных тайнах старой Москвы новая книга писателя, известного московеда В. Муравьева. Владеющий огромным историческим и фактическим материалом знаток и исследователь столицы прошлых веков не пренебрегает версиями московской молвы - живого источника, дополняющего отдалённый столетиями образ города.



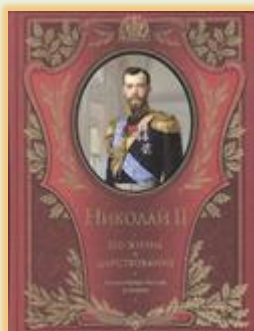
**Наполеон Бонапарт. Путь к империи [Текст] : [сборник]. - М. : Эксмо, 2012. - 477 с. : [10] л. ил., ил. - (Великие полководцы). - Хронол. указ. : с. 461. - Содерж.: Биографический очерк / Э. К. Пименова. Написанные собственноручно и продиктованные произведения; Воззвания, письма, речи, беседы / Наполеон. Наполеон в воспоминаниях современников. Максимы и мысли узника Святой Елены. - ISBN 978-5-699-48590-1 (в пер.) : 568,70. ШИФР 63.3(4Фра) Н274.**

Эта книга — поистине уникальное собрание исторических свидетельств о жизни одного из величайших военных и государственных деятелей человечества — Наполеона Бонапарта (1769—1821). Преобразователь Европы, военный реформатор, гений тактики и стратегии, захватчик и авантюрист, кумир и враг миллионов, в одиночестве и безвестности умерший на далёком острове, — вот герой и главный автор этой книги. Замечательная особенность данного издания — то, что отчёты Наполеона о военных кампаниях, его выступления и письма дополняются рассказами современников — сторонников и противников великого полководца — о выдающейся и трагической фигуре этого одинокого гения. Эта книга, как и другие издания серии «Великие полководцы», богато иллюстрирована старинными картинами, портретами, рисунками и картами, что позволяет читателю буквально стать свидетелем описываемых в ней событий.



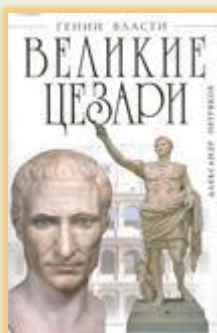
**Николь, Д. Крестоносцы [Текст] : история ордена Госпитальеров, 1100-1565 / [пер. с англ. А. Колина]. - М. : Эксмо, 2010. - 216 с. : ил. - (Военная история человечества). - Библиогр.: с. 202-207. - Указ. имён и геогр. назв.: с. 214-216. - Пер. изд.: Knights of Jerusalem : The Crusading orden of Hospitallers 1100-1565 / D. Nicolle (Oxfrd, Osprey Publ., 2008). - ISBN 978-5-699-38487-7 (в пер.) : 383,90. ШИФР 63.3(0) Н64.**

Богато иллюстрированная книга британского историка Дэвида Николья «Крестоносцы» посвящена одному из самых известных военно-монашеских братств периода Средневековья — ордену Госпиталя Святого Иоанна в Иерусалиме. В ней описана история госпитальеров от зарождения их общины в 1100 г. до звёздного часа ордена — успешной обороны острова Мальта от турок в 1565 г. Автор подробно рассказывает о военных победах и поражениях рыцарей-госпитальеров, яростно сражавшихся с мусульманами на Святой земле, а затем на протяжении трёх столетий противостоящих османской экспансии в Восточном Среднеземноморье. Он рассматривает различные стороны повседневной жизни братьев-иоаннитов, их благотворительную деятельность, взаимоотношения с папским престолом, европейскими и ближневосточными государствами, с местным населением, обитавшим на территории орденовских владений. Кроме того, читатель найдёт в этой книге много интересных сведений о крепостях, жилищах и кораблях госпитальеров, а также об их одежде, вооружении и снаряжении.



**Ольденбург, С. С. Николай II [Текст] : его жизнь и царствование : иллюстрированная история / [подгот. текста (соврем. версия) М. Татариновой]. - М. : Эксмо, 2010. - 431 с. : ил. - (История российской монархии). - ISBN 978-5-699-38980-3 (в пер.) : 282,70. ШИФР 63.3(2)5 О-562.**

Император Николай II — самая трагическая фигура династии Романовых. Гибель царя и его семьи связана с трагедией всей России — крахом великой империи. Историк и публицист С. С. Ольденбург (1887—1940) — автор самого объективного исследования о жизни и царствовании Николая II, на котором лежало «бремя последних решений» в Российской империи. По мнению автора, во время суровых испытаний император был «стрелкой» исторического компаса; «Воевать или не воевать? Наступать или отступить? Идти вправо или влево? Согласиться на демократизацию или держаться твёрдо? Уйти или устоять?» Вот поля сражений Николая II. Почему не воздать ему за это честь? Участник Белого движения и первой волны русской эмиграции, профессор С. Ольденбург не понаслышке знал о тех исторических потрясениях, которые пережила Россия во время царствования Николая II, о последствиях отречения императора от престола. Этот научный труд был заказан Высшим монархическим советом в середине 20-х годов XX столетия — работу над книгой Ольденбург завершил в 1940 г. Исследователь использовал в своём труде уникальные материалы, дубликаты исторических актов, хранившиеся в российском посольстве в Париже.



**Петряков, А. М. . Великие Цезари [Текст] : творцы Римской Империи. - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 574 с. : ил. - (Гении власти). - Библиогр. : с. 271-272, 571-572. - ISBN 978-5-699-48038-8 (в пер.) : 438,90. ШИФР 63.3(0)32 П313.**

В середине I столетия до нашей эры мало кто сомневался, что Римская Республика обречена — жесточайшие гражданские войны, продолжавшиеся полвека и уменьшившие население Италии вдвое, поставили Вечный город на грань катастрофы. И Республика пала. Однако на её руинах было воздвигнуто новое могучее государство, завоевавшее полмира и определившее развитие европейской цивилизации, — Римская Империя. Это чудесное преобразование, продлившее Риму жизнь на полтысячи лет, связано с именами двух величайших государственных деятелей, настоящих ГЕНИЕВ ВЛАСТИ — Гая Юлия Цезаря и его приёмного сына Октавиана Августа, который продолжил дело отца после гибели Цезаря от рук заговорщиков и не только отомстил его убийцам, не только одержал победу в гражданской войне и захватил единоличную власть, но и провёл грандиозные реформы, заложив основы Империи и добившись внутреннего мира, стабильности и процветания. Именно со времён Августа, гордившегося тем, что «принял Рим кирпичным, а оставил мраморным», римляне обожествляли своих императоров — и первые цезари действительно заслужили божественные почести, совершив то, что выше человеческих сил! Эта книга воздаёт должное подлинным творцам Римской Империи, чей опыт по спасению и возрождению Державы сегодня актуален как никогда.



**Пыляев, М. И. Императорский Петербург [Текст] : энцикл. частн. жизни столицы Российской империи. - М. : Эксмо, 2011. - [16] л. ил., ил. - (Российская императорская библиотека). - Указ. личных имён, упомянутых в книге: с. 586-592. - ISBN 523,60 (в пер.) : 523,60. ШИФР 63.3(2) П947.**

Санкт-Петербург — столица Российской империи, великий город на Неве — был возведён волей Петра Великого, словно вызов судьбе —

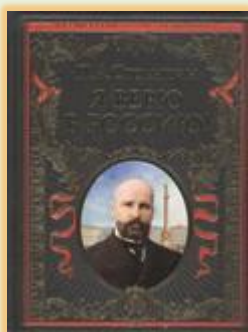


на болоте, у самых рубежей заново создающей себя державы. Здесь, среди балов и фейерверков, кипела придворная жизнь, гвардия вершила дворцовые перевороты, вельможи и временщики наживали баснословные состояния, а тайные и явные посланцы европейских дворов плели искусные сети интриг. Эта книга была создана на основе подлинных документов, частных архивов, многие из которых уже безвозвратно утрачены, а также свидетельств петербургских старожилов. Главными героями книги стали те, чья судьба была неразрывно связана со становлением и расцветом города на Неве: императоры и императрицы, фавориты, канцлеры, сенаторы, купцы и промышленники. Колорит эпохи превосходно передают живописные изображения Петербурга и его окрестностей XVIII и XIX веков, а также многочисленные прижизненные изображения действующих лиц нашей величественной и прекрасной истории. Большая их часть воспроизведена по редко публиковавшимся изображениям, которые были предоставлены автору книги владельцами богатейших частных коллекций Петербурга.



**Стивенсон, Н. История моды в деталях [Текст] : с XVIII века до наших дней / [пер. с англ. А. Балашовой, Н. Кошелевой]. - М. : Эксмо, 2011. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 282-283. - Алф. указ.: с. 284-287. - Пер. изд.: The hronology of fashion / N. Stevenson (The Ivy Press, 2011). - ISBN 978-5-699-49043-1 (в пер.) : 816,20. ШИФР 63.3(2) С80.**

Эта прекрасно иллюстрированная книга — об истории моды с 1790 года до нашего времени. Каждый разворот посвящён либо отдельному предмету одежды — платью в стиле ампир, шляпке-котелку, маленькому чёрному платью, туфлям на высоком каблуке, джинсам, — либо с помощью рисунков, иллюстраций из модных журналов, кадров из кинофильмов и фотографий повествует о том, как мода менялась под влиянием экономического бума, движения за женские права, дефицита военных лет, ностальгии или новых технологий. Книга знакомит читателей с творчеством великих кутюрье — таких, как Коко Шанель, Диор, Ив Сен-Лоран, Жан-Поль Готье, и др., а также с тем, как на моду повлияли театр, кино, музыка, танец и спорт. Рассказ об истории моды дополняют высказывания знаменитых людей, которые помогают читателю лучше ощутить дух времени.



**Столыпин, П. А. Я верю в Россию! [Текст] / [сост., подгот. текста, биогр. ст., прим., коммент. : В. Яськов]. - Иллюстрированное издание. - М. : Эксмо, 2012. - 589 с. : [10] л. ил., ил., портр. - (Российская императорская библиотека). - Указ. биогр. сведений: с. 585. - ISBN 978-5-699-55815-5 (в пер.) : 523,60. ШИФР 63.3(2)5 С814.**

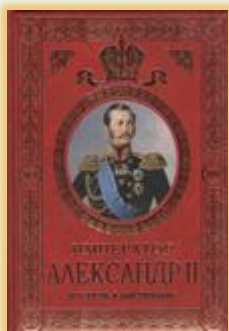
Пётр Аркадьевич Столыпин (1862—1911) относится к тем личностям отечественной истории, свершения которых и по прошествии столетий продолжают возбуждать глубокий интерес и вызывать споры, ибо им так и не удаётся выставить «окончательную» оценку. Заняв в 1905 г. по прямому приказу государя императора пост министра внутренних дел, Столыпин ежедневно, до самого своего трагического конца, совершал великий, титанический, ежедневный подвиг по спасению России — подвиг, длившийся круглосуточно, пять лет и четыре месяца — почти две тысячи дней. Сложность его положения трудно переоценить. Первые год-полтора он вынужден был бороться с разного рода экстремистами, террористами и революционерами. Борьба шла не на жизнь, а на смерть, но главное: она отвлекала силы и время от основной задачи — переустройства России. А дальше были реформы. И каждое начинание встречало сопротивление. Задуманная правительством реформа крестьянской общины наталкивалась на

непонимание, как в самой крестьянской среде, так и со стороны крупных землевладельцев. Чиновничество, развращённое взяточничеством и безответственностью, как могло, саботировало преобразования. Общественность — лучшая её часть, что предвидела катастрофу и ужасалась ей, — никак не отождествляла себя с властью. Спасти Россию хотели многие — единицы готовы были спасти трон. Незлобивый, в сущности, царь вынужден был искать поддержку в черносотенских, крайне шовинистических кругах. А всем сколько-нибудь талантливым и государственно мыслящим людям не доставало либо воли, либо ответственности, либо преданности. Все хотели быть гражданами, уже не желали оставаться подданными, но ещё не научились быть порядочными людьми. В нужный момент России не хватило нужного «человеческого материала»: разрушителей оказалось больше, чем строителей. В этих условиях задуманное и частично осуществлённое П. А. Столыпиным и его единомышленниками дело поистине грандиозно. Прерванная его гибелью и начавшейся вскоре Мировой войной реформа действительно могла спасти империю. Столыпин был абсолютно прав: без крестьянской реформы невозможно было реформирование России. Ему не хватило на это жизни. России не хватило нескольких мирных лет, чтобы выйти из кризиса. Выход был виден — и страна двигалась к нему. Великому человеку, стоявшему у руля этого движения, посвящается наша книга.



**Тарле, Е. В. 1812. Год русской славы [Текст]. - Иллюстрированное изд. - М. : Эксмо, 2012. - 445 с. : [10] л. ил., ил. - (Российская императорская библиотека). - Юбилейное издание : к 200-летию Отечественной войны 1812 г. - ISBN 978-5-699-54349-6 (в пер.) : 523,60. ШИФР 63.3(2)47 Т201.**

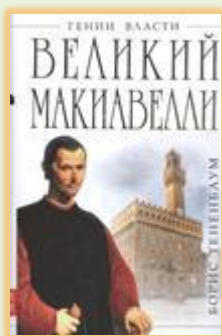
Перед вами — самая знаменитая книга, посвящённая эпохе Отечественной войны 1812 года. Она принадлежит перу выдающегося российского историка Е. В. Тарле (1874—1955). В ней блестяще освещены ключевые события Отечественной войны 1812 года, зримо представлены все главные фигуры противоборствующих сторон — России и армии Наполеона. 1812 год стал важной вехой европейской истории, вызвал в России небывалое воодушевление и единение всех сословий, выдвинул на историческую авансцену самоотверженных народных героев; стал звёздным часом для целого поколения удалых и благородных офицеров; взрастил выдающуюся плеяду молодых генералов; дал проявиться гению великих полководцев; затронул все сферы жизни общества — от тактики и стратегии военного дела до литературы и искусства. 200-летию победы русского оружия в Отечественной войне 1812 года, беспримерному мужеству наших предков, немеркнувшей славе их подвига издательство «Эксмо» с благодарностью посвящает это юбилейное издание.



**Татищев, С. С. Александр II [Текст] : его жизнь и царствование : иллюстрированная история / [подгот. текста (соврем. версия) М. Татариновой]. - М. : Эксмо, 2009. - 447 с. : [17] л. ил., ил. - (Российские самодержцы). - ISBN 978-5-699-33572-5 (в пер.) : 960,30. ШИФР 63.3(2)5 Т235.**

Жизнь и деятельность императора Александра II (1818—1881), снискавшего славу реформатора и просветителя и прозванного в народе Освободителем, — одна из важнейших вех в истории Отечества. 25-летняя эпоха его царствования стала своего рода политической отдушиной для России. Она началась с заключения Парижского мира после изнурительной Крымской войны, с амнистии декабристам 1856 года — и трагически завершилась 1 марта 1881 г., в тот день, когда Александр II решил дать «добро» конституционному проекту М. Т. Аорис-Меликова. И государственный план

был взорван бомбой народовольца на набережной Екатерининского канала. За эти двадцать пять «оттепельных» лет императором вписан в историю огромный послужной список: ликвидация военных поселений, отмена крепостного права, проведение земской, судебной, образовательной реформ, ограничение цензуры, предоставление автономии кавказским горцам. Труд выдающегося историка С. С. Татищева (1846—1906) занимает особое место в ряду многочисленных исследований, посвящённых личности Александра II. Автор был не только современником царя-Освободителя, свидетелем великих преобразований, но и непосредственным участником исторических событий, происходивших в описываемую эпоху: он служил на дипломатическом поприще, во время Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. пошёл добровольцем в действующую Дунайскую армию, состоял ординарцем при генерале Тотлебене. В своей книге С. Татищев, основываясь на ценнейших документах и материалах, блестяще передал историческую атмосферу эпохи императора Александра II, отразил незаурядную роль самодержца в общественной, геополитической и социальной жизни России.



**Тененбаум, Б. Великий Макиавелли. Тёмный гений власти. "Цель оправдывает средства"? [Текст]. - М. : Яуза : Эксмо, 2012. - 478 с. : [16] л. ил., ил. - (Гении власти). - ISBN 978-5-699-54146-1 (в пер.) : 470,80. ШИФР 66.3(4Ита)4 Т33.**

«Я хочу попасть в ад, а не в рай. Там я смогу наслаждаться обществом пап, королей и герцогов, тогда как рай населён одними нищими, монахами и апостолами» — кто ещё мог сказать такое, кроме великого Николо Макиавелли, автора бессмертной книги «Государь» («Il Principe») и самой «неполиткорректной» формулы власти: «ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ СРЕДСТВА»! Много лет, будучи секретарём Совета десяти Флорентийской республики и выполняя важнейшие дипломатические поручения, Макиавелли знал изнанку власти не понаслышке и даже после краха карьеры, лишившись возможности заниматься политикой, продолжал исследовать её природу в своих книгах, главная из которых, «Государь», была напечатана лишь через пять лет после его смерти. А ещё через семь — запрещена в первый раз. Потом её запрещали бесчётно и повсюду, проклиная автора как «сына Сатаны», «пророка тирании» и «тёмного гения Возрождения». Но Макиавелли просто имел мужество писать то, с чем были согласны, но о чем предпочитали помалкивать власть имущие, — что искусство политики вне морали и религии, что христианское смирение лишь ослабляет государство, отдавая его в лапы не встречающим отпора негодяям, что в борьбе за власть все средства хороши, а значит, в конечном счёте цель оправдывает средства... Читайте новую книгу от автора бестселлеров «Великий Черчилль» и «Великий Наполеон» — лучшую биографию «ТЁМНОГО ГЕНИЯ ВЛАСТИ», заветам которого политики следуют вот уже полтысячи лет.



**Тененбаум, Б. Великий Наполеон. "Моя любовница - власть" [Текст]. - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 447 с. : [12] л. ил. - (Гении власти). - ISBN 978-5-699-50390-2 (в пер.) : 438,90. ШИФР 63.3(4Фра)5 Т33.**

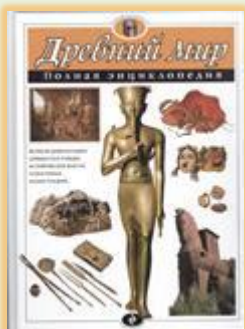
Его имя вошло в легенду. Его победы изменили ход истории. Несмотря на малый рост (менее 160 см), его заслуженно величали «колоссом» и «титаном». Однако ратная слава Наполеона затмила заслуги правителя — а ведь он был не только военным гением, но и настоящим ГЕНИЕМ ВЛАСТИ, навсегда преобразившим Европу. Выходец из обедневшей дворянской семьи, без всякой протекции, исключительно благодаря собственным дарованиям и заслугам он сделал феноменальную карьеру, став генералом в 24 года и командующим армией в 26, а затем «конвертировав» военные победы в политический триумф и установив единоличную диктатуру. Первый Консул, а с 1804 года

Император, Наполеон обладал величайшей властью со времён Цезаря, раздавал короны, назначал и смещал монархов, провёл грандиозные успешные реформы, заложив основы современного миропорядка, мечтал о походе на Восток, в Индию, по стопам Александра Великого. А вот в личной жизни был скорее несчастлив, признаваясь: «Моя любовница — власть». Читайте новую книгу от автора бестселлера «Великий Черчилль» — подлинную историю взлёта и падения Наполеона Бонапарта, гений которого навсегда изменил историю Европы и всего человечества.



**Филдс, Н. Восстание Спартака [Текст] : великая война рабов против Рима 73-71 гг. до н. э. / [пер. с англ. М. В. Генераловой]. - М. : Эксмо, 2011. - 96 с. : ил. - (Великие битвы, изменившие ход истории). - Библиогр.: с. 95. - Пер. изд.: Spartacus and the slave war 73-71 BC : A gladiator rebels against Rome / N. Fields (2009). - ISBN 978-5-699-47335-9 (в пер.) : 249,70. ШИФР 63.3(0)32 Ф519.**

Худший ночной кошмар римских рабовладельцев стал явью в 73 г. до н.э. - началось крупнейшее в мировой истории восстание рабов. Гладиаторы под предводительством Спартака сбежали из школы гладиаторов и создали мощную армию, в которую вступили не только беглые рабы, но и римские бедняки, которым было нечего терять. Около 70 000 человек, возглавляемых Спартаком, буйным вихрем пронесли по Кампании, штурмом взяв процветающие города: Кумы, Ноль, Нуцерии, и разбили 2 консульские армии. В битве около истоков реки Силари, римляне, в конце концов, одержали победу над восставшими. В качестве урока и предупреждения победители распяли 6 000 пленных вдоль дороги из Капуи - места начала восстания - до ворот Рима.



**Хардман, Ш. Древний мир [Текст] : полная энциклопедия / [пер. с англ. А. Озерова]. - М. : Эксмо, 2012. - 255 с. : ил. - Алф указ.: с. 252-255. - ISBN 978-5-699-47511-7 (в пер.) : 455,40. ШИФР 63.3(0)3 X201.**

Подробная красочная панорама жизни людей каменного века, Древнего Египта, Древней Греции, Римской империи. Быт, культура, архитектура, ремесла, военное дело, археологические находки, историческое наследие — вся самая необходимая и интересная информация из истории Древнего мира. Как и где люди жили в древности? Что ели и носили первобытные охотники? Как была изобретена письменность? Кто построил знаменитые пирамиды в Египте? Кто такие олимпийские боги? Как воспитывали мальчиков-спартанцев? Как было устроено жилище римлянина? Что такое римский легион? А также: Во что играли дети в Древнем мире? Как прочитать древнеегипетские иероглифы? Кто такой Александр Македонский? Кто изобрёл цемент? Как воевали в Древнем мире?



**Харрингтон, П. Пекин, 1900 год [Текст] : Китай против Европы, Америки и Японии / [пер с англ. О. В. Строгановой]. - М. : Эксмо, 2012. - 96 с. : ил. - (Великие битвы, изменившие ход истории). - Библиогр.: с.96. - Пер. изд.: Peking 1900: The boxer rebellion / P. Harrington ( 2001). - ISBN 978-5-699-52192-0 (в пер.) : 249,70. ШИФР 63.3(5Кит) X218.**

Книга английского автора П. Харрингтона посвящена восстанию ихэтуаней, или «боксеров», как их назвали европейцы, охватившему в 1900 г. часть территории Китая, и предпринятой в ответ интервенции вооружённых сил Британии, России, Франции, Германии, Австро - Венгрии, Италии, США и Японии. Тайное общество «Ихэтуань»

ставило целью избавление Поднебесной от засилья иностранных держав, внедрившихся в Китай, и физическое уничтожение китайцев-христиан, считавшихся проводниками чужеземного влияния. С молчаливого согласия цинского императорского двора ихэтуани взяли в осаду Посольский квартал Пекина. Иностранные дипломаты, члены их семей и другие иностранцы, находившиеся в столице Китая, оказались в ловушке. Теперь им, объединившимся под руководством британского посла Клода Макдональда, пришлось держать оборону против тысяч враждебных ихэтуаней и китайских регулярных войск. Началась борьба за выигрыш времени. В этой книге подробно рассказывается, как сражались за свою жизнь иностранцы в Пекине, пока международный экспедиционный корпус спешил им на помощь.



**Царёва, Т. Б. Костюм, униформа и оружие в России с древнейших времён до XVII века [Текст]. - М. : Эксмо, 2009. - 239 с. : ил. - Библиогр. : с. 236. - ISBN 978-5-699-33494-0 (в пер.) : 502,70. ШИФР 63.3(2) Ц181.**

В данном издании представлены описания и наглядные изображения предметов одежды и вооружения на Руси с древнейших времён до XVII века. Что носили наши предки, мужчины и женщины, в быту, что собой представляли их жилища, как выглядели русские воины, что собой представляло их оружие и оружие соседних с Русью народов, с которыми нашим предкам приходилось воевать, — ответы на эти вопросы представлены на страницах данной книги. Кроме того, в ней даны исторические справки по описываемым эпохам и по представителям династии Рюриковичей, правившей Русью в то время. Издание предназначено для всех, кто интересуется историей нашей страны, для школьников, а также для людей, занимающихся исторической реконструкцией.



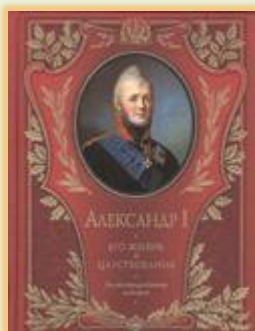
**Чеботарь, С. П. Дочери России [Текст]. - М. : Яуза : Эксмо, 2010. - 383 с. : ил. - (Виталий Вульф представляет. Мой серебряный шар). - ISBN 978-5-699-40697-5 (в пер.) : 203,50. ШИФР 63.3(0) Ч-344.**

Новое собрание удивительных биографий и невероятных судеб. Волнующий рассказ о русских женщинах за границей - актрисах и художницах, моделях и модельерах, поэтессах и учёных, принцессах Великобритании и Сиам... Какие бы причины ни заставили их покинуть Родину, какие бы испытания ни выпали на их долю, куда бы ни забросила их судьба - они повсюду оставались верны своему происхождению...



**Шеппард, Р. Александр Великий [Текст] : армия, походы, враги / пер. с англ. А. Колина. - М. : Эксмо, 2010. - 256 с. : ил. - (Военная история человечества). - Алф. указ.: с. 247-256. - Библиогр.: с. 245-246. - Пер. изд.: Alexandr the Great at War. His Army. His battles. His enemies / ed. by R. Sheppard. - ISBN 978-5-699-39019-9 (в пер.) : 420,20. ШИФР 63.3(0)32 Ш486.**

В книге освещаются походы Александра Македонского. За 11 лет он, пройдя с войском тысячи километров по бескрайним пустыням, по горам, равнинам и лесам, сделался господином невиданной по размаху империи, протянувшейся от Балкан до Индии. С помощью карт, планов, иллюстраций и реконструкций в предлагаемой вниманию читателя книге детально разбираются все крупные кампании одного из величайших полководцев в истории. Александр прожил короткую, но необычайно яркую жизнь и оставил неизгладимый след в истории и навечно остался в памяти поколений потомков.



**Шильдер, Н. К. Александр I [Текст] : его жизнь и царствование : иллюстрированная история / [подгот. текста (соврем. версия) А. Подзолковой, М. Татариновой]. - М. : Эксмо, 2010. - 431 с. : ил. - (История российской монархии). - ISBN 978-5-699-42841-0 (в пер.) : 298,10. ШИФР 63.3(2)5 Ш601.**

Фигура российского императора Александра I занимает особое место в русской истории. С его именем связаны победа в Отечественной войне 1812 года и триумфальное вступление русских войск в Париж в 1814 году; руководство Венским конгрессом; указ о вольных хлебопашцах; учреждение Казанского и Харьковского университетов, основание Царскосельского лицея; масштабные культурные преобразования; упразднение Тайной экспедиции и отмена пыток; значительные социальные реформы. На протяжении двухсот лет интерес к личности императора усугублялся ещё и таинственной завесой, которой была окутана его биография: вступление на престол после убийства отца — Павла I, легенда о «посмертной жизни» Александра Павловича и его сибирском отшельничестве. Исчерпывающее представление о жизни и деятельности Александра I даёт основательная и увлекательная книга Н. К. Шильдера (1842—1902), знаменитого русского историка, генерал-лейтенанта, участника русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Его блестящее историческое исследование об этой эпохе стало значительным научным и общественным событием на рубеже XIX—XX вв., а его автор за свой выдающийся труд получил должность директора Императорской публичной библиотеки. Труды Шильдера отличаются точностью и тонкостью исторических оценок, тщательным отбором и искусным анализом того уникального фактического материала, с которым работал автор, имея прямой доступ к государственному и личному императорским архивам. В книге представлен богатый иллюстративный материал: уникальные портреты царедворцев и русской знати, виды местностей и городов, архитектурных объектов и зданий, бытовые зарисовки, доносящие до современного читателя колорит александровской эпохи.



**Шильдер, Н. К. Император Николай I [Текст] : его жизнь и царствование / [подгот. текста (соврем. версия) А. Подзолковой, М. Татариновой]. - М. : Эксмо, 2008. - 462 с. : ил. - (Русские самодержцы). - ISBN 978-5-699-30183-6 (в пер.) : 960,30. ШИФР 63.3(2)5 Ш601.**

**Шильдер, Н. К. Николай I [Текст] : его жизнь и царствование : иллюстрированная история / [подгот. текста (соврем. версия) А. Подзолковой, В. Людвинской]. - М. : Эксмо, 2010. - 431 с. : ил. - (История российской монархии). - ISBN 978-5-699-39375-6 (в пер.) : 282,70. ШИФР 63.3(2)5 Ш601.**

Вот уже полтора столетия историки ломают копья, оценивая царствование Николая I, чья двухметровая фигура отбросила тень на драматический тридцатилетний период русской

истории. «В нём много прапорщика и немного Петра Великого», — отозвался А. С. Пушкин об императоре, который через несколько лет оплатит долги погибшего поэта, назначит пенсию его вдове и детям. Во времена императора Николая Павловича, обрамлённые реформаторскими эпохами Александра I и Александра II, завязывались главные узлы противоречий общественного развития России, разбрасывались многие камни преткновения в её геополитике, перелистывались славные исторические страницы: подавление выступления декабристов и польского восстания, Синопское сражение и оборона Севастополя. Непростая эпоха Николая I интересно и обстоятельно отражена в книге Н. К. Шильдера (1842—1902), знаменитого русского историка, генерал-лейтенанта, участника русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Будучи директором Императорской публичной библиотеки, Н. К. Шильдер имел прямой доступ к уникальным документам и ценнейшим архивным материалам — тщательно отбирая и искусно анализируя их, он до конца жизни работал над историей Николая I. Талантливый, добросовестный и беспристрастный труд о жизни и царствовании императора Николая Павловича станет настольной книгой для всех, кого интересует историческое прошлое России. В книгах представлен богатый и во многом уникальный иллюстративный материал, доносящий до современного читателя живой колорит эпохи Николая I.

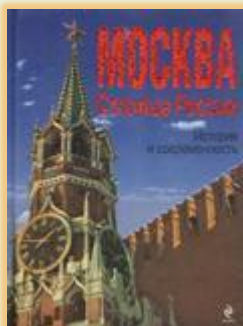


**Шильдер, Н. К. Император Павел I [Текст] : его жизнь и царствование / [подгот. текста (соврем. версия) Л. Подзолковой, М. Татариновой]. - М. : Эксмо, 2009. - 415 с. : ил. - (Российские самодержцы). - ISBN 978-5-699-32163-6 (в пер.) : 960,30. ШИФР 63.3(2)5 Ш601.**

**Шильдер, Н. К. Павел I [Текст] : его жизнь и царствование : иллюстрированная история / [подгот. текста (соврем. версия) М. Татариновой]. - М. : Эксмо, 2010. - 431 с. : ил. - (История российской монархии). - ISBN 978-5-699-40591-6 (в пер.) : 282,70. ШИФР 63.3(2)5 Ш601.**

Император Павел I — одна из самых противоречивых и загадочных фигур в ряду российских самодержцев. Его исторический портрет, в зависимости от ракурса и освещения, предъявляет нам и неуравновешенного сумасброда, и любителя масонских лож, и приверженца армейской муштры и жёсткой цензуры; и того Павла, который ограничил привилегии дворянства, восстановил систему коллегий, пытался стабилизировать финансовое положение России; и инициатора Манифеста о трёхдневной барщине; и Великого магистра Мальтийского ордена. Достоверное, многостороннее изображение жизни и деятельности Павла I попытался дать известный русский историк Н. К. Шильдер (1842—1902), генерал-лейтенант, участник Русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Эти увлекательные книги написаны на основе уникальных архивных материалов, к которым имел доступ автор, служивший директором Императорской публичной библиотеки. Талантливый труд Шильдера отличается тщательным отбором и искусным

анализом фактов, точностью и тонкостью исторических оценок. Эти книги — беспристрастный рассказ о жизни императора Павла I, по словам автора книг, «отличавшейся такими трагическими и, можно сказать, гамлетовскими чертами, подобных которым не встречается в жизни ни одного из венценосцев не только в русской, но и во всемирной истории». Богатое художественное оформление книги поможет читателю зримо представить и почувствовать атмосферу Павловской эпохи.



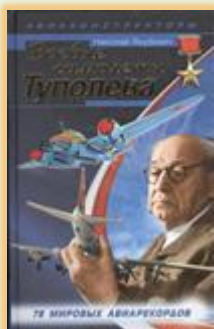
**Школьник, Ю. К. Москва. Столица России [Текст] : история и современность. - М. : Эксмо, 2010. - 256 с. : ил. - Алф. указ.: с. 250-256. - 525,80. ШИФР 63.3(2-2Москва) Ш672.**

Эта книга проведёт читателя по истории Москвы, от древности до наших дней, расскажет о традициях, быте и нравах москвичей разных эпох и, как опытный экскурсовод, познакомит читателя с памятниками столицы, объяснит, как появились названия её улиц и районов, позволит увидеть прекрасное в привычном. Каждый найдёт в ней своё — для кого-то издание послужит великолепным материалом для школьного реферата, а кого-то привлекут сотни фотографий и иллюстраций. Для кого-то она станет незаменимым справочником по архитектуре и достопримечательностям Москвы — удобная система ссылок и указателей позволяет легко ориентироваться и находить нужную информацию. Кому-то книга станет путеводителем — подробные карты, информация о музеях, рассказ об истории московских улиц дают возможность проложить собственные маршруты по столице и заново открыть для себя столь знакомую и столь неизвестную и оттого ещё более прекрасную Москву.



**Школьник, Ю. К. Полководцы России [Текст] : полная энциклопедия. - М. : Эксмо, 2012. - 257 с. : ил. - (Полная энциклопедия). - ISBN 978-5-699-58196-2 (в пер.) : 455,40. ШИФР 68.(2) Ш672.**

Любить Родину - значит любить её историю. Гордиться своим народом - значит знать его великих сынов. Эта книга рассказывает о замечательных судьбах 93 выдающихся полководцев и флотоводцев России, выковавших славу и величие нашей страны. Вы узнаете много нового о прославленных героях, таких как Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Фёдор Ушаков, Михаил Скобелев, Василий Чапаев, Георгий Жуков. Восстанавливая историческую справедливость, мы расскажем о великих деяниях незаслуженно обойдённых славой воевод Михаила Воротынского, Михаила Скопина-Шуйского, Григория Ромодановского. Ратный труд, могучая воля, военная смекалка, мужество и патриотизм этих людей - пример истинного служения Отечеству. Книга станет великолепным помощником школьникам в изучении истории и написании рефератов. Рекомендуем её также всем, кто интересуется русской военной историей.



**Якубович, Н. В. Боевые самолёты Туполева [Текст]. - М. : Эксмо : Яуза, 2012. - 527 с. : ил. - (Авиаконструкторы). - Библиогр.: с. 526. - ISBN 978-5-699-54174-4 (в пер.) : 235,40. ШИФР 68.53 Я492.**

Вся история отечественной авиации неразрывно связана с именем Андрея Николаевича Туполева. Под его руководством, вначале 1930-х гг. были созданы тяжёлый бомбардировщик ТБ-3 (АНТ-6) и скоростной СБ (АНТ-40), на тот момент не имевшие себе равных. Его «летающие крепости» ТБ-7 уже в августе 1941 г. бомбили Берлин, а великолепный Ту-2 по праву считается одним из лучших фронтовых



бомбардировщиков Второй Мировой. Его авиашедевры Ту-95, Ту-16 и Ту-22 обеспечили безопасность нашей страны в годы «холодной войны», а революционные по технологии и непревзойдённые по ударной мощи ракетноносцы Ту-22М3 и Ту-160 по сей день составляют основу дальней авиации ВВС России. Эта книга восстанавливает подлинную историю создания и боевого применения ВСЕХ военных самолётов А.Н. Туполева и его прославленного КБ — с 1920-х гг. до наших дней.

## ПРАВО



**Большая книга гимнов, флагов и гербов стран мира [Текст] : [энциклопедия] / [авт.-сост. : Ю. А. Ивановский]. - М. : Эксмо, 2012. - 526 с. : [6] л. ил., ил. - Алф. указ. стран : с. 524-525. - ISBN 978-5-699-30382-3 (в пер.) : 305,80. ШИФР 67.400(0) Б799.**

Данная энциклопедия содержит сведения об официальных атрибутах стран мира — государственных гимнах, гербах и флагах, — сгруппированные в соответствии с тем, в каких частях света расположены данные страны. Статья о каждой стране содержит краткую историческую справку, сообщающую об основных вехах исторического пути и современном положении страны в мире.

Тексты гимнов приведены с переводом на русский язык и нотной записью. Издание будет полезно всем, кто интересуется государственной символикой, а также историей и культурой стран мира.



**Знамяеровский, А. Флаги [Текст] : всемир. энцикл. / [пер. И. В. Комаровской]. - М. : Эксмо, 2009. - 256 с. : ил. - Библиогр.: с. 252. - Указ.: с. 253-256. - Авт. на обл. не указан. - Пер. изд.: The world encyclopedia of flags / A. Znamierovski. - ISBN 978-5-699-32161-2 (в пер.) : 558,80. ШИФР 67.400 3-726.**

Государственные, национальные, военные, гражданские флаги и штандарты - говорящая символика цвета, формы, размеров, знаков. Уникальные материалы по истории флагов наций, этнических групп, государств, политических партий, организаций и компаний - от древних цивилизаций до XXI века. Использование военных знамён,

штандартов, морских вымпелов, гюйсов и должностных знаков - невербальный язык армий и флотов. Переговоры, саммиты, выставки, дипломатические встречи, государственные праздники - флажный этикет в мировой политике. Вексиллологические термины, детали конструкции флажных композиций, глоссарий типов и материалов флага - правила, которые оттачивались веками. Более 1400 цветных иллюстраций - всемирная история в цвете знамён и флагов.

## ФИЛОСОФИЯ



**Конфуций. Уроки мудрости [Текст] : [пер. с древнекит.] / Конфуций ; [сост., вступ. ст., коммент. М. А. Блюменкранца]. - М. : Эксмо ; Харьков : Фолио, 2012. - 958 с. - (Антология мысли). - Содерж. : Луньей (трактат); Шицзин (Книга песен и гимнов) ; Ицзин (Книга перемен). - ISBN 978-5-699-10963-0 (Эксмо). - ISBN 966-03-0527-3 (Фолио) (в пер.) : 284,90. ШИФР 87.3(0) К652.**

В настоящем издании представлены являющийся каноническим трактат «Луньей» Конфуция, а также книги, традиционно включаемые в так называемый конфуцианский канон, — «Шицзин» (Книга песен и гимнов) и «Ицзин» (Книга Перемен).



**Вос, Е. Настоящая леди [Текст] : правила хорошего тона и стиля. - М. : Эксмо, 2012. - 254 с. : ил. - ISBN 978-5-699-54628-2 (в пер.) : 292,60. ШИФР 87.774 В76.**

Безупречный стиль и знание правил хорошего тона - ключ к успеху современной женщины. Будь то великосветский приём, ужин в ресторане, визит в гости, светская вечеринка, путешествие или первое свидание - всюду действуют определённые законы, безукоризненное следование которым делает просто привлекательную и умную даму настоящей леди. С помощью книги известного специалиста по современному этикету Елены Вос вы безошибочно подберёте

соответствующие случаю наряд, причёску, аксессуары, будете уверенно чувствовать себя в любое время и в любом обществе, сможете по всем правилам организовать приём или вечеринку, овладеете искусством непринуждённой светской беседы, избежите затруднительных ситуаций в общении. Удобная структура книги (правила этикета в алфавитном порядке от А до Я) позволит вам легко найти нужную информацию на все случаи жизни.



**Палкин, М. Н. Размышления старого доктора [Текст]. - М. : Авт. кн., 2012. - 381 с. - ISBN 978-5-4431-0012-8 (в пер.) : 200,00. ШИФР XVII П143.**

Автор - врач с полувековым опытом врачебной практики и преподавания в Медицинском Университете решил поделиться своими размышлениями о сложных, дискуссионных, иногда трагических проблемах в медицине и в историко-философских вопросах нашего общества. Книга представлена в виде 28 более или менее коротких повествований-размышлений о взаимоотношениях врача и больного, о врачебных ошибках, о трудной и будничной работе врачей, о роли

спорта, об экологических и парапсихологических проблемах в медицине, о трагедии деревни при коллективизации, о тяжёлой судьбе деревенских женщин военного и невоенного лихолетья, о трагическом 1941 годе, об особом пути России, о религии, о будущем человечества. Всё остаётся людям, идущим за нами.



**Этикет [Текст] : сервировка стола : идея, восторг, праздник. - М. : Эксмо, 2009. - 319 с. : ил. - ISBN 978-5-699-32973-1 (в пер.) : 784,30. ШИФР 87.774 Э901.**

Сервировка и правила поведения за столом - это настоящее искусство, законы которого формировались на протяжении многих веков. Данная книга поможет вам овладеть всеми его тонкостями и приёмами. В ней предложены интересные, необычайные и в то же время лёгкие в исполнении идеи украшения стола, требующие минимальных временных затрат на подготовку. Полученный результат превзойдёт все самые смелые ожидания. Правила этикета

за столом научат ловко обращаться со столовыми приборами, расскажут, как себя вести на том или ином приёме.



**Всеобщая история театра [Текст] / [подгот. текста И. Долгановой и др.]. - М. : Эксмо, 2012. - 575 с. : [12] л. ил., ил. - (Мировое наследие). - ISBN 978-5-699-39507-1 (в пер.) : 614,90. ШИФР 85.33(0) В849.**

У театра, возникшего из древних очистительных обрядов, особое место в искусстве, особые отношения с действительностью, особые счёты со временем. На протяжении тысячелетий театр, в отличие от многих важнейших искусств, не только отражает жизнь, но и преобразует её; не только воссоздаёт сны и явь, но и создаёт новые миры и мифы. «Театр — не зеркало, а увеличительное стекло» (В.

Маяковский). «Театр не может творить для будущих поколений,— он творит только для настоящего. Театр всецело зависит от уровня понимания своей публики и служит в случае своего успеха точным указателем высоты этого уровня для своего времени... Таким образом, главным творцом и художником в театре является зритель. Без утверждения его восторга ни один замысел поэта, ни одно воплощение актёра, как бы гениально ни были они задуманы, не могут получить своего осуществления. Это создаёт для художников театра совершенно иные условия работы, чем в других искусствах. Здесь не может ставиться цель опередить своё время. У них одна задача, и более трудная и более глубокая,— понять и научить основные струны души своего поколения настолько, чтобы играть на них, как на скрипке», — писал тонкий знаток и ценитель театра великий поэт Максимилиан Волошин. В этом издании представлены многочисленные взгляды на театральную историю всех времён и народов. Авторы и составители этой книги выступают зрителями, которые, заняв свои места в ложах, райке, на галёрке, в первых рядах партера, за кулисами,— наблюдают за одной грандиозной пьесой, растянувшейся на века. А богатый иллюстративный материал создаёт настоящий эффект присутствия и обеспечивает три театральные единства: места, времени и действия.



**Гнедич, П. П. Искусство Ренессанса [Текст]. - М. : Эксмо, 2011. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-699-50204-2 (в пер.) : 1323,30. ШИФР 85.103(4) Г561.**

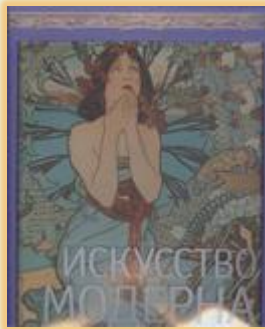
Мыслители и художники Ренессанса соединили христианскую устремлённость к духовности с античным упоением миром земной красоты: они оставили человечеству непревзойдённые образцы вдохновенных художественных произведений и осветили дорогу искусству Европы последующих столетий. Отныне и навсегда «человек желает побывать повсюду... Он измеряет небо и землю, исследует мрачные бездны Тартара. Небо не кажется ему слишком

высоким, и центр земли не кажется ему глубоким... Никакая преграда не затмевает и не мешает его пронизательности. Никакие пределы его не удовлетворяют. Он старается повсюду властвовать, повсюду быть превозносимым. И таким образом пытается быть вездесущим как Бог», — так писал о времени Ренессанса великий философ Марселино Фиччино, глава Флорентийской платоновской академии, современник Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля. Мир Ренессанса глубок и многообразен; мрачные события истории переплетаются со взлётами духа, трагические судьбы озарены не увядающими в веках свершениями. Гений Ренессанса всего лишь приоткрыл нам свои неисчислимые сокровища.



**Готтенрот, Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древнейших времён [Текст] : [пер. с нем.] / [подгот. текста : Н. Соломадина, И. Коновалова]. - М. : Эксмо, 2009. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-699-25031-8 (в пер.) : 620,40. ШИФР 63.3 Г741.**

С давних пор человек посредством одежды, нарядов, украшений, амулетов наводил мосты между ранимым телом и беспощадным окружающим миром. С их помощью первые законодатели мод не только прикрывались от внешней среды, но и открывались для наиболее гармоничных проявлений... Язык схенти, пеплоса, хитона, туники, тоги, оживающий в этой книге, служит дополнением к ранним письменам и историческим хроникам — для всестороннего познания Древнего мира. Продуманное изящество и техническое совершенство древнеегипетской одежды, летящая пластика драпировок и парение подвижных мягких складок в костюме древних греков, имперская величественность одежды патрициев Древнего Рима, разнообразие костюма многочисленных народов, оставивших больший или меньший след в истории мировой цивилизации. Это великолепие во всех цветах и во всей красе предстаёт на страницах предлагаемой читателю книги в сотнях ставших классическими ценнейших иллюстраций, выполненных автором, — давая нам представление о степенях свободы и гармонии, об изменении этических и эстетических ориентиров с древнейших времён.



**Искусство модерна [Текст] / [подгот. текста, подбор ил. материала : Е. Шамрай, Я. Пундик]. - М. : Эксмо, 2012. - 239 с. : ил. - (Гнедич. Академия художеств). - ISBN 978-5-699-54399-1 (в пер.) : 1323,30. ШИФР 85.103(0) И868.**

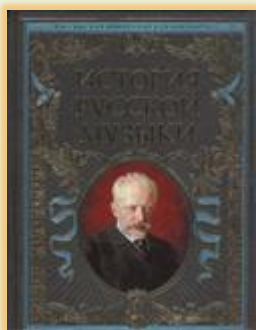
К концу XIX века европейская культура впервые после Ренессанса накопила силы для художественного взлёта. Изысканный эпизод европейской истории, получивший название «Belle epoch» — «Прекрасная эпоха», стал вершиной расцвета искусств и ремёсел. Произведения художников, архитекторов, дизайнеров, поэтов и музыкантов этого недолгого периода до сих пор служат образцами изысканного художественного вкуса. В России это время стало Серебряным веком русской культуры, а для Западной Европы — поистине Золотым веком. Арт Нуво, тиффани, модерн стайл, югендстиль — так называют период конца XIX — начала XX в. в разных странах. Утончённая эстетика, рафинированный шик, элегантная чувственность, витиеватая плавность линий — вот что такое стиль модерн, который охватил все стороны человеческой жизни: от архитектуры до второстепенных предметов хозяйственного обихода. Мастера нового стиля сумели превратить обычные предметы обстановки в уникальные произведения искусства, а произведения искусства с того времени стали необходимым элементом повседневной жизни.



**История русского театра [Текст]. - Иллюстрированное изд. - М. : Эксмо, 2011. - 477 с. : [10] л. ил., ил. - ISBN 978-5-699-47698-5 (в пер.) : 523,60. ШИФР 85.33(2) И90.**

Эта книга — особый взгляд на некоторые этапы становления и развития русского театра, оригинальная трактовка самых ярких страниц в его истории. Она обращена к тем временам, когда театр являлся значительной частью жизни нашего общества и даже становился образом жизни; когда русская литературная классика была неразрывно связана и жила бок о бок с отечественной драмой... Театр не терпит равнодушного зрителя, беспристрастного исследователя... Поэтому удачная книга о театре — всегда пристрастна: в ней трезвое наблюдение историка соседствует с прочувствованным откровением мемуариста. Автор

даёт краткие, но выразительные, во многом субъективные характеристики режиссёрам и актёрам, о жизни и творчестве которых имеет право судить не понаслышке. Книга об истории русской драмы дополнена статьями о русской опере и русском балете.



**История русской музыки [Текст] / [сост., подгот. текста, биогр. ст., прим., коммент. : Т. Бахмет]. - Иллюстрированное изд. - М. : Эксмо, 2012. - 701 с. : [9] л. ил., ил. - (Российская императорская библиотека). - ISBN 978-5-699-54350-2 (в пер.) : 523,60. ШИФР 85.313(2) И907.**

Русская музыка имеет тысячелетнюю историю. Её истоки — там же, где зарождалось самосознание нашего народа, где проявился первый духовный опыт славянских племён, где начиналась русская государственность. Нотный стан русской музыки словно отразил смену светлых и темных полос отечественной истории, эпох упадка и подъёма. Важнейшей точкой отсчёта, с которой начался стремительный взлёт отечественной музыки, стала Петровская эпоха — начало Российской империи. «История русской музыки» — это драгоценная сокровищница и своего рода летопись развития музыкального искусства в нашем Отечестве. Раскрыв эту книгу, вы окунетесь в наполненный волнующими звуками мир грозных древних плясок, смиренных церковных песнопений, театральных представлений XVIII века и музыкальных триумфов великих русских композиторов XIX—XX веков: от Глинки и Чайковского до Рахманинова, Прокофьева и Шостаковича.



**Раззаков, Ф. И. Андрей Миронов [Текст] : баловень судьбы. - М. : Эксмо, 2011. - 575 с. - На тит. л. и обл. : Самая полная биография великого актёра. - ISBN 978-5-699-09612-1 (в пер.) : 298,10. ШИФР 85.37(2) P172.**

Андрей Миронов... Кумир миллионов... Актёр милостью Божьей... Он играл всегда: на сцене своего родного, никогда не предаваемого им Театра сатиры, на съёмочных площадках кинофильмов; исполняя свои песни; он не переставал играть и в жизни, которой Господь отпустил ему до обидного мало лет. Миронов и умер на сцене, играя роль, наиболее полно раскрывающую суть его таланта, — Фигаро в бессмертной комедии Бомарше. Он прожил слишком много чужих человеческих жизней, не особо заботясь о своей собственной... Миронов был из плеяды тех великих русских актёров, для кого талант и профессионализм были слиты воедино, может быть, поэтому не чувствовалось фальши ни в одной из сыгранных им ролей. Может быть, поэтому так важно нам сейчас проследить, шаг за шагом, день за днём, все этапы пути этого Артиста в самом высоком значении слова...



**Разлогов, К. Мировое кино [Текст] : история искусства экрана / Рос. ин-т культурологии. - М. : Эксмо, 2011. - 687 с. : [16] л. ил., ил. - Библиогр.: с. 560-685. - ISBN 978-5-699-38674-1 (в пер.) : 548,90. ШИФР 85.37(0) P174.**

В книге известного культуролога, исследователя экранной культуры, свидетеля и непосредственного участника многих событий К. Э. Разлогова на огромном фактическом материале представлена история возникновения и развития кино на всех континентах. В ней прослежена эволюция выразительных средств экрана, технические метаморфозы, экономические и политические баталии кинобизнеса.

Герои книги — выдающиеся кинорежиссёры и кинооператоры, великие актёры и актрисы. Издание хорошо иллюстрировано, снабжено именованным указателем и указателем фильмов.

Адресовано оно как специалистам (историкам, культурологам, философам), так и самому широкому кругу читателей — всем, кого интересуют история и культура.



**Фисель, Э. Микеланджело Буонарроти [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 318 с. : [12] л. ил., ил. - (Исторические портреты). - Библиогр.: с. 291-298. - ISBN 978-5-699-51434-2 (в пер.) : 353,10. ШИФР 85.13(4Ита) Ф631.**

Итальянский скульптор, живописец, архитектор, поэт, мыслитель, величайший мастер эпохи Ренессанса, гений Микеланджело Буонарроти — герой этой книги. По масштабу деятельности лишь самые избранные из великих творческих личностей могут быть поставлены в один ряд с Микеланджело. Во всем мире его имя ассоциируется с фреской «Сотворение Адама», статуями Давида и Моисея, собором Св. Петра в Риме... Микеланджело был удивительным человеком, и жизнь его была не менее удивительной. Он знал, чего хотел, шёл к своей цели, не щадя ни себя, ни окружающих, став первым скульптором, показавшим в мраморе всю красоту человеческого тела. Каким он был в жизни, от чего страдал, что ненавидел, кого любил? Обо всем этом и многом другом из жизни великого Микеланджело расскажет вам эта книга.



**Худеков, С. Н. Всеобщая история танца [Текст]. - М. : Эксмо, 2010. - 607 с. : [12] л. ил., ил. - ISBN 978-5-699-32891-8 (в пер.) : 548,90. ШИФР 85.32 X98.**

**Худеков, С. Н. Искусство танца [Текст] : История. Культура. Ритуал. - М. : Эксмо, 2010. - 542 с. : [10] л. ил., ил. - (Библиотека мирового искусства). - ISBN 978-5-699-44731-2 (в пер.) : 353,10. ШИФР 85.32 X98.**

Блестящие книги, написанные известным журналистом, литератором, драматургом, искусствоведом и издателем С. Н. Худековым, — приглашение к увлекательному путешествию в историю танца как вида искусства, где автор выступает надёжным и квалифицированным проводником. Автор книг был лично знаком с выдающимися танцовщиками и балетмейстерами XX века, написал несколько либретто к постановкам М. И. Петипа, создал прекрасный роман «Балетный мирок», собрал уникальную коллекцию редчайших рисунков, фотографий и документов по истории балета. Его незаурядные знания, многолетний опыт и многогранные дарования самым удачным образом сложились под переплётами этих книг. Это богато иллюстрированные издания станут прекрасным подарком для ценителей искусства.



**Гурченко, Л. Геракл - праотец славян, или Невероятная история русского народа [Текст]. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2012. - 223 с. : ил. - (Исторические сенсации). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-699-54499-8 (в пер.) : 149,60. ШИФР 82 Г957.**

Существует легенда о происхождении скифов от связи Геракла с полуженщиной-полуехидной, приключившейся на берегах Днепра-Борисфена. Об этом писал ещё отец истории Геродот. Упомянул об этом мифе и Лев Гумилёв. Однако особенностью данной книги является углублённое изучение всех аспектов возможных причин возникновения этого мифа. В рамках своего труда автор проводит сенсационные параллели между Гераклом и героем древнерусских былин Ильёй Муромцем, между библейским Эдемом и садом Гесперид, находит изображение Геракла на Збручском идоле и делает вывод, что Геродотовы будины, гелоны, навры - праславяне, поклонявшиеся Гераклу как богу.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ



**Жукова, Н. Уроки правильной речи и правильного мышления [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 119 с. : ил. - ISBN 978-5-699-43853-2 (в пер.) : 212,30. ШИФР 83.8 Ж86.**

Все исследования Надежды Сергеевны Жуковой подтверждены многолетней логопедической практикой. Н.С. Жукова не даёт обещаний, ОНА УЧИТ. Дети, которые занимаются по методике Н.С. Жуковой, не имеют проблем при обучении в школе!



**Перье, Ж. - К. Загадка де Сент-Экзюпери [Текст] : литературное расследование : [пер. с фр. М. Кожевниковой]. - М. : Эксмо, 2011. - 190 с. - (Французский стиль). - ISBN 978-5-699-48074-6 (в пер.) : 169,40. ШИФР 83.3(4Фра) П279.**

Лётчик, писатель и философ-гуманист Антуан де Сент-Экзюпери прожил всего сорок четыре года. Как и у героев его великих книг «Южный почтовый», «Военный лётчик», «Ночной полет» и, конечно же, «Маленький принц», его биография была полна взлётов и падений, романтических отношений с женщинами, захватывающих, но не всегда удачных приключений... Для потомков не только его внезапное исчезновение 31 июля 1944 года в небе над Средиземным морем, но и сама жизнь были полны загадок. Известный французский журналист и литературовед Жан-Клод Перье проводит уникальное литературное расследование.

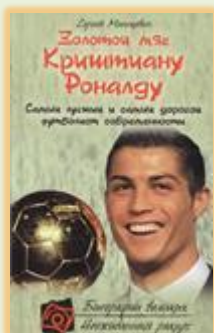
## СПОРТ



**Вильф, А. Фигурное катание [Текст] : только звезды : [фотоальбом]. - М. : Эксмо : Русь-Олимп, 2009. - 251 с. : ил. - (Полная энциклопедия спорта). - На обл. авт. не указаны. - ISBN 978-5-699-29841-9 (в пер.) : 628,10. ШИФР 75.719.6 В465.**

В России любят фигурное катание - спорт, который можно назвать Искусством. С каким замиранием сердца следим мы за тем, как спортсмен выполняет тройной тулуп, как радуемся

после каждого удачно выполненного элемента и как переживаем после обидного падения. Но главное - это те эмоции, которые мы испытываем от выступлений, ведь каждое из них - это маленький спектакль, маленькая жизнь. В книге собраны потрясающие фотографии, на которых запечатлены самые яркие и драматичные моменты соревнований и гала-концертов, тренировок и будней Звёзд фигурного катания. Евгений Плющенко и Алексей Ягудин, Ирина Слуцкая и Мария Бутырская, Татьяна Навка и Роман Костомаров — их улыбки и слезы, любовь и ненависть, страсть и нежность — незабываемые мгновения, которые дарит нам лёд...



**Минскевич, С. Золотой мяч Криштиану Роналду [Текст] : самый лучший и самый дорогой футболист современности. - М. : Эксмо, 2012. - (Биографии великих. Неожиданный ракурс). - ISBN 978-5-699-56996-0 (в пер.) : 184,80. ШИФР 75.578 М622.**

Эта книга — первая и единственная на сегодняшний день биография Криштиану Роналду, гения от футбола, спортивной звезды высочайшего класса, баловня судьбы и любимчика миллионов. Его имя превозносят болельщики всего мира. В свои 27 лет Криштиану добился таких успехов, какие и не снились многим выдающимся спортсменам мира. «Золотой мальчик», «везунчик», «вундеркинд», обладатель

многочисленных престижных призов и титулов, один из самых богатых атлетов планеты, непревзойдённый кумир и объект для подражания. Одного лишь не хватает Криштиану — титулов в составе национальной сборной. Стартует очередной Чемпионат Европы - и как знать... Ведь Роналду идёт по жизни с жёстким и бессменным девизом: побеждать всегда, везде и всех!



**Савин, А. В. Мировой футбол, 2011 [Текст] : кто есть кто : полн. энцикл. - М. : Эксмо, 2011. - Авт. на обл. не указан. - ISBN 978-5-699-46575-0 (в пер.) : 392,70. ШИФР 75.578 С13.**

В книге представлены статистические данные и спортивные биографии наиболее известных мастеров футбола прошлого и настоящего - многочисленной армии игроков, тренеров, судей, спортивных функционеров и организаторов футбольного дела, внёсших заметный вклад в развитие самой массовой спортивной игры. Это и те, кто во второй половине XIX века стоял у истоков футбола, и те, кто развивал и укреплял его позиции в веке XX, и те, кто с успехом продолжает славные традиции своих предшественников сегодня, и те, за которыми его будущее. Среди героев книги — рекорсмены национальных сборных и ведущих клубов Европы, Южной Америки, КОНКАКАФ, Азии и Африки по сыгранным матчам и забитым голам, самые надёжные вратари и защитники, самые справедливые и авторитетные рефери, самые опытные, талантливые и удачливые тренеры. Все справочные и статистические данные по действующим футболистам приведены по состоянию на 1 января 2011 г.

## НАУКА. НАУКОВЕДЕНИЕ



**Сейфер, М. Никола Тесла - Повелитель Вселенной [Текст] / [пер. с англ. Е. Моисеевой]. - М. : Эксмо : Яуза, 2011. - 605 с. : [8] л. ил. - (Сенсационные исторические разоблачения). - На обл.: Сенсационный супербестселлер. - ISBN 978-5-699-52560-7 (в пер.) : 235,40. ШИФР 72 С288.**

Эта культовая книга, разоблачившая слепоту научного официоза, положила начало «ТЕСЛАМАНИИ». Это — лучшая биография гениального учёного, на целые столетия опередившего своё время. Это



— запретная правда об эпохальных открытиях Николы Теслы, за которые его величают «чудотворцем» и даже «Аватаром» (т.е. воплощением божества), но которые так и не признаны официальной наукой, закрывающей глаза на всё, что слишком далеко выходит за привычные рамки. Ведь именно Тесла стоял у истоков легендарного Филадельфийского эксперимента, в ходе которого эсминец «Элдридж» был телепортирован на сотни миль. Его опыты с передачей энергии на расстояние стали причиной грандиозной катастрофы, известной как «падение Тунгусского метеорита». Его труды по электротехнике определили облик современного мира, а военные разработки были настолько опасны, что сразу после смерти Теслы весь его архив был изъят американскими спецслужбами и до сих пор хранится под грифом «совершенно секретно». Но эта сенсационная книга прорвала заговор молчания, воздавая должное славянскому гению, ставшему «ПОВЕЛИТЕЛЕМ ВСЕЛЕННОЙ».

## КОСМОНАВТИКА



**Гордиенко, Н. И. Космонавтика [Текст] : иллюстрир. энцикл. - М. : Эксмо, 2011. - 255 с. : ил. - (Миссия "Космос"). - Авт. на обл. не указан. - ISBN 978-5-699-51666-7 (в пер.) : 548,90. ШИФР XVII Г682.**

Теоретически возможность полётов в космос была доказана ещё Ньютоном в XVII веке, однако до середины века XX полёты оставались уделом учёных-теоретиков и писателей-фантастов. И только гений двух конструкторов — С. Королева и В. фон Брауна сделал многовековую мечту реальностью. Данная энциклопедия представляет собой подробное, красочное, прекрасно

иллюстрированное издание, посвящённое наиболее ярким достижениям мировой космонавтики и основным этапам её развития. В книге представлены подробные описания и наглядные изображения более 150 космических аппаратов; их технические характеристики; описаны наиболее важные космические полёты — как пилотируемые, так и автоматические. Энциклопедия проиллюстрирована множеством фотографий как самих спутников, космических кораблей и станций, так и поверхности планет и других небесных тел.



**Томский, В. С. Неизвестный Королев [Текст] : главный конструктор будущего. - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 287 с. : ил. - (Война и мы. Авиаконструкторы). - Библиогр.: с. 285-286. - ISBN 978-5-699-49129-2 (в пер.) : 149,60. ШИФР XVII Т568.**

При жизни он был едва ли не самым «засекреченным» человеком в СССР. После смерти — стал легендой, «иконой» новой космической эры, «укротителем огня» из советского киношедевра. Его прах покоится в Кремлёвской стене. Его имя навсегда вписано в историю — золотом по граниту. Его по праву считают «отцом космонавтики». Потомки наверняка назовут XX столетие его именем — «веком Королева». Но что

мы знаем о Сергее Павловиче Королеве — не Генеральном конструкторе, а человеке? Парадные мифы советской эпохи? Скандальные разоблачения времён «перестройки», когда стала доступна информация об аресте Королева в 1938 году и его работе в «шарашке»? Перечень его гениальных проектов, достижений и побед? Но это только часть правды. Биография С.П. Королева не раз переписывалась в угоду идеологическим установкам, его подлинная жизнь скрыта под нагромождением славословий, многие подробности до сих пор неизвестны широкой публике, а масштабы его личности не укладываются в тесные должностные рамки. На страницах этой книги перед нами предстаёт не «икона», на которую нужно молиться, но живой человек со сложным

характером и твёрдыми убеждениями, который мечтал не только о полётах к звёздам, но и о построении нового, более совершенного и справедливого общества здесь, на Земле.



**Цветков, В. И. Космос [Текст] : полн. энцикл. / [ил. Н. Красновой]. - М. : Эксмо, 2012. - 247 с. : ил. - Указ.: с. 236-241. - ISBN 978-5-699-39834-8 (в пер.) : 455,40. ШИФР XVII Ц274.**

Устройство Вселенной, небесные тела, звёздные системы, астрономические открытия, внеземные цивилизации, планета Земля. Самая новейшая информация о законах Вселенной: Как зажигаются звезды? Какова скорость света? Сколько лет Солнечной системе? Как измеряются космические расстояния? Что такое чёрная дыра и белый карлик?

## МЕДИЦИНА АЛЬТЕРНАТИВНАЯ



**Люди-феномены [Текст] : Нострадамус, Мессинг, Ванга и другие. - М. : Эксмо, 2010. - 575 с. : ил. - (Раскрытые тайны). - ISBN 978-5-699-32521-4 (в пер.) : 195,80. ШИФР XVII Л937.**

Благодаря этой книге вы совершите завораживающее путешествие в мир загадочного и сверхъестественного. Вы узнаете о феноменальных способностях человеческого организма и психики: интуиции, ясновидении, телепатии, пирокинезе, левитации и телепортации. И о людях, которые обладают этими паранормальными способностями: экстрасенсах, целителях, магах, колдунах, шаманах, йогах и тибетских монахах. Вы раскроете подлинную природу дара видеть будущее великих провидцев Ванги и Нострадамуса. Вы поймёте, что привычная нам реальность — лишь верхушка айсберга, и каждый из нас в той или иной степени обладает сверхъестественными способностями. Осталось их только развить. Верить тому, что написано в этой книге, или нет - решать вам. Точно одно: эта книга не оставит вас равнодушным.

## КАРДИОЛОГИЯ



**Палкин, М. Н. Клинические лекции по практической кардиологии [Текст] : [рук. для врачей]. - М. : Миклош, 2011. - 606 с. : ил. - Библиогр.: с. 603-606. - ISBN 978-5-91746-025-3 : 300,00. ШИФР VII П143.**

Книга «Клинические лекции по практической кардиологии» посвящена вопросам практической медицины и представлена в 32 клинических лекциях. Автор, Палкин М.Н., врач-кардиолог с 40-летним практическим и педагогическим стажем, доцент кафедры клинической функциональной диагностики факультета усовершенствования врачей Российского Государственного медицинского университета им. Н.И. Пирогова в данных лекциях постарался изложить на современном уровне основные проблемы диагностики и лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы. Широко представлена их дифференциальная диагностика и даны практические подходы к лечению. Ряд актуальных проблем в кардиологии изложены в дискуссионном плане. Это в первую очередь касается терминологической классификации ишемической болезни сердца, электрокардиографического анализа и клинико - электрокардиографических заключений, практической классификации и ведения больных с предсердными тахикардиями. Автор в дискуссионном плане подходит к рекомендуемым в настоящее время классификациям кардиомиопатий и дистрофий миокарда. В конце книги в приложении даны основные лекарственные средства, применяемые в кардиологии. Книга

написана доступным для практического врача языком, иллюстрирована большим числом рисунков с ЭКГ и ДЭХОКГ, может быть настольной книгой для клиницистов, и предназначена для кардиологов, терапевтов, врачей общей практики и функциональной диагностики, студентов старших курсов.

## ПСИХОЛОГИЯ



**Аткинсон, У. Наука самосовершенствования и влияния на других / под ред. А. Пелла ; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. - М. : Эксмо, 2012. - 286 с. - ISBN 978-5-699-57829-0 (в пер.) : 223,30. ШИФР X A923.**

Многие читали книгу Ронды Берн «Тайна» (The Secret) и смотрели одноименный фильм. Но далеко не все знают, чьи идеи и мысли вдохновили создателей знаменитых проектов. Эта книга представляет собой сборник из двух ключевых работ У. Аткинсона (1862-1932), основателя популярного на стыке XIX-XX вв. движения «Новое мышление» и первооткрывателя Закона притяжения, представленных в современной редакции доктора Артура Пелла. Часть первая посвящена совершенствованию личности через развитие памяти. Автор объясняет принципы работы памяти, приводит примеры людей, обладавших феноменальными способностями в этой области, рассматривает способы тренировки памяти и запоминания различной информации. Вторая часть рассказывает не только о том, как работать с собственным мышлением, но и как оказывать мысленное воздействие на окружающих. Автор уверен, что эта способность заложена в каждом, и нужно лишь развить ее, поняв законы Вселенной. Аткинсон поясняет принципы влияния на одного человека и большие группы людей, показывает, как защитить себя от чужого негативного воздействия.



**Вашкин, Д. В. Алкоголизм - не приговор! [Текст] : эффектив. комплекс. прогр. избавления от алкогольной зависимости, подтвержденная 15-летним опытом. - М. : Эксмо, 2011. - 190 с. : ил. - ISBN 978--5-699-47771-5 (в пер.) : 140,80. ШИФР X B232.**

Любого человека, который даже не сталкивался напрямую, но слышал о проблеме алкоголизма, интересует вопрос: «Как не допустить развития зависимости от спиртного у близкого родственника?» Это может показаться удивительным, но на него есть четкий, однозначный ответ: главное — профилактика. Эта книга адресована в первую очередь родственникам и друзьям людей, находящихся в порочной зависимости от спиртных напитков. Если её прочтение поможет кому-то уберечь себя, спасти от алкоголя друга или родственника, значит, наш труд не пропал даром.



**Дайер, У. У. Мудрые мысли на каждый день [Текст] / [пер. с англ. О. О. Вирязовой]. - М. : Эксмо, 2012. - 223 с. - Пер. изд. : Everyday wisdom for success / W. W. Dyer. - ISBN 978-5-699-53269-8 (в пер.) : 207,90. ШИФР X D148.**

В ежедневной суете и гонке за материальными благами мы порой забываем, кто мы, о чём мы мечтали и каким путём хотели идти. Откройте книгу на любой странице, прочитайте послание и немного поразмыслите над ним - всего несколько минут в день помогут вам разобраться в себе, вспомнить о своём истинном предназначении и, спрыгнув с беличьего колеса, пойти дорогой, которая приведёт вас к подлинному успеху. Вашему успеху.



**Лессер, Э. Во имя и вопреки [Текст] : как преодолеть трудные времена и стать сильнее / [пер. с англ. Е. Аншаковой]. - М. : Эксмо, 2010. - 415 с. - (Мистический бестселлер). - Пер. изд. : Broken open : How difficult times can help us grow / E. Lesser. - ISBN 978-5-699-40729-3 : 146,30. ШИФР X Л511.**

Эта книга вызвала на Западе восторженные отзывы самых известных людей нашего времени и стала настоящим самоучителем жизненной стойкости. Не только выжить вопреки самым трудным жизненным обстоятельствам, но и не сломиться под их тяжестью и, напротив, максимально полно раскрыть свой духовный потенциал — вот чему она учит читателя. Излишне говорить, насколько эта тема и практический опыт автора книги актуальны в наше время. Книга Э. Лессер научит вас не только не склоняться под сложными жизненными обстоятельствами, но и использовать их как трамплин для будущей самореализации — как в социальном, так и в духовно-нравственном контексте.



**Уоттлз, У. Наука быть богатым и великим [Текст] / под ред. А. Пелла ; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. - М. : Эксмо, 2012. - 254 с. - (Классика мировой психологии). - ISBN 978-5-699-55107-1 (в пер.) : 223,30. ШИФР X У657.**

Миллионы людей читали знаменитую книгу Ронды Берн «Тайна» (The Secret) и смотрели одноименный фильм. Но далеко не все знают, чьи идеи и мысли вдохновляли их создателей. Между тем Закон притяжения был открыт ещё в начале XX века, только называли его тогда по-другому. Один из прародителей «Тайны» — американский писатель Уоллес Д. Уоттлз (1860-1911), последователь известного в начале прошлого столетия движения «Новое мышление», основоположник мотивационной и self help литературы. Его работы «Наука быть богатым» и «Наука быть великим» намного опередили своё время и заслуженно считаются классикой. В этой книге они представлены в современной редакции д-ра Артура Пелла и содержат интересные пояснения, исторические справки и т.п. Эта книга поможет вам пересмотреть многие свои взгляды, перестроить мышление, раскрыть свой потенциал и сделать важные шаги на пути к безусловному богатству и истинному величию.

## НАРКОМАНИЯ



**Кульчитский, Г. Ваш ребёнок. Как уберечь от наркотиков [Текст] / Е. Брюн. - М. : Эксмо, 2012. - 238 с. : ил. - На обл. и тит. л. : Евгений Брюн. Инструкция для родителей от главного нарколога. - ISBN 978-5-699-51753-4 (в пер.) : 231,00. ШИФР X К906.**

Девяностые годы прошлого века запомнились многим. Кому-то они принесли богатство, кому-то бедность. Но все оказались равноправными перед общей напастью - захлестнувшей страны СНГ наркоманией. В этой книге, изданной под редакцией главного нарколога России о своей беде, болезни сына, рассказывает отец молодого человека, который много лет пытается побороть пагубную привычку. Каждое слово - боль и правда. И бесценный опыт, необходимый всем, кто хочет удержать своего ребёнка от катастрофы. Сохраните жизнь и здоровье своих детей!



**Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита ; Собачье сердце [Текст] / ил. В. Берхоера ; [биогр. очерк, прим. В. Татарина]. - М. : Эксмо, 2011. - 447 с. : ил., портр. - (Библиотека Великих Писателей. XX век). - В кн. также : Эпоха абсурда в поисках автора / В. Татарин. - ISBN 978-5-699-12367-4 (в пер.) : 1098,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б907.**

Михаил Булгаков — уникальное явление в русской культуре XX века. О нем все слышали — но мало кто знает что-нибудь достоверно; его собственная биография переплелась с жизнью героев его книг и обросла множеством легенд, домыслов, анекдотов и

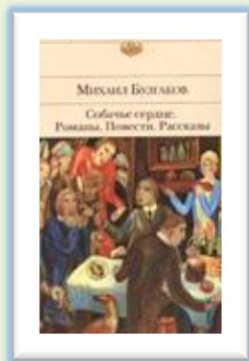
необъяснимых совпадений. «Библиотека Великих Писателей. XX век» представляет самые знаменитые произведения Булгакова — мудрую печальную повесть «Собачье сердце» и блестящий роман «Мастер и Маргарита», ставший культовым для многих поколений читателей. Ни одно из этих произведений не было напечатано при жизни писателя. Сейчас справедливость отчасти восстановлена: увидели свет собрания сочинений Булгакова, по его произведениям сняты фильмы и сериалы. Но во все времена главным для писателя и его почитателей была и остаётся книга, обладающая магией печатного слова, с оригинальными иллюстрациями, полновесными комментариями, биографическими материалами, то есть именно то, что предлагает Вам серия «Библиотека Великих Писателей».



**Булгаков, М. А. Морфий [Текст] : повести, рассказы, пьесы. - М. : Эксмо, 2011. - 605 с. : [1] портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-49761-4 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б907.**

М. А. Булгаков (1891 — 1940) — выдающийся русский писатель, автор романов, повестей, рассказов, фельетонов, пьес, творчество которого не оставляет равнодушным ни поклонников писателя, ни его оппонентов. Уже в ранних произведениях М. А. Булгакова начала формироваться уникальная писательская манера: сатирическое изображение советской действительности, смешение реализма с фантастикой, мистикой. В книгу включены и автобиографические

«Записки на манжетах», и «Записки юного врача», посвящённые осмыслению предназначения врача, и знаменитая фантастическая повесть «Роковые яйца», и не менее известные пьесы «Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Кабала святош», «Мёртвые души».



**Булгаков, М. А. Собачье сердце ; Романы, повести, рассказы [Текст] . - М. : Эксмо, 2012. - 799 с. : ил. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Содерж.: Жизнь господина де Мольера; Театральный роман; Повести и рассказы: Записки на манжетах; Собачье сердце; Ханский огонь; Записки юного врача; Морфий; Дьяволиада; Похождения Чичикова; Площадь на колёсах; Приключения покойника; Роковые яйца; Багровый остров. - ISBN 978-5-699-48248-1 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б907.**

М. А. Булгаков (1891-1940) - один из самых ярких и талантливых писателей XX века. Тем не менее, практически всё, что он писал,

подвергалось резкой критике, отменялись постановки пьес, запрещались публикации - значительная часть произведений вышла в свет только через несколько лет после его смерти. В сборник вошли самые известные произведения Михаила Булгакова:

«Театральный роман», «Жизнь господина де Мольера», «Записки юного врача», «Собачье сердце», «Дьяволиада», «Роковые яйца» и другие.



**Булгаков, М. А. Театральный роман [Текст] . - М. : Эксмо, 2012. - 254 с. - (Pocketbook). - ISBN 978-5-699-58957-9 : 100,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б907.**

Полный интриг, загадок и тайн, живущий по своим законам театральный мир ещё никогда не был показан так иронично и откровенно, как в романе М. Булгакова «Театральный роман»! Автор открывает двери в святая святых театра — закулисье, где кипят нешуточные страсти, где разворачиваются комедии и драмы, порой более увлекательные, чем на сцене. В этом романе много личного опыта самого Булгакова, в молодости мечтавшего о славе драматурга и

достигшего её после множества тяжёлых испытаний. Для всех, кому интересно, как жил театр в начале XX века, и кому хочется побольше узнать о самом Михаиле Булгакове!



**Бунин, И. А. Темные аллеи [Текст] : повести, рассказы. - М. : Эксмо, 2012. - 638 с. : ил., портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-40351-6 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б91.**

И. А. Бунин (1870—1953) в совершенстве владел жанрами рассказа и повести. Его проза всегда о любви. О любви к России, природе, женщине. Подлинное чувство для Бунина — недостижимая вершина, к которой стремится человек, мечтая о понимании, единстве с другой личностью, с миром, но никогда не обретает его навсегда, до конца дней своих. В сборник «Темные аллеи» вошли повести и рассказы о любви роковой, любви-страсти, оборачивающейся впоследствии

утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящие человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.



**Бушин, В. С. Неизвестный Солженицын [Текст] : гений первого плевка. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2010. - 559 с. - ISBN 978-5-699-40636-4 (в пер.) : 180,40. ШИФР 83.3(2Рос=Рус)6 Б948.**

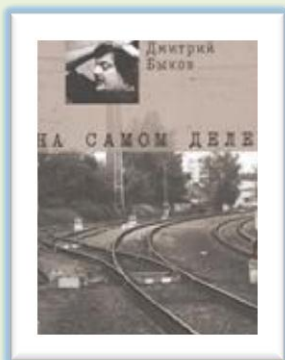
Крупнейшие русские писатели, современники Александра Солженицына, встретили его приход в литературу очень тепло, кое-кто даже восторженно. Но со временем отношение к нему резко изменилось. А. Твардовский, не жалевший сил и стараний, чтобы напечатать в «Новом мире» никому не ведомого автора, потом в глаза говорил ему: «У вас нет ничего святого...» М. Шолохов, прочитав первую повесть литературного новичка, попросил Твардовского от его

имени при случае расцеловать автора, а позднее писал о нем: «Какое-то болезненное бесстыдство...» То же самое можно сказать и об отношении к нему Л. Леонова, К. Симонова... Прочитав книгу одного из самых авторитетных публицистов нашего времени Владимира Бушина, лично знавшего писателя, вы поймёте, чем пожертвовал Солженицын ради славы.



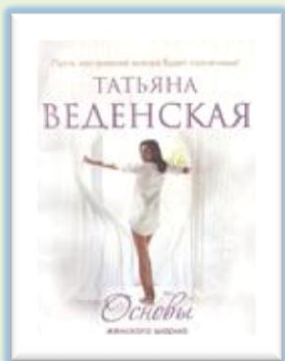
**Быков, В. В. Дожить до рассвета; Сотников; Обелиск; Журавлиный крик; Знак беды [Текст] : [повести]. - М. : Эксмо, 2011. - 766 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-40982-2 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б953.**

Василь Быков (1924—2003) на протяжении всего творческого пути оставался верен главной теме — Великой Отечественной войне. Автор, сам прошедший поля сражений, слишком хорошо знал, что именно в этих жесточайших условиях необходимости выбора явственно определяется сущность человека. Быков раскрывает духовную и гражданскую наполненность своих героев, показывает, что нравственный подвиг лишён ореола внешне яркого, эффектного героического действия. В книгу вошли повести «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Журавлиный крик», «Знак беды», а также публицистические статьи «Колокола Хатыни» и «Как написана повесть «Сотников».



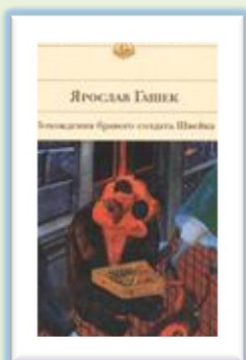
**Быков, Д. Л. На самом деле [Текст] : [стихи]. - М. : Эксмо, 2011. - 318 с. - ISBN 978-5-699-51465-6 (в пер.) : 188,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Б953.**

Ни с чем не спутать особую, напряжённую интонацию стихотворений Дмитрия Быкова, их порывистый, неудержимый ритм. Точность и остроумие его строк таковы, что ясно: перед нами мастер. Но главное, чем поражают его стихи, — это подлинность и глубина переживания. Здесь разворачивается целая эпоха, и, то споря, то соглашаясь с ней, то затеявая лихорадочный танец, — тонкая и нервная жизнь отдельной личности. В новой книге лауреата премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга» представлены избранные стихотворения поэта.



**Веденская, Т. Основы женского шарма [Текст] : [роман]. - М. : Эксмо, 2012. - 315 с. - (В солнечном свете). - ISBN 978-5-699-57338-7 : 69,30. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 В261.**

Разумеется, среди женщин есть счастливицы, которых мужчины никогда не бросали. Возможно даже, таких большинство. Но если ты не из их числа и тебе не повезло? Если муж оставил тебя одну с детьми на руках, без всяких средств к существованию и с огромным денежным долгом? Тебе хочется выть? О'кей, твоё право — немного можешь поплакать. Только сильно не увлекайся! Лучше подумай: а вдруг все к лучшему? Ведь ты красива, умна, энергична. Сексуальна, в конце концов! Ты забыла об этом? Тогда самое время вспомнить, что тебе все по плечу, что весь мир ляжет к твоим ногам, стоит тебе только этого захотеть!



**Гашек, Я. Похождения бравого солдата Швейка [Текст] / [пер. с чеш. и прим. П. Богатырева ; вступ. ст. В. Татарина]. - М. : Эксмо, 2011. - 799 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-30780-7 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Чех) Г248.**

Самое популярное произведение чешской литературы, роман Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны», переведено на многие языки мира. Герой романа, маленький человечек, попавший в водоворот войны, в плохонькой шинели и разваливающимися сапогах, браво несёт службу, постоянно попадая в нелепые ситуации. Наивный простак и мудрый острослов, рядовой Швейк лучше всяких политических прокламаций и общественных

протестов разоблачает тупость, бессмысленность и бездушность войны, абсурд и хаос европейской бойни.



**Диккенс, Ч. Крошка Доррит [Текст] : [роман] : [пер. с англ. Е. Д. Калашниковой]. - М. : Эксмо, 2012. - 862 с. - (Полное собрание сочинений). - ISBN 978-5-699-55356-3 (в пер.) : 360,80. ШИФР 84(4Вел) Д454.**

«Крошка Доррит» — роман, в котором органично смешаны лиризм, трагедия, абсурд и фарс. История девушки, заботящейся о большом семействе, и её любви к богатому молодому человеку, и в то же время саркастичное описание английского общества — долговой тюрьмы Маршалси (где отбывал наказание отец Ч. Диккенса), финансовых махинаций и коррупции. Викторианская Англия во всем многообразии

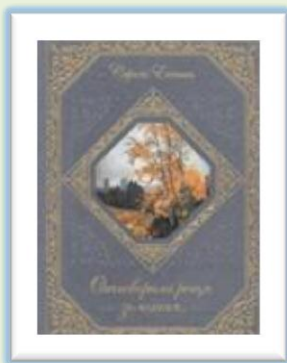
— в романе знаменитого английского писателя, чьё двухсотлетие отмечается в этом году.



**Есенин, С. А. Лирика; Автобиографии; Манифест [Текст]. - М. : Эксмо, 2010. - 511 с. : ил. - Загл. обл. : Лирика. - ISBN 978-5-699-38975-9 (в пер.) : 345,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Е823.**

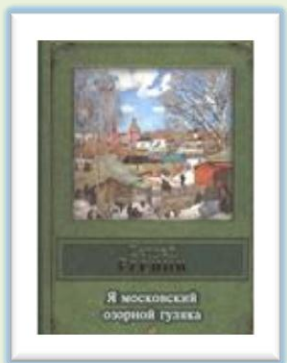
Сергей Александрович Есенин - русский народный поэт XX века. Не одно поколение исследователей бьётся над удивительным феноменом его лирики, но обычные читатели попадают под очарование его поэтической речи сразу — и навсегда. Щемлящая интонация, пронзительная исповедальность, гармоническая организованность, проникновение в сокровенные глубины русской души делают стихотворения Есенина узнаваемыми и запоминающимися, как песня,

без особых усилий. Читатель готов присвоить себе есенинские строки — именно в них он наиболее часто находит слова, созвучные своим мыслям, чувствам, настроениям.



**Есенин, С. А. Отговорила роща золотая ... [Текст] : [стихи]. - М. : Эксмо, 2012. - 303 с. : ил. - ISBN 978-5-699-53283-4 (в пер.) : 565,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Е823.**

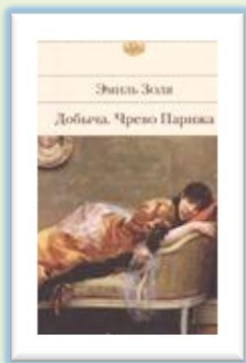
Сергей Есенин — воистину народный поэт: его стихи заучивают наизусть и поют под гитару даже те, кто в принципе стихов не читает. Тонкий, проникновенный лирик, он способен коснуться сердца каждого читателя. Подарочное издание лучших стихотворений Есенина позволит ещё раз перечитать любимые строки, проиллюстрированные красочными пейзажами русских художников.



**Есенин, С. А. Я московский озорной гуляка [Текст] : [стихи]. - М. : Эксмо, 2012. - 350 с. : ил. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-33315-8 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Е823.**

Сергей Есенин — воистину народный поэт. Он — свой в каждом русском доме. Под его песни в России и радуются, и тоскуют. В настоящий сборник включены те стихи и поэмы Сергея Есенина, которые стали классикой.





**Золя, Э. Добыча; Чрево Парижа [Текст] : [романы] / [пер. с фр. Т. Ириновой, Н. Гнединой]. - М. : Эксмо, 2011. - 734 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-40486-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Фра) З-819.**

«Звон золота, шуршание миллионов, шумные оргии плоти» — в романе «Добыча» французского писателя, основоположника натурализма Эмиля Золя. В то время как биржевой игрок Аристид Саккар занимается финансовыми махинациями, его молодая жена влюбляется в пасынка. Центральный парижский рынок «Чрево Парижа» сталкивает разных персонажей — художника, беглого каторжника, колбасника, торговков. Буйство запахов, красок и звуков потрясает.



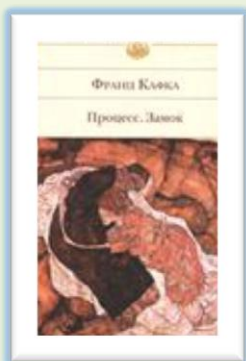
**Искандер, Ф. А. Кролики и удавы [Текст] : притча, повести. - М. : Эксмо, 2011. - 638 с. : портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-50471-8 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 И86.**

Фазиль Искандер — писатель, завораживающий своим неподражаемым чувством юмора, острой восприимчивостью к несправедливости, философским отношением к окружающей действительности, осознанным пониманием основ жизни. В книгу включены произведения, сделавшие автора знаменитым: «Созвездие Козлотура», «Кролики и удавы» и главы из романа «Сандро из Чегема», в том числе глава «Маленький гигант большого секса», по мотивам которой снят известный одноименный фильм. Знаменитым стало и сенсационное открытие: «Ваш гипноз — это наш страх. Наш страх — это ваш гипноз».



**Кафка, Ф. Замок [Текст] : роман, рассказы : пер. с нем. - М. : Эксмо, 2011. - 543 с. : [1] л. портр. - ISBN 978-5-699-37872-2 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Гем) К305.**

Творчество австрийского писателя Франца Кафки удивительно глубоко и многогранно, его стиль неповторим и своеобразен. Личность Кафки столь же неординарна, как и его произведения. Одни считали его пророком своего времени, другие — гениальным сумасшедшим. Бесспорно одно: Франц Кафка — один из тех писателей, кто оказал мощное влияние на литературу XX века. Роман «Замок» для многих поколений стал культовой книгой, до сих пор завораживающей причудливым переплетением правды и вымысла



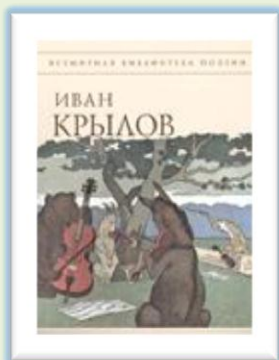
**Кафка, Ф. Процесс; Замок [Текст] : пер. с нем. / [предисл. Ю. Архипова]. - М. : Эксмо, 2012. - 719 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : Главный классик века / Ю. Архипов. - ISBN 978-5-699-30030-3 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Гем) К305.**

Франц Кафка — уникальный немецкоязычный писатель, автор книг, которые потрясли литературный мир XX века. Романы «Процесс» и «Замок» увидели свет после смерти писателя и вопреки его воле: он завещал уничтожить все рукописи. Романы и новеллы Кафки — это особый мир, который завораживает своим сюрреализмом, причудливым переплетением реальности и вымысла, синтезом простоты и символичности сюжетного рисунка. Помимо романов «Процесс» и «Замок», в сборник вошли новеллы, созданные Кафкой в разные годы.



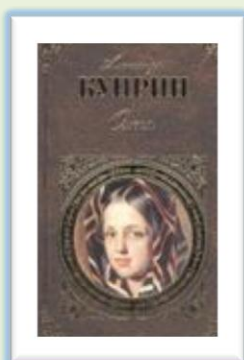
**Кронин, А. Дж. Дерево иуды [Текст] / пер. с англ. Е. Коротнян. - М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2011. - 413 с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-53495-1 (в пер.) : 250,80. ШИФР 84(4 Вел)6 К834.**

Полуголодное детство и юность Дэвида Мори нельзя назвать счастливыми... Зато теперь, в зрелые годы, он может наслаждаться роскошной жизнью в Швейцарии, посещать престижные приёмы в высшем обществе во Франции или оперные премьеры в Италии. Он может позволить себе коллекционировать работы импрессионистов. Но все это плата. Те тридцать сребреников, которые он, подобно Иуде, получил за предательство. Дэвид Мори предал свою любовь... Но способен ли он на раскаяние и искупление своих грехов? Впервые на русском языке!



**Крылов, И. А. Басни [Текст] / [предисл. В. Г. Белинского]. - М. : Эксмо, 2011. - 478 с. : портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - ISBN 978-5-699-53202-5 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 К85.**

Собрание басен великого русского поэта, баснописца, переводчика и писателя Ивана Андреевича Крылова с предисловием В.Г. Белинского — обязательный элемент библиотеки любого просвещённого человека. Многие фразы из басен Крылова, названных Н.В. Гоголем «книгой мудрости самого народа», стали крылатыми, а сюжеты не потеряли актуальности и по сей день. В них до сих пор можно увидеть черты русского человека и русской жизни во всем её многообразии — от политических и социальных реалий до частной жизни частных людей.



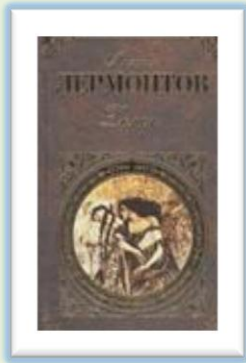
**Куприн, А. И. Олеся [Текст] : повести и рассказы. - М. : Эксмо, 2011. - 639 с. : [1] л. портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-41677-6 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 К924.**

Образ обворожительной колдуньи Олеси, выросшей в диких и прекрасных лесах среднерусской полосы, стал синонимом свободы, искренности и чувственной красоты для многих поколений поклонников творчества русского писателя А.И. Куприна. В книгу вошли также повесть о любви «Суламифь», написанная по мотивам библейской «Песни песней», и рассказы: «Гамбринус», «Ю-ю», «Штабс - капитан Рыбников» и другие.



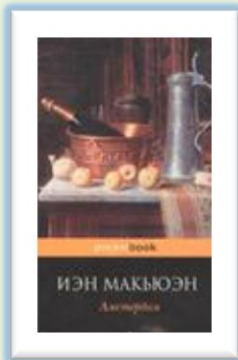
**Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени; Поэмы; Стихотворения [Текст] : [предисл. И. Андронникова]. - М. : Эксмо, 2012. - 796 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : Ночное светило / Д. Мережковский. - ISBN 978-5-699-21481-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Л492.**

Михаил Юрьевич Лермонтов — один из самых значимых представителей русской литературы XIX века. При жизни Лермонтов печатался очень мало: он отличался крайней взыскательностью и строгостью к своему творчеству. 10 лет писал он стихи, поэмы, драмы, прозу, прежде чем решиться составить небольшой сборник. Все его произведения отличает сочетание простоты и возвышенности, естественности и оригинальности, его умение объективно показывать характеры героев, раскрывая одного персонажа через восприятие другим, и по сей день восхищает и читателей и критиков. В эту книгу вошли роман «Герой нашего времени», драма «Маскарад», избранные поэмы и стихотворения.



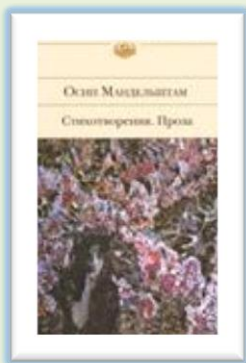
**Лермонтов, М. Ю. Демон [Текст] : поэмы и повести в стихах, драмы, проза. - М. : Эксмо, 2012. - 638 с. : [1] портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-54508-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Л492.**

В книгу великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841) включены поэмы и повести в стихах от первых юношеских опытов до поэмы «Демон», над которой Лермонтов работал в течение всей творческой жизни. Лермонтовские романтические поэмы отражают трагическое мироощущение поэта и людей его поколения. Романтический герой Лермонтова наделён бурными страстями, одержим неукротимым стремлением к свободе, безграничной любовью к родине, но всегда обречён. Поэма «Демон» при жизни автора не была допущена к печати цензурой, но широко распространялась в списках. Драма «Маскарад» подвергалась неоднократному цензурированию и, как следствие, многочисленным авторским переработкам. Гнев, ревность, мучительные сомнения и терзания главного героя — Евгения Арбенина, пытающегося противостоять нравам великосветского общества и не смеющего нарушить его традиции, не оставляют равнодушными многие поколения читателей. Любимы читателем романы М. Ю. Лермонтова: «Вадим», в котором Лермонтов первым в русской литературе широко воплотил тему Пугачёвского восстания; «Княгиня Литовская», в основу которого легли наблюдения над жизнью петербургского света и события личной жизни поэта.



**Макьюэн, И. Амстердам : роман : пер. с англ. В. Голышева. - М. : Эксмо, 2012 ; СПб. : Домино, 2012. - 191 с. - (Pocketbook). - ISBN 978-5-699-37385-7 : 88,00. ШИФР 84(4Вел)6 М179.**

Иэн Макьюэн — один из авторов «правлящего триумvirата» современной британской прозы (наряду с Джулианом Барнсом и Мартином Эмисом). Его «Амстердам» получил Букеровскую премию. Русский перевод романа стал интеллектуальным бестселлером, а работа Виктора Голышева была отмечена российской премией «Малый Букер», в первый и единственный раз присуждённой именно за перевод. Двое друзей — преуспевающий главный редактор популярной ежедневной газеты и знаменитый композитор, работающий над «Симфонией тысячелетия», — заключают соглашение об эвтаназии: если один из них впадёт в состояние беспамятства и перестанет себя контролировать, то другой обязуется его убить...



**Мандельштам, О. Э. Стихотворения; Проза [Текст] / [сост., вступ. ст., коммент. П. Басинского]. - М. : Эксмо, 2011. - 732 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : "Нет, никогда, ничей я не был современник... " / Н. Басинский. - ISBN 978-5-699-33267-0 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 М231.**

Осип Мандельштам (1891—1938) — неповторимый поэт, мастер изысканной, завораживающей, дерзкой и пронзительной лирики — прожил короткую жизнь, завершившуюся несправедливо страшно. По словам В. Шкловского, Мандельштам «...был человек... странный... трогательный... и гениальный!». Помимо практически полного собрания стихотворений, в книгу вошла проза поэта: «Шум времени», «Феодосия», «Путешествие в Армению» и др.



**Маяковский, В. В. Стихи о любви [Текст] / [сост. и авт. предисл. И. Осипов]. - М. : Эксмо, 2010. - 286 с. - (Стихи о любви). - В кн. также : Стихи об ужасной даме / И. Осипов. - ISBN 978-5-699-40480-3 (в пер.) : 106,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 М392.**

«Маяковский стоял, прислонившись спиной к дверной раме. Из внутреннего кармана пиджака он извлёк небольшую тетрадку, заглянул в неё и сунул в тот же карман. Он задумался. Потом обвёл глазами комнату, как огромную аудиторию, прочёл пролог...» Когда чтение поэмы «Облако в штанах» было закончено, автор на титульном листе вывел посвящение — Лиле Юрьевне Брик. С тех пор и навсегда было заведено, что любое слово, вышедшее из-под его пера, посвящается ей. Так рождалась легенда. Неизвестно, насколько она соответствует правде. Есть единственная возможность — перечитать стихи Маяковского о любви и послушать, что говорит твоё сердце.



**Мольер, Ж.-Б. Комедии [Текст]. - М. : Эксмо, 2008. - 607 с. : [22] л. ил., ил., портр. - (Библиотека великих писателей. Брокгауз - Евфрон). - Ил. западноевроп. худож. XVII-XIX вв. - Содерж. : Школа мужей; Школа жён; Дон Жуан; Тартюф; Мизантроп; Скупой; Мещанин во дворянстве; Мнимый больной. - В кн. также : Основные даты жизни и творчества Ж.-Б. Мольера. - ISBN 978-5-699-20227-0 (в пер.) : 1098,90. ШИФР 84(4Фра) М763.**

Мольер — под этим именем вот уже три века мир знает и восхищается великим французским драматургом Жаном Батистом Покленом (1622—1673). Автор блистательных пьес, создатель жанра социально-бытовой комедии, знаменитый актёр, реформатор сценического искусства, Мольер во всех своих произведениях оставался прежде всего французом: обаятельным, ироничным, афористичным, лёгким и остроумным. В наше издание вошли все лучшие произведения великого французского драматурга, шедевры его сценического искусства: «Школа мужей», «Школа жён», «Мизантроп», «Мнимый больной», «Дон Жуан», «Тартюф» и др. Мольер более чем кто-либо из великих писателей привлекал внимание художников, и этим богатством книжной графики наше издание старалось воспользоваться с наибольшей полнотой. В числе представленных в этой книге иллюстраторов комедий Мольера такие знаменитые художники, как Франсуа Буше, Жан Маро-младший, Орас Берне, Жак Леман, Луи и Морис Лелуары.



**Павлищева, Н. П. Наталья Гончарова [Текст] : жизнь с Пушкиным и без. - М. : Яуза : Эксмо, 2012. - 318 с. : [1] л. портр. - (Женский исторический бестселлер). - ISBN 978-5-699-55244-3 : 85,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 П12.**

Её величали первой красавицей эпохи. Её любил больше жизни, за неё погиб первый поэт России, которому она была не только женой, но и музой. Наталья Николаевна прожила с Пушкиным всего шесть лет, и, положив руку на сердце, эти годы не назовёшь безоблачным раем - брак с гением вообще не бывает простым и лёгким, - вот и Александр Сергеевич в быту порой становился невыносим: тут и «африканская» ревность, и тяжёлый характер, и долги, а в завершение всего - страшные дни его предсмертной агонии... И грязные слухи, что поползли сразу после роковой дуэли: дескать, пушкинская ревность возникла не на пустом месте, мол, это «ветренная» жена погубила гениального поэта, а сколько бы он мог ещё прожить, сколько написать... Наталья Николаевна наверняка знала об этих сплетнях, она жила с этим бременем четверть века, изо дня в день, доказывая себе и другим: что бы там ни врили завистники и

клеветники, она была достойна своего великого мужа. Эта книга - взгляд на личный мир гения глазами самого близкого ему человека, трогательный роман о коротком счастье с Пушкиным и долгой жизни после него, в которой были и семь лет вдовьего траура, и повторное замужество, и выросшие дети, и светлая память о «солнце русской словесности», закатившемся так рано.



**Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго; Повести [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 766 с. : ил. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : Почва и судьба / Е. Пастернак. - ISBN 978-5-699-54382-3 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 П195.**

Борис Пастернак (1890—1960) — второй после Ивана Бунина русский писатель, которому присудили Нобелевскую премию по литературе. В 1958 году премия была присуждена за роман «Доктор Живаго», повествующий об искренней подлинной любви, выжившей в кошмаре Гражданской войны. Этот роман позволил автору поделиться с читателем многогранными размышлениями над опытом целого

поколения, к которому принадлежал сам писатель, о ценности и уникальности человеческой личности, о хрупкости каждой человеческой судьбы, подвести итог исторической судьбе страны. Повести «Детство Люверс», «Охранная грамота», насыщенные автобиографическими сведениями, завораживают необычным ритмом фраз, словно перешедших из стихов в прозу. Творчество Б. Пастернака органично сочетает в себе традиции русской и мировой классики с достижениями литературы Серебряного века и авангарда.



**Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго [Текст] : [роман]. - М. : Эксмо, 2012. - 638 с. - ISBN 978-5-699-47559-9 (в пер.) : 169,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 П195.**

«Доктор Живаго» — роман о любви, о России, о русской природе, о русской интеллигенции... Пронзительная и искренняя история любви, не заглушённая залпами орудий, выжившая в хаосе и крови Гражданской войны; размышления о жизненном опыте поколения, к которому принадлежал автор, о ценности человеческой личности, об исторической судьбе страны. Это роман обо всей нашей жизни.

За эту книгу, впервые опубликованную на Западе, Борис Пастернак был удостоен в 1958 году Нобелевской премии.



**Паустовский, К. Г. Блещающие облака [Текст] : роман, повести. - М. : Эксмо, 2012. - 638 с. : [1] портр. - (Русская классика). - Содерж. : Блещающие облака: роман; Кара-Бугаз; Золотая роза : повести. - ISBN 978-5-699-55422-5 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 П213.**

Константин Георгиевич Паустовский (1892—1968) — выдающийся русский писатель, воспевший в своих произведениях Мещерский край и прикоснувшийся к основам народного русского языка. Творчество писателя многопланово: роман «Блещающие облака» — увлекательный авантюрный детектив, одновременно включающий

автобиографические эпизоды и впечатления от поездок писателя по Черноморью и Кавказу. Повесть «Кара-Бугаз» легла в основу художественного фильма, по политическим мотивам не допущенного в прокат в советское время. Нашумевшая «Золотая роза» — попытка постигнуть тайны литературного творчества на основе собственного писательского опыта и осмысления творчества А. Чехова, А. Блока, И. Бунина, Ги де Мопассана, Ю. Олеши, М. Пришвина, А. Грина.



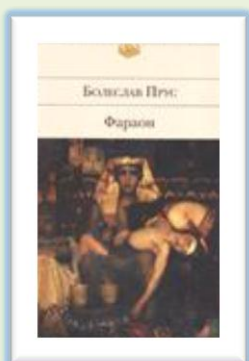
**Петрарка, Ф. О любви [Текст] : [сонеты] : пер. с ит. / [сост. и авт. предисл. В. Дажина]. - М. : Эксмо, 2010. - 286 с. - ISBN 978-5-699-40467-4 (в пер.) : 117,70. ШИФР 84(4Ита) П30.**

Итальянского поэта Франческо Петрарку (1304- 1374) по праву считают родоначальником европейской лирики, заложившим основы её поэтического и образного языка, указав пути развития на века вперёд. Он был первым поэтом, заговорившим о любви не на условном аллегорическом языке, а языком чувств, близким и понятным каждому. Поэтической Музой Петрарки стала прекрасная Лаура, которую поэт встретил в Авиньоне. Сонеты, воспевающие любовь к Лауре, Петрарка объединил в «Книгу песен» (т.н. «Канцоньере»), над которой работал в течение всей жизни. В этот сборник вошли отдельные сонеты из двух частей «Книги песен».



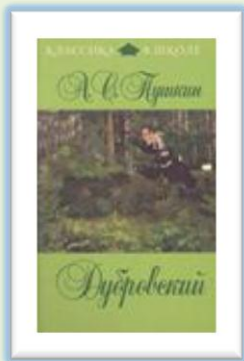
**Поротников, В. П. Последний подвиг Святослава [Текст] : "Пусть наши дети будут как он!". - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 255 с. : ил. - (Русь изначальная). - ISBN 978-5-699-48368-6 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 П596.**

Новая книга от автора бестселлеров «Ледовое побоище» и «Куликовская битва»! Долгожданное продолжение романа «КНЯЗЬ СВЯТОСЛАВ»! Захватывающая повесть о легендарной жизни, трагической смерти и бессмертной славе величайшего из князей Древней Руси, о котором даже враги говорили: «ПУСТЬ НАШИ ДЕТИ БУДУТ ТАКИМИ, КАК ОН!» 968 год. Его грозное имя уже вошло в легенду. Его непобедимые дружины донесли русские стяги до Волги, Дона и Кавказа. Уже сокрушён проклятый Хазарский каганат и покорены волжские булгары. Но Святославу мало завоёванной славы — его неукротимое сердце жаждет новых походов, подвигов и побед. Его раздражают наставления матери, княгини Ольги и утомляют склоки киевских бояр. Советники Святослава мыслят мелко и глядят недалеко. А он грезит не просто о расширении Руси до пределов расселения славянских племён — он собирается пробить путь на запад, прочно утвердившись на берегах Дуная. Захваченный этой грандиозной идеей, которая могла навсегда изменить историю Европы, поддавшись на уговоры Царьграда, готового платить золотом за помощь в войне против непокорных болгар, Святослав отправляется в свой последний поход, вернуться из которого, ему было не суждено...



**Прус, Б. Фараон [Текст] : роман / [пер. с пол. Е. Троповского]. - М. : Эксмо, 2011. - 766 с. : ил. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-52324-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Пол) П851.**

«Фараон» — роман польского писателя Болеслава Пруса о борьбе за власть молодого фараона Рамсеса с кастой жрецов бога Амона - Ра. Действие происходит в XI в. до н.э. — в период упадка XX династии египетских фараонов, вымышленный исторический персонаж — Рамсес XIII пытается противостоять Верховному жрецу Хери - хору. В романе отрывки из древнеегипетских текстов смешаны с явными анахронизмами и современными мыслями — вместе с тем произведение считается одним из наиболее полных и точных описаний древнеегипетского общества.



**Пушкин, А. С. Дубровский [Текст] : повести. - М. : Эксмо, 2012. - 254 с. - (Классика в школе). - В кн. также : Пушкин / Ф. М. Достоевский. - Содерж.: Повести покойного Ивана Петровича Белкина; Выстрел; Метель; Гробовщик; Станционный смотритель; Барышня-крестьянка; Дубровский. - ISBN 978-5-699-53338-1 (в пер.) : 85,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которую собраны все произведения, изучаемые в начальной, средней и старшей школе. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребёнка от длительных поисков и невыполненных уроков. В книгу включены «Повести Белкина», «Дубровский» А. С. Пушкина, а также речь о Пушкине Ф. М. Достоевского, которые изучают в 6-м и 10-м классах.



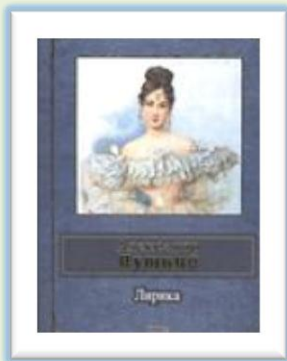
**Пушкин, А. С. Евгений Онегин [Текст] : роман в стихах, поэмы, драмы, сказки. - М. : Эксмо, 2012. - 637 с. : портр. - (Русская классика). - Содерж.: Роман Евгений Онегин; Поэмы: Руслан и Людмила, Кавказский пленник и др.; Драмы: Борис Годунов, Скупой рыцарь, Моцарт и Сальери и др.; Сказки: Сказка о попе и работнике его Балде, Сказка о Царе Салтане... и др. - ISBN 978-5-699-35677-5 : 184,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

Александра Сергеевича Пушкина называют создателем русского литературного языка. Когда мы читаем стихи Пушкина, такие гармоничные и простые, кажется, что они именно в такой форме сами легли на бумагу. И нам не видно, сколько труда было им вложено, чтобы получилось так просто и естественно. Пушкин не старался подделываться под какой-либо литературный стиль, он выражал свою мысль такой, какой она возникала у него в уме. В сборник вошли роман в стихах «Евгений Онегин», поэмы, драмы и сказки Пушкина.



**Пушкин, А. С. Капитанская дочка [Текст] : избр. проза. - М. : Эксмо, 2011. - 559 с. : портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-36628-6 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

Творчество Александра Сергеевича Пушкина знакомо каждому ещё со школы. И любой читатель находит в нем именно то, что ему близко: одни восторженно относятся к пушкинской лирике, другие учат наизусть «Евгения Онегина», третьи любят простоту и ясность его прозы. Уникальный язык пушкинской прозы стал той плодородной почвой, на которой поднялся великий русский реализм XIX века. В книгу вошли повести «Капитанская дочка» и «Пиковая дама», роман «Дубровский», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «История Пугачёва» и другие прозаические произведения Пушкина.



**Пушкин, А. С. Лирика [Текст] : стихотворения. - М. : Эксмо, 2012. - 350 с. : ил., портр. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-11495-5 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

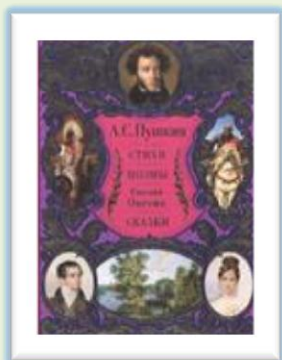
Мягкая нежность, трепетная влюблённость, пылкая страсть и верность в дружбе — все это непревзойдённым по красоте поэтическим словом выразил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Именно поэтому поэзия Пушкина сопровождает нас везде и всегда и всплывают любимые строки: «Я помню чудное мгновенье...», «Не искушай меня без нужды...», «Не

говори: любовь пройдёт...». О любви, пожалуй, лучше не скажешь. И не только о любви... В сборник вошли также стихотворения А. С. Пушкина о дружбе, родине, природе, о законах мироздания — словом, обо всем, чем жив человек.



**Пушкин, А. С. Любви все возрасты покорны [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 381 с. : [1] л. портр., ил. - (Золотая серия поэзии). - В кн. также фрагменты переписки А. С. Пушкина. - ISBN 978-5-699-49866-6 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

Каждый возраст находит своего Пушкина. Но что удивительно — возвращается к нему вновь и вновь... Трепетная влюблённость, мягкая нежность, пылкая страсть, романтическая верность в дружбе, страдание и отчаяние — все было испытано, пережито поэтом и, очистившись от суетных подробностей, чистым кристаллом легло в основание его поэзии.



**Пушкин, А. С. Стихотворения; Поэмы; Евгений Онегин : роман в стихах ; Сказки [Текст] / [предисл. Г. Адамовича]. - М. : Эксмо, 2011. - 302 с. : ил., портр. - (Классика всемирной литературы). - ISBN 978-5-699-49950-2 (в пер.) : 628,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

Пушкин всецело растворен в нашей жизни — нужно только извлечь его из разных сфер существования, чтобы получить обновлённую картину мира, созданную им в своё время. Это и называется — читать Пушкина. «Все доставляет нам удовольствие: каждый из его переносов, естественных, как поворот реки, каждый нюанс ритма,

так же как мельчайшие подробности его жизни, вплоть до имён людей, его окружавших, а сейчас слившихся с ним в одну тень... Читать все до одной его записи, поэмы, сказки, элегии, письма, драмы, критические статьи, без конца их перечитывать — в этом одна из радостей нашей жизни», — писал Владимир Набоков. У этого поэта «слова, совершенно простые сами по себе, становятся как бы немного больше натуральной величины, словно от прикосновения Пушкина они вернули свою первоначальную полноту, свою свежесть...». В этом издании представлены лучшие поэтические произведения русского гения. Неудивительно, что Пушкину удалось «лирой пробудить» и творческий импульс в замечательных отечественных художниках, создавших к произведениям поэта настоящие шедевры русской живописи и графики.



**Пушкин, А. С. Стихотворения [Текст]. - М. : Эксмо, 2010. - 479 с. : [1] л. портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - В кн. также : Душа в заветной лире / Н. Тархова. - ISBN 978-5-699-08243-8 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 П913.**

Поэта называют великим, когда в его творчестве выражено все самое главное, самое необходимое уму и сердцу каждого человека. И это главное облечено в непревзойдённо прекрасную, совершенную поэтическую форму. Александр Сергеевич Пушкин — поистине ВЕЛИКИЙ русский поэт, у которого уже более двух столетий мы учимся пониманию законов мироздания и нашего

человеческого бытия.





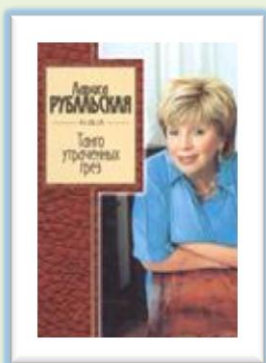
**Рубальская, Л. А. О любви [Текст] : [стихотворения]. - М. : Эксмо, 2012. - 238 с. - ISBN 978-5-699-42838-0 (в пер.) : 117,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 P82.**

Найти в жизни любимого человека, своего, единственного, — об этом мечтают все героини стихов и песен Ларисы Рубальской. И переживают все то, что и каждая женщина в жизни, — горечь одиночества, муки ревности, счастье встреч.



**Рубальская, Л. А. Стихи о любви [Текст]. - М. : Эксмо, 2011. - 238 с. - ISBN 978-5-699-24950-3 (в пер.) : 125,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 P82.**

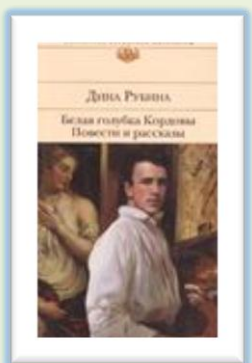
Найти в жизни любимого человека, своего, единственного - об этом мечтают все героини стихов и песен Ларисы Рубальской. И переживают все то, что и каждая женщина в жизни, — горечь одиночества, муки ревности, счастье встреч.



**Рубальская, Л. А. Танго утраченных грёз [Текст] : [стихотворения]. - М. : Эксмо, 2012. - 351 с. : ил., портр. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-01115-5 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 P82.**

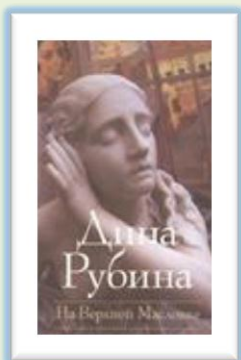
У стихотворений Ларисы Рубальской счастливая судьба. Их знают все, даже те, кто не подозревает, что это её стихи, - просто слышали песни на её слова в исполнении Аллы Пугачёвой и Филиппа Киркорова, Ирины Аллегровой и Валерия Леонтьева, Александра Малинина и Аркадия Укупника. А те, кому повезло присутствовать на творческих вечерах Ларисы Рубальской, знают, что её стихи

можно не только петь, но и читать, и при этом получать не меньшее удовольствие.



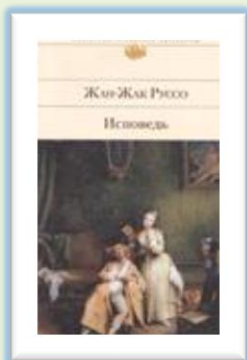
**Рубина, Д. Белая голубка Кордовы; Повести и рассказы [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 813 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-56952-6 (в пер.) : 313,50. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 P823.**

Роман Дины Рубиной «Белая голубка Кордовы» - это книга о талантливом художнике, влюблённом в искусство авантюристе, фальсификаторе с душой истинного гения. Блистательный интеллектуал и обаятельный мошенник Захар Кордовин, покинув Россию, наслаждается жизнью. Читает лекции по истории живописи, пишет книги и... подделывает картины, выдавая их за оригиналы и зарабатывая на этом немалые деньги. До поры до времени все идёт хорошо, но лишь пока прошлое не предъявит Кордовину свой жестокий счёт. «Белая голубка Кордовы» — один из лучших и самых известных романов Дины Рубиной.



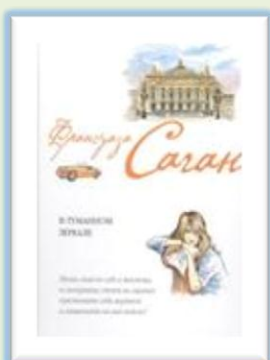
**Рубина, Д. На Верхней Масловке [Текст] : повести, рассказы. - М. : Эксмо, 2011. - 398 с. - ISBN 978-5-699-39525-5 (в пер.) : 282,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 P823.**

Художник - герой этой книги. Тревожный, мнительный, вздорный, трагичный... — личность, как правило, необаятельная... и всё же чертовски для людей привлекательная! То, что у обывателя зовётся «творчеством» и подразумевает богемную лёгкость жизни, безделье, пренебрежение приличиями, то для художника оборачивается тяжким ярмом таланта, вечным мятежом и той бесконечной битвой за Жизнь, которую он ведёт со Смертью. «И чем ярче человек, чем необычной, тем ближе он к плахе. Ибо на «странное» всегда откликается «страшное».



**Руссо, Ж. -Ж. Исповедь [Текст] : [пер. с фр. Д. Горбова, М. Н. Розанова]. - М. : Эксмо, 2011. - 766 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-50361-2 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Фра) P896.**

Жан-Жак Руссо (1712—1778) — выдающийся мыслитель и писатель эпохи Просвещения. «Исповедь» Руссо до сих пор не перестаёт привлекать читателей. Внутренняя свобода автора по отношению к условностям его времени определила ту глубину и точность самооценки, с которой написана эта книга. Описывая события и свои переживания, Руссо обнажает «всю правду своей природы», включая и «самые интимные и грязные лабиринты». Эта неповторимая книга вызывает глубокий интерес не только своим автобиографическим материалом, но и смелым, тонким самоанализом.



**Саган, Ф. В туманном зеркале [Текст] : [роман] / [пер. с фр. М. Кожевниковой]. - М. : Эксмо, 2010. - 190 с. : ил. - ISBN 978-5-699-45880-6 (в пер.) : 154,00. ШИФР 84(4Фра) C138.**



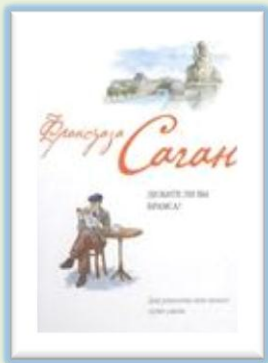
**Саган, Ф. Здравствуй, грусть [Текст] : романы : пер. с фр. - М. : Эксмо, 2011. - 798 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Содерж. : За хрупкими плечами Франсуазы Саган / Н. Комин; Здравствуй грусть; Смутная улыбка; Через месяц, через год ; Любите ли вы Брамса; Волшебные облака; Сигнал к капитуляции ; Ангел-хранитель; Поводок : романы. От всей души : эссе. - ISBN 978-5-699-48894-0 (в пер.) : 353,10. ШИФР 84(4Фра) C138.**

Франсуаза Саган в девятнадцать лет написала свой первый роман «Здравствуй, грусть» — и прославилась. Её книги вошли в канон современной мировой литературы; после появления Саган на французской литературной сцене жанр психологического романа изменился навсегда. Её романы переведены на десятки языков и давно признаны классикой. В её романах любовь — персонаж, а не обстоятельство, любовь — главный герой, и участь её темна, как хрустальный шар, и хрупка, как человеческая жизнь. Перед вами сборник лучших романов великой французской писательницы — голоса каждого нового поколения, которое с разочарованием смотрит в прошлое и с несмелой надеждой — в будущее.



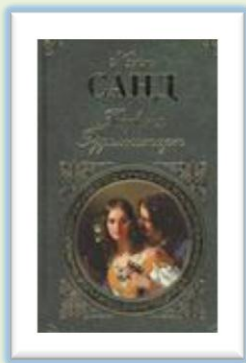
**Саган, Ф. Когда приближается гроза [Текст] : [пер. с фр. О. Егоровой]. - М. : Эксмо, 2010. - 190 с. : ил. - ISBN 978-5-699-38998-8 (в пер.) : 154,00. ШИФР 84(4Фра) С138.**

Эта поучительная история произошла во Франции XIX века. Видимо, кто-то сочтёт странным, что рассказчик так жёстко говорит о женщинах, но иногда они этого заслуживают. Надо быть слишком молодым, чтобы другие открывали тебе глаза на женщин. Надо быть очень открытым, чтобы женщина смогла произвести в твоём сердце огромные разрушения. И надо испытать сильное разочарование, чтобы умирать от тоски и стыда. И хотя рассказчик желает всем участникам событий — и палачам, и жертвам, и даже пассивным наблюдателям — только одного забвения, вы, читатель, надолго запомните эту пронзительную любовную историю. Впервые на русском!



**Саган, Ф. Любите ли вы Брамса?; Волшебные облака [Текст] : [пер. с фр. Н. Комина, Н. Жарковой]. - М. : Эксмо, 2011. - 254 с. : ил. - ISBN 978-5-699-23776-0 (в пер.) : 154,00. ШИФР 84(4Фра) С138.**

Обречённая любовь пылкого и взбалмошного юноши к зрелой женщине, измученной равнодушием и изменами любовника, камерный танец двух пар на долгом и порою грустном пути в вечность - такая простая и такая сильная классика французской литературы XX века в исполнении Франсуазы Саган.



**Санд, Ж. Графиня Рудольштадт [Текст] : роман / [пер. с фр. Д. Г. Лившиц ; вступ. ст. : В. Татаринов]. - М. : Эксмо, 2011. - 638 с. : [1] л. портр., ил. - (Зарубежная классика). - В кн. также : Цыганская душа / В. Татаринов. - ISBN 978-5-699-53831-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Фра) С181.**

Дилогия о Консуэло принадлежит к самым известным и популярным произведениям французской писательницы Жорж Санд. Темпераментная и романтическая женщина, Жорж Санд щедро поделилась со своей героиней воспоминаниями и плодами вдохновенных раздумий... Новая встреча со смуглянкой Консуэло - это прекрасная возможность погрузиться в полную опасностей и подлинной страсти атмосферу галантной эпохи, когда люди умели жить в полную силу и умирать с улыбкой на устах.



**Седугин, В. И. Владимир Мономах [Текст]. - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 319 с. : ил. - (Русь изначальная). - ISBN 978-5-699-443341-3 (в пер.) : 149,60. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 С284.**

Его имя вошло в легенду ещё при жизни. Он вписал одну из самых славных страниц в историю Руси. За своё долгое княжение Владимир Мономах совершил 80 боевых походов, под его началом русское войско в 1111 году наголову разгромило хищных половцев, на целое поколение, обезопасив свои рубежи от степных набегов. Железной рукой он пресёк княжеские междоусобицы, объединив Русскую землю и подарив ей покой и процветание — именно при Владимире Всеволодовиче Киевская Русь достигла вершины своего могущества, став первым государством Европы. Сам византийский император присвоил ему титул царя (кесаря) со

всеми регалиями и просил мира и дружбы. А знаменитое «Поучение Владимира Мономаха» по праву считается одним из главных шедевров древнерусской литературы... Читайте новый роман от автора бестселлеров «Князь Рюрик» и «Князь Игорь» — захватывающую историю жизни, борьбы за власть, походов, побед и свершений Владимира Мономаха, дань светлой памяти одного из величайших русских князей.



**Седугин, В. И. Князь Рюрик и Вещий Олег [Текст] : Да будет Русь! : [романы]. - М. : Яуза : Эксмо, 2012. - 702 с. : ил. - (Русь изначальная). - Содерж. : Князь Рюрик / В. Седугин; Вещий Олег / Н. Павлицева. - ISBN 978-5-699-58424-6 (в пер.) : 369,60. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 С284.**

**ДВА БЕСТСЕЛЛЕРА ОДНИМ ТОМОМ!** Два захватывающих романа о первых русских князьях, которые всего за полвека - ничтожный по историческим меркам срок! - сотворили из враждующих племён могучую державу. Но за величие, за власть, за место в истории приходится платить страшную цену - реками крови, сломанными судьбами, личным счастьем. И князь Рюрик расплатился с богами сполна. Вся его жизнь - жестокая схватка с судьбой, беспощадная война с заклятыми врагами Руси, казни заговорщиков, подавление мятежей, дальние походы. Ради своего предназначения, ради Русской Земли он не щадил не только противников, но и самого себя - лишь так вершатся великие дела и рождаются великие цивилизации... Дело Рюрика продолжил его родич и соратник Олег, заслуживший славу ВЕЩЕГО, «отмстивший хазарам» и прибивший победный щит к воротам Царьграда. Именно с его княжения начинается золотая эпоха Древней Руси, а его загадочная гибель вдохновила Пушкина на создание стихов, ставших неофициальным гимном русской армии... Эта книга воздаёт должное двум титанам нашей истории, которые свершили больше, чем по силам простым смертным, возвестив Небу и Миру: «ДА БУДЕТ РУСЬ!»



**Сент-Экзюпери, А. Военный лётчик [Текст] / [пер. с фр. А. Тетеревниковой]. - СПб. : Домино ; М. : Эксмо, 2012. - 222 с. : ил. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-35922-6 (в пер.) : 150,70. ШИФР 84(4Фра) С315.**

Вселенная Антуана де Сент-Экзюпери огромна и необычайно гостеприимна. Не случайно миллионы читателей, поколение за поколением, совершают все новые полёты по её бескрайним просторам, где среди звёзд и небесных пейзажей, гор и песков «летающий пророк двадцатого столетия» открывает путь к свободе и счастью.

В «Военном лётчике», когда-то запрещённом во Франции, но имевшем колоссальный успех в других странах, одновременно вызывавшем восторженные отзывы и яростные нападки, Экзюпери приглашает нас в очередной полет – непредсказуемый, смертельно опасный путь во тьме ночи под шквальным огненным дождём. Но вместе с тем, полет захватывающий, благотворный и незабываемый.



**Сент-Экзюпери, А. Маленький принц [Текст] / пер. с фр. Н. Галь ; Ил. Н. Гольц. - М. : Эксмо, 2012. - 103 с. : ил. - ISBN 978-5-699-38115-9 (в пер.) : 254,10. ШИФР 84(4Фра) С315.**

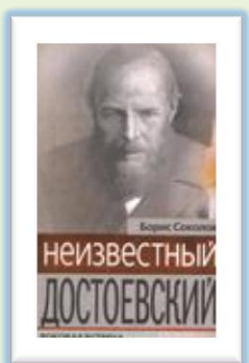
Самое знаменитое произведение Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими рисунками. Мудрая и «человечная» сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу.

«Все мы родом из детства», – напоминает великий француз и знакомит нас с самым загадочным и трогательным героем мировой литературы.



**Сент-Экзюпери, де А. Планета людей / [пер. с фр. Н. Галь]. - СПб. : Домино ; М. : Эксмо, 2010. - 222 с. : ил. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-34109-2 (в пер.) : 150,70. ШИФР 84(4Фра) С315.**

Вселенная Антуана де Сент-Экзюпери огромна и необычайно гостеприимна. Не случайно миллионы читателей, поколение за поколением, совершают все новые полёты по её бесконечным пространствам. В ней среди звёзд, небесных пейзажей, ветра, гор и песков «летающий пророк двадцатого столетия» открывает пути к свободе и счастью. «Планета людей» — одно из ярчайших светил вселенной Экзюпери. Отмеченное престижными литературными премиями, завоевавшее любовь читателей во всем мире, это произведение явилось подготовительным этапом создания самой яркой его звезды — «Маленького принца».



**Соколов, Б. В. Неизвестный Достоевский [Текст] : роковая встреча. - М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. - 256 с. : [8] л. ил. - (Гении и злодеи). - ISBN 978-5-699-51071-9 (в пер.) : 157,30. ШИФР 83.3(2Рос=Рус) С594.**

Этой женщине в биографии и творчестве Ф. М. Достоевского принадлежит немалая роль. Аполлинария Сулова (1839—1918) была не только возлюбленной великого писателя, но прототипом ключевых женских образов в его романах — прежде всего Полины в «Игроке», Настасьи Филипповны в «Идиоте». Трагические сплетения судеб этих людей рассматривает в своей новой книге биограф Достоевского Борис

Соколов.



**Стил, Д. Версальская история [Текст] : [пер. с англ. В. Гришечкина]. - М. : Эксмо, 2012. - 606 с. - ISBN 978-5-699-50324-7 : 81,40. ШИФР 84(7Coe) С802.**

Да, все действительно случилось в «Версале» — так называется роскошный особняк нестареющего и неотразимого Купера Уинслоу - голливудской звезды первой величины. В его карьере наступили не лучшие времена, давно нет интересных ролей, а, следовательно, и гонораров... Но Купер не может и помыслить о том, чтобы расстаться с расточительным образом жизни. Он привык обольщать, быть в центре событий. И события не заставляют себя ждать, причём самые

невероятные...



**Сэлинджер, Дж. Д. Выше стропила, плотники [Текст] : [сборник] / [пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой]. - М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2011. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-699-31858-2 (в пер.) : 150,70. ШИФР 84(7Coe) С971.**

Писатель-классик, писатель-загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся вдали от мирских соблазнов в глухой американской провинции. Книги Сэлинджера стали переломной вехой в истории мировой литературы и сделались настольными для многих поколений молодых бунтарей от битников и хиппи до современных радикальных молодёжных движений. «Выше стропила, плотники» и сюжетно примыкающая к ней повесть «Симор: Введение» — бесспорные шедевры прозы писателя. Наряду с

романом «Над пропастью во ржи» и другими произведениями Сэлинджера они входят в списки мировых бестселлеров.

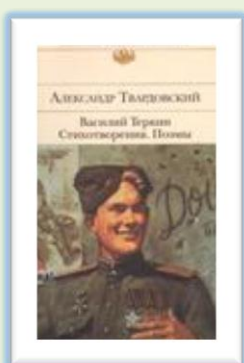


**Сэлинджер, Дж. Д. Над пропастью во ржи [Текст] : [роман] / [пер. с англ. Р. Я. Райт-Ковалевой]. - М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2012. - 381 с. - ISBN 978-5-699-53792-1 (в пер.) : 205,70. ШИФР 84(7Сое) С971.**

Писатель-классик, писатель-загадка, на пике своей карьеры объявивший об уходе из литературы и поселившийся вдали от мирских соблазнов в глухой американской провинции.

Единственный роман Сэлинджера «Над пропастью во ржи» стал переломной вехой в истории мировой литературы. И название романа, и имя его главного героя Холдена Колфилда сделались

кодowymi для многих поколений молодых бунтарей от битников и хиппи до современных радикальных молодёжных движений. Роман представлен в блестящем переводе Риты Райт - Ковалевой, ставшем классикой переводческого искусства.



**Твардовский, А. Т. Василий Теркин; Стихотворения; Поэмы [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 734 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : Строка Твардовского / А. Турков. - ISBN 978-5-699-56784-3 (в пер.) : 304,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Т26.**

«Какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого слова!» — писал И. А. Бунин о поэме «Василий Теркин» Александра Твардовского — выдающегося русского поэта с драматической судьбой. Поэма «Василий Теркин» стала одной из вершин творчества поэта, в которой во всей полноте

ожила народная душа. В книгу также включены поэмы «Страна Муравия» («высокую культуру стиха» уже в этой поэме отмечали Б. Пастернак и Н. Асеев), «Дом у дороги», «За далью — даль», «Теркин на том свете», «По праву памяти» (опубликована только в 1987-м), в которой описана трагическая судьба отца Твардовского — раскулаченного и сосланного крестьянина-кузнеца; пейзажная лирика, военные стихотворения и стихотворения последних лет, рассказы и очерки.



**Теккерей, У. М. Записки Барри Линдона [Текст] : роман / [пер. с англ. : Р. Гальпериной, Н. Дарузес]. - М. : Эксмо, 2011. - 606 с. : [1] портр. - (Зарубежная классика). - Содерж. : Записки Барри Линдона, писанные им самим: роман / пер. Р. Гальпериной, Н. Дарузес; Книга снобов, написанная одним из них: очерки / пер. Н. Дарузес. - ISBN 978-5-699-45742-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Вел) Т305.**

История ирландского авантюриста Редмонда Барри, женившегося на богатой наследнице из высшего света, и его разоблачение — в плутовском романе Уильяма Теккерея. Экранизация Стэнли Кубрика

стала одной из самых выразительных костюмных драм мирового кинематографа. В книгу также включены сатирические очерки — «Книга снобов».



**Толстой, А. К. Стихотворения и поэмы [Текст] / [сост., авт. предисл. и коммент. : С. Дмитренко]. - М. : Эксмо, 2011. - 478 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : Граф Алексей Константинович Толстой как человек и поэт. - ISBN 978-5-699-47901-6 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Т529.**

Поэт Иннокентий Анненский говорил о педагогическом, воспитательном значении произведений этого поэта, религиозный мыслитель Иоанн (Шаховской) нашёл в его стихотворениях и поэмах пророческий дух, а российские читатели уже многих поколений, услышав в детстве его стихи, возвращаются к ним снова и снова. Алексей Константинович Толстой (1817—1875) был наделён удивительным творческим даром — он оставил замечательные литературные произведения едва ли не во всех литературных жанрах. Но современники ценили, прежде всего, его поэтический гений, многообразно воплощённый в стихотворениях и поэмах, в балладах и сатире. В книгу вошло большинство написанных А.К. Толстым стихотворений и поэм, сатирические и юмористические произведения, включая сочинения Козьмы Пруткова, к созданию которых поэт имеет самое непосредственное отношение.



**Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Текст] : роман. - М. : Эксмо, 2011. - 798 с. - (Библиотека для чтения). - ISBN 978-5-699-48472-0 (в пер.) : 235,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Т529.**

Один из самых знаменитых романов Л. Толстого, «Анна Каренина», повествует о трагичной любви замужней дамы высшего света к блестящему офицеру Вронскому, о счастливой семейной жизни Константина Левина и Кити Щербацкой на лоне патриархально-усадебного быта. Автор обличает городскую праздную жизнь, буржуазную культуру, даёт масштабную картину нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века.

Сам Л. Толстой называл «Анну Каренину» романом «широким и свободным».



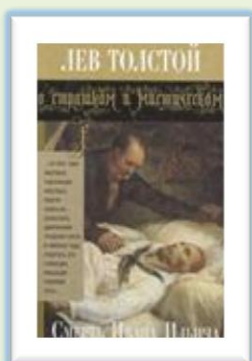
**Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Текст] : роман. - М. : Эксмо, 2011. - 815 с. : [32] л. ил. - ISBN 978-5-699-50590-6 (в пер.) : 392,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Т529.**

«Да, на чем я остановилась? На том, что я не могу придумать положения, в котором жизнь не была бы мученьем, что все мы созданы затем, чтобы мучиться, и что мы все знаем это и все придумываем средства, как бы обмануть себя. А когда видишь правду, что же делать?» — На то дан человеку разум, чтобы избавиться от того, что его беспокоит, — сказала по-французски дама, очевидно довольная своею фразой и гримасничая языком. Эти слова как будто ответили на мысль Анны. ...«Да, очень беспокоит меня, и на то дан разум, чтоб избавиться; стало быть, надо избавиться. Отчего же не потушить свечу, когда смотреть больше не на что, когда гадко смотреть на все это? Но как? Зачем этот кондуктор пробежал по жёрдочке, зачем они кричат, эти молодые люди в том вагоне? Зачем они говорят, зачем они смеются? Все неправда, все ложь, все обман, все зло!..»



**Толстой, Л. Н. Война и мир [Текст] : [роман] / [Ил. и рис. А. П. Апсита и др. ; предисл. и крат. биогр. канва В. Татарина]. - М. : Эксмо, 2012. - 927 с. : [20] л. ил., ил., портр. - (Библиотека великих писателей). - В кн. также : Паутина русской любви; Краткая хронологическая канва биографии Л. Н. Толстого / В. Татарин. - ISBN 978-5-699-35301-9 (в пер.) : 1098,90. ШИФР 84(2Рос-Рус)1 Т529.**

Роман Льва Толстого «Война и мир» лежит в основании величественного здания русской классической литературы. С непревзойдённым мастерством Толстой воссоздал великую духом Россию — образы этой «книги на все времена» и сейчас пленяют свежестью чувств и щедростью души, искренностью страстей, силой и чистотой убеждений. Читатели этого издания «Войны и мира» получают редкую возможность «увидеть» героев романа такими, какими их представляли себе современники великого писателя. Книгу иллюстрируют работы А. П. Апсита, подготовленные им для роскошного юбилейного издания романа в 1912 году.



**Толстой, Л. Н. Смерть Ивана Ильича [Текст] : повести, рассказы. - М. : Эксмо, 2011. - 254 с. - (О страшном и мистическом). - Содерж. : Холстомер; Записки сумасшедшего; Смерть Ивана Ильича; Три смерти; Хозяин и работник. - ISBN 978-5-699-52281-1 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Т529.**

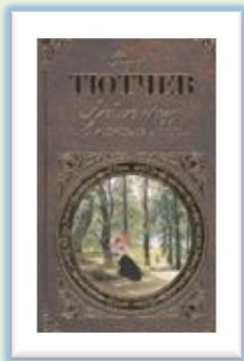
Л. Н. Толстой — «тайновидец плоти», по слову Д. Мережковского, изучал и мистическую грань бытия. Его перу принадлежит одно из лучших произведений мировой литературы, мистическое откровение, приблизившееся к пониманию смерти. Увлекали писателя и страшные жизненные события, влекущие смерть, потерю рассудка. В книгу включены рассказы «Холстомер», «Записки сумасшедшего», «Смерть Ивана Ильича», «Три смерти», «Хозяин и работник».



**Тэффи, Н. Алмазная пыль [Текст] : [сборник]. - М. : Эксмо, 2011. - 399 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - Подлин. имя авт. : Лохвицкая (Бучинская) Надежда Александровна. - ISBN 978-5-699-49210-7 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Т973.**

Впервые в одной книге публикуются полностью все три прижизненных поэтических сборника Надежды Александровны Тэффи (1872-1952): «Семь огней» (1910), «Passiflora» (1923) и «Шамрам. Песни Востока» (1923), включая входившую в первый сборник и никогда не переиздававшуюся пьесу «Полдень Дзохары: Легенда Вавилона». Тэффи была увенчана при жизни титулом «королевы русского смеха» и популярна у читателя главным образом в этом качестве. Подборка сатирических и лирических стихотворений из дореволюционной и эмигрантской периодики, малоизвестные рассказы и пьесы, воспоминания расширят представление о многогранном таланте писательницы.





**Тютчев, Ф. И. Люблю грозу в начале мая... [Текст] : [стихотворения, письма]. - М. : Эксмо, 2011. - 511 с. : ил. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-52689-5 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Т986.**

Ф. И. Тютчев — великий русский поэт, яркий представитель русской философской лирики XIX в., чьи стихотворения восхищались А. С. Пушкин. «Без него нельзя жить», — говорил Лев Толстой о поэте. Лирика Тютчева проникнута страстной, напряжённой мыслью, острым чувством трагизма жизни, отражает сложность и противоречивость действительности, часто в образах природы. Любовной лирике поэта свойственны исповедальность, осмысление любви как фатальной силы, ведущей к опустошению и гибели. В книгу включены не только стихотворения, но и письма поэта к друзьям, жене, дочери.



**Тютчев, Ф. Стихотворения [Текст] / [сост., авт. предисл. и коммент. : А. Марченко]. - М. : Эксмо, 2010. - 479 с. : [1] портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - В кн. также : Жизнь [о Ф. И. Тютчеве] А. Марченко. - ISBN 978-5-699-08607-8 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Т986.**

В 1883-м, в год восьмидесятилетия Фёдора Тютчева, Афанасий Фет так определил его место в пространстве отечественной культуры: «Вот наш патент на благородство». Прошло 100 лет и ещё 20. Россия отметила 200-летний юбилей Тютчева, а небольшая книжка его лирики, как и встарь, — «томов премногих тяжелей».



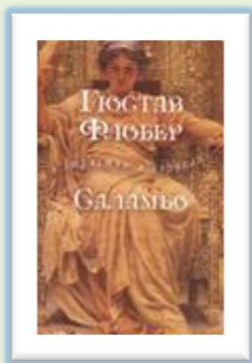
**Фет, А. А. На заре ты её не буди... [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 638 с. : [1] портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-56140-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Ф45.**

А. А. Фет (1820—1892) — великий русский поэт, мастер любовной и пейзажной лирики, выдающийся представитель чистой поэзии. Поэзия А. Фета запечатлела красоту русской природы, и «внутренний мир души», богата разнообразием ритмов. Стихотворения А. Фета необыкновенно музыкальны, поэтому многие из них положены на музыку и хорошо знакомы читателю как романсы и песни. Фету - поэту свойственны утончённость и психологичность поэтической манеры. В книге представлены лучшие стихотворения поэта, поэмы, переводы из китайской, персидской, древнегреческой, европейской поэзии.



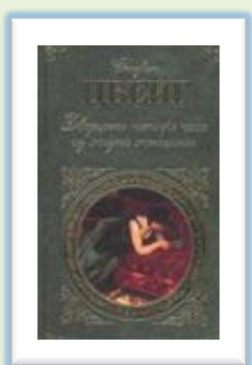
**Фет, А. А. Стихотворения [Текст] / [сост., авт. предисл. и коммент. : С. Кормилов]. - М. : Эксмо, 2010. - 479 с. : [1] портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - Афанасий Фет - поэт чистой лирики / С. Кормилов. - ISBN 978-5-699-09122-5 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Ф45.**

Афанасий Фет — не только тончайший лирик, славившийся в совершенных стихах красотой в природе, любви, искусстве, но и глубоко проникающий в человеческую психологию и вместе с тем смелый, порой дерзкий поэт-философ, певец космоса. В настоящем издании представлено большинство стихотворений, которые вошли в основное собрание лирики Фета, подготовленное самим автором как итоговое.



**Флобер, Г. Саламбо [Текст] : [роман] / [пер. с фр. Н. Минского]. - М. : Эксмо, 2011. - 382 с. - (О страстях и пороках). - ISBN 978-5-699-37207-2 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(4Фра) Ф73.**

«Надо, чтобы это было одновременно гнусно, целомудренно, наивно и реалистично. Подобного варева ещё не выдвали, так пусть увидят», — примеривался к будущему роману Флобер. Жестокие сцены «Саламбо» жуткой эротикой превосходят Бодлера и Сада: никогда еще человеческое тело не отдавалось на поругание с такой откровенностью, как в карфагенских жертвоприношениях Молоху. И целомудрие достигает градуса бесстрастия, ибо похоть ливийского наёмника и африканского царя - двух символов мужского жестокого желания - направлена на служительницу безмужней лунной богини. Восток виделся Флоберу «безликим мифом», без судеб и страстей. Но трудно представить себе страсть губительнее такого бесстрастия, жар, который через две с лишним тысячи лет опалил бы читателя так, как этот лунный холод.



**Цвейг, С. Двадцать четыре часа из жизни женщины [Текст] : новеллы, легенды : пер. с нем. - М. : Эксмо, 2011. - 639 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-38672-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Авс) Ц265.**

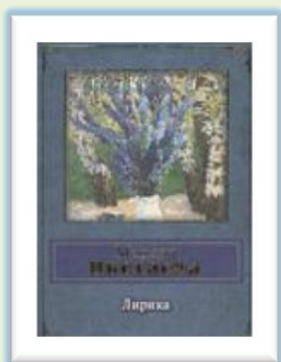
Австрийскому писателю Стефану Цвейгу, как никому другому, удалось откровенно и вместе с тем максимально тактично описать самые интимные переживания человека. Горький дал такую оценку этому замечательному писателю: «Стефан Цвейг - редкое и счастливое соединение таланта глубокого мыслителя с талантом первоклассного художника». Новеллы Цвейга увлекательны по сюжетам, полны драматического накала и напряжения. Писатель не устаёт убеждать в том, насколько беззащитно человеческое сердце, как превратны людские судьбы, на какие свершения, а порой преступления толкает человека страсть.



**Цветаева, М. И. Вчера еще в глаза глядел... [Текст] : [сборник стихотворений] / [сост., вступ. ст. : В. П. Смирнов]. - М. : Эксмо, 2012. - 384 с. : [11] портр., ил. - (Всемирная библиотека поэзии). - ISBN 978-5-699-47061-7 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ц271.**

В сборнике представлены избранные стихотворения великого русского поэта XX столетия М. И. Цветаевой. В него вошли произведения, в которых ярко отражается все многообразие и вместе с тем цельность поэтического мира художника. Её судьба в неразрывности жизни и литературы вот — объединяющая идея

книги.



**Цветаева, М. И. Лирика [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 351 с. : [11] портр., ил. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-58830-5 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ц271.**

Яркий самобытный талант, предельная искренность, высокий романтизм отличают лучшие стихотворения и поэмы Марины Цветаевой, вошедшие в эту книгу.



**Цветаева, М. И. Повесть о Сонечке [Текст]. - М. : Эксмо, 2011. - 255 с. - (О страстях и пороках). - ISBN 978-5699-49121-6 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ц271.**

1919 год. Симметрия цифр. Симметрия смерти. Молодость. Смерть. Любовь. Смерть. Одиночество. Любовь. Любовь все-вещающая: юношей и девушек, красоту ума и красоту равнодушного лика, детей и мужчин, войну и голод, небо над чердаком и снег под ногами. Снег. Смерть. Театр. Смерть. Весна. Одиночество в пасхальную ночь. Отъезды. Не-встречи. Вечные разлуки. Спустя 19 — замыкая симметрию — лет — Смерть. Окончательная смерть Сонечки там, в снегах России. Окончательная жизнь-смерть Сонечки на солнечном берегу чужого моря, в повести Марины, в неистовой её ярости: не отпустить. «Сильнее смерти любовь, и стрелы её - стрелы огненные». Стрела. Снег. Смерть. 1919.



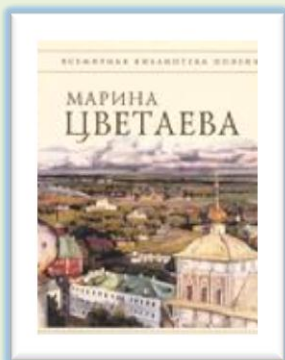
**Цветаева, М. И. Поэма конца [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 222 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-54768-5 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ц271.**

Эта книга Марины Цветаевой, которую Бродский считал самым важным для всего мира поэтом XX века, составлена из её наиболее значительных произведений — поэм.



**Цветаева, М. И. Разлука [Текст] : [избр. лирика] / [сост. и предисл. : А. Саакянц]. - М. : Эксмо, 2011. - 383 с. : [5] портр., ил. - (Золотая серия поэзии). - В кн. также : Краткая хроника жизни Марины Цветаевой: С. 5-18. - ISBN 978-5-699-43676-7 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ц271.**

«Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед...» Эти слова совсем еще юной Марины Цветаевой оказались пророческими. Ее творчество стало крупнейшим и самобытнейшим явлением русской литературы XX века, величие и трагедию которого она так талантливо выразила в своих произведениях.



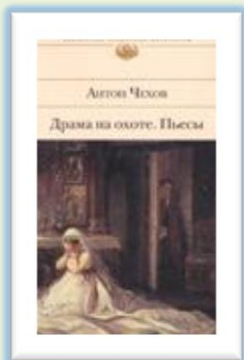
**Цветаева, М. И. Стихотворения [Текст]. - М. : Эксмо, 2011. - 479 с. : ил. - (Всемирная библиотека поэзии). - ISBN 978-5-699-13926-2 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ц271.**

Марина Цветаева однажды сравнила себя с деревом, в которое попадают все молнии. Многолетняя разлука с Россией, бедность и тяжкий «стопудовый быт». Одиночество — что в эмиграции, что «дома», куда по трагическому стечению обстоятельств ей выпало вернуться в эпоху «большого террора» и пережить арест мужа и дочери, которых она больше никогда не увидела. Но несмотря на все пережитое, стихи Цветаевой, по словам одного критика, «излучают любовь и любовью пронизаны... рвутся к миру и как бы пытаются заключить весь мир в объятия». Так осуществилась её мечта — стать деревом, шумящим вам навстречу.



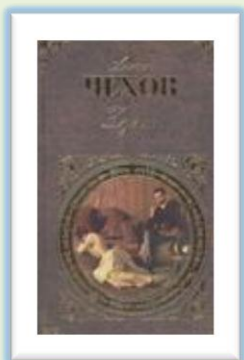
**Черный, С. Стихотворения [Текст] / [сост., авт. предисл. и коммент. : Г. Калашников]. - М. : Эксмо, 2011. - 431 с. : [1] л. портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - В кн. также : Сбежались. Я тоже сбежался / Г. Калашников. - ISBN 978-5-699-49176-6 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ч-496.**

Беспощадный сатирик и тонкий лирик, ярко и с безукоризненным вкусом блиставший всеми гранями таланта — Саша Черный (А. М. Гликберг, 1880—1932) был необыкновенно популярен в России начала XX века. Его острые, беспощадные сатиры искали в свежих номерах «Сатирикона», знали наизусть, о нем спорили и им восторгались. Саша Черный прожил не очень долгую, но насыщенную и плодотворную жизнь. В ней была и война, на которую он ушёл добровольцем и о которой рассказал в стихах, и революция, которую он решительно не принял, и эмиграция, нелегко дававшаяся ему. Но он всегда был верен себе, оставался настоящим поэтом, не отступавшим от своих творческих принципов. Может быть, поэтому его поэзия до сих пор жива. Более того, она злободневна, свежа, иронична. Откройте книгу — и вы увидите знакомые ситуации, знакомые лица. Вы будете смеяться, хмуриться, раздумывать — эти стихи не оставят вас в покое, будут припоминаться, потребуют перечитать их. Словом, они навсегда останутся с вами.



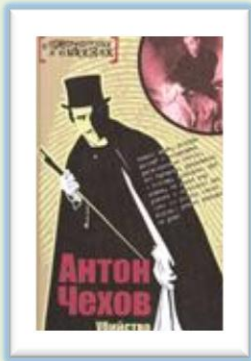
**Чехов, А. П. Драма на охоте; Пьесы [Текст]. - М. : Эксмо, 2012. - 734 с. : ил. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Содерж. : А. П. Чехов / М. Горький. Драма на охоте; Медведь; Чайка; Дядя Ваня; Три сестры; Вишнёвый сад и др. пьесы. - ISBN 978-5-699-35524-2 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Ч-563.**

Современники называли Антона Павловича Чехова «поэтом серых будней». «Драма на охоте» опровергает это представление о писателе — яркая и динамичная повесть с детективным сюжетом вовлекает нас в водоворот драматических событий, приводящих к трагической развязке. Вторую часть этой книги составляют известные пьесы А. П. Чехова, сделавшие его имя бессмертным в истории мировой драматургии: «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка», «Вишневый сад» и другие.



**Чехов, А. П. Дуэль [Текст] : повести и рассказы. - М. : Эксмо, 2012. - 638 с. : [1] портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-38503-4 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Ч-563.**

А. П. Чехов (1860-1904) — тонкий психолог — обнажает самые потаённые области сознания, создавая драматургию человеческих душ. Мастер «короткой прозы» и знаменитого «чеховского подтекста», он описывает жизнь во всей её трагикомической полноте так, что каждая деталь на своём месте.



**Чехов, А. П. Убийство [Текст] : рассказы. - М. : Эксмо, 2011. - 190 с. : ил. - (О преступниках и сыщиках). - ISBN 978-5-699-52705-2 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Ч-563.**

А. П. Чехов (1860-1904) — великий русский прозаик, неоднократно проявлявший интерес к теме преступления. Писатель увлечён и моментом зарождения преступления, часто психологическим, и самим моментом совершения преступления, и ходом расследования, и описанием судебной системы, и судьбой осуждённых преступников, их психологическим состоянием и бытовой жизнью в ссылке. В книгу включены известные рассказы «Воры», «Беда», «Следователь», «Шведская спичка», «В суде», «Случай из судебной практики», «Рассказ старшего садовника», «Убийство».



**Шекспир, У. Комедии [Текст] / [пер. с англ.: М. Кузмин и др. ; вступ. ст. : О. Постнов]. - М. : Эксмо, 2010. - 751 с. : [6] л. ил. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Содерж.: Смех великого трагика / О. Постнов ; Укрощение строптивой; Много шума из ничего; Сон в летнюю ночь и др. - ISBN 978-5-699-35908-0 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Вел) Ш416.**

Великий классик мировой литературы, самый издаваемый до настоящего времени автор, Уильям Шекспир обессмертил своё имя в веках. Его драмы и трагедии продолжают волновать читателей и зрителей кипением страстей, коварством интриг и яркостью характеров. Неожиданные сюжетные ходы, юмор и забавные ситуации, в которых оказываются герои, отличают комедии Шекспира.



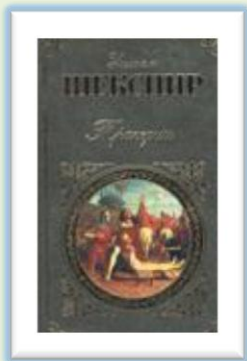
**Шекспир, У. Ромео и Джульетта; Гамлет [Текст] / [пер. с англ. Б. Л. Пастернака]. - М. : Эксмо, 2012. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-699-53370-1 (в пер.) : 565,40. ШИФР 84(4Вел) Ш416.**

Бессмертная история любви Ромео и Джульетты и образ несчастного датского принца, которого мечтает сыграть каждый актёр, давно стали частью коллективного бессознательного, тем, без чего нельзя считать себя культурным человеком ни в России, ни в Европе, ни где-либо еще. Бесчисленные постановки и экранизации заставляют вновь и вновь возвращаться к героям, созданным гением английского драматурга.



**Шекспир, У. Сонеты [Текст] = The Sonnets : пер. с англ. - М. : Эксмо, 2012. - 334 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-699-57782-8 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(4Вел) Ш416.**

Великолепные сонеты Уильяма Шекспира, 154 шедевра английской поэзии, публикуемые на языке оригинала и в классических переводах Самуила Маршака, Бориса Пастернака, Николая Гербеля. Сонеты Уильяма Шекспира до сих пор остаются одним из самых загадочных явлений в мировой литературе, исследователи спорят о случайности появления сонетов в печати, о прототипах героев — смуглой возлюбленной, светловолосом друге, поэте-сопернике и о таинственном мистере W.H., которому посвящены сонеты.



**Шекспир, У. Трагедии [Текст] / [пер. с англ. Ю. Корнеева, М. Кузьмина, Б. Пастернака]. - М. : Эксмо, 2012. - 697 с. : [1] портр. - (Зарубежная классика). - Содерж. : Ромео и Джульетта; Гамлет, принц Датский; Отелло; Король Лир; Макбет. - ISBN 978-5-699-37568-4 (в пер.) : 184,80. ШИФР 84(4Вел) Ш416.**

Сборник произведений великого английского драматурга и поэта, крупнейшего гуманиста эпохи Позднего Возрождения Уильяма Шекспира включает трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет, принц Датский», «Отелло», «Король Лир», «Макбет», в которых в борьбе со злом утверждается величие духа человека.



**Шолохов, М. А. Тихий Дон [Текст] : [роман] : в 2 кн. - М. : Эксмо, 2012. - [1] портр. - (Русская классика). - 195-80. Т. 1. - 703 с. - ISBN 978-5-699-38042-8 : 195,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ш786.**

**Шолохов, М. А. Тихий Дон [Текст] : [роман] : в 2 кн. - М. : Эксмо, 2012. - [1] портр. - (Русская классика). - 195-80. Т. 2. - 767 с. - ISBN 978-5-699-38043-5 : 195,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Ш786.**

Словно сама жизнь говорит со страниц «Тихого Дона». Запахи степи, свежесть вольного ветра, зной и стужа, живая речь людей — все это сливается в раздольную, неповторимую мелодию, поражающую трагической красотой и подлинностью. Разве можно забыть мятущегося в поисках правды Григория Мелехова? Его мучительный путь в пламени Гражданской войны, его пронзительную, неизбывную любовь к Аксинье, все изломы этой тяжёлой и прекрасной судьбы?

**© НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РНИМУ ИМ. Н.И. ПИРОГОВА**

Подготовили: В.Ю. Яковенко  
Е.А. Литвинова