

**РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. И. ПИРОГОВА  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

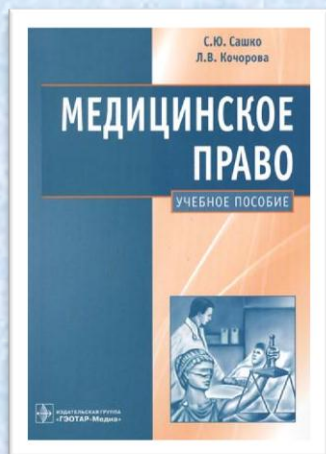
**БЮЛЛЕТЕНЬ  
НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ**

**Выпуск четвёртый**

**Москва, 2012**

## Содержание

<b>МЕДИЦИНСКОЕ ПРАВО .....</b>	<b>3</b>
<b>ПСИХОЛОГИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>БИОЛОГИЯ .....</b>	<b>4-5</b>
<b>ДИАГНОСТИКА .....</b>	<b>6-7</b>
<b>ОБЩИЙ УХОД ЗА ДЕТЬМИ .....</b>	<b>7</b>
<b>УХОД ЗА ХИРУРГИЧЕСКИМИ БОЛЬНЫМИ .....</b>	<b>7-8</b>
<b>ОНКОЛОГИЯ .....</b>	<b>8</b>
<b>ГИНЕКОЛОГИЯ .....</b>	<b>9</b>
<b>НЕВРОЛОГИЯ И НЕЙРОХИРУРГИЯ .....</b>	<b>9-10</b>
<b>ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ .....</b>	<b>11</b>
<b>МЕДИЦИНСКАЯ ИНФОРМАТИКА .....</b>	<b>11</b>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>12-40</b>



**Сашко, С. Ю. Медицинское право [Текст] : [учеб. пособие] / С. Ю. Сашко, Л. В. Кочорова. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - 350 с. : табл. - ISBN 978-5-9704-1845-1 (в пер.) : 501,60. ШИФР 51.1(2) С228.**

Предлагаемое учебное пособие в доступной форме освещает основные вопросы правоотношений, возникающих в сфере оказания медицинской помощи населению. В нем детально рассмотрены основания возникновения и правовые последствия различных видов юридической ответственности медицинских работников и медицинских организаций при ненадлежащем оказании медицинских услуг. Подвергнуты разбору дефекты оказания медицинской помощи и ведения медицинской документации. Даны практические рекомендации по устранению этих дефектов. Учебное пособие предназначено студентам медицинских и юридических вузов. Оно представляет интерес для широкого круга врачей, организаторов здравоохранения, преподавателей медицинских и юридических дисциплин.



**Сергеев, Ю. Д. Медицинское право [Текст] : в 3 т. : учеб. комплекс для вузов : (в 3 т.) / Ю. Д. Сергеев. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 777 с. + CD. - Перечень нормат.-правов. актов и рек. лит.: с. 774-775. - Тит. л. и аннотация на рус., англ. яз. - Содерж. : Т. 1 : Учебник по медицинскому праву; Т. 2 : Хрестоматия по медицинскому праву; Т. 3 : Руководство для обеспечения педагогического процесса по медицинскому праву (практикум). - ISBN 978-5-9704-0815-5 (в пер.) : 915,20. ШИФР 51.1(2) С322.**

Учебный комплекс для вузов подготовлен основателем медицинского права России, чл.-корр. РАМН, заслуженным юристом РФ, д-ром мед. наук проф. Ю. Д. Сергеевым, отдельные фрагменты т. 1 написаны в соавторстве с учениками и коллегами – юристами д-ром мед. наук И. Г. Галем (разд. VI), д-ром мед. наук, проф. С.В. Ерофеевым (разд. IX, гл. 10 разд. X), д-ром юр. наук, врачом А.А. Моховым (главы 1-7 разд. X), канд. юр. наук Ю.В. Павловой (разд. IV). Настоящий учебный комплекс состоит из 3-х томов: т. 1 – Учебник по комплексной дисциплине «Правоведение. Медицинское право», т. 2 – Хрестоматия по медицинскому праву, т. 3 – Руководство для обеспечения педагогического процесса (практикум) по медицинскому праву. В учебнике компактно и в доступной форме отражены основные положения и институты базовых отраслей права (конституционного, административного, гражданского, трудового, уголовного и др.) как гарантов обеспечения прав граждан в сфере охраны здоровья. Особая роль отведена медицинскому праву. На современном уровне, детально и квалифицированно освещены все важнейшие общие и частные вопросы новой отрасли. В том числе права пациента, проблемы ненадлежащего

врачевания и профилактики профессиональных правонарушений медицинских работников (с наглядными примерами из следственно-судебной и экспертной практики) и многие другие. Некоторые главы раздела X «Медицинское право» изложены в различных ракурсах по сравнению с базовыми разделами (III, IV, VIII) учебника (например, гражданско-правовая и уголовная ответственность лиц медицинского персонала), что способствует более полному усвоению изучаемого материала и одновременно придаёт главному разделу книги формат органически завершённого самостоятельного блока. Издание является первым в стране официальным учебником по медицинскому праву, полностью отвечающим положениям действующей программы данной учебной дисциплины и имеющим соответствующий гриф. Учебный комплекс предназначен для студентов всех факультетов медицинских и фармацевтических специальностей. Книга, несомненно, полезна организаторам здравоохранения, врачам-клиницистам, экспертам, юрисконсультам медицинских учреждений, а также аспирантам и преподавательскому составу медицинских и юридических вузов страны.

## ПСИХОЛОГИЯ



**Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : [учеб. для вузов и слушателей курсов психол. дисциплин]. - СПб. : Питер, 2012. - 582 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-459-01579-9 (в пер.) : 275,00. Шифр X M159.**

Учебник написан в соответствии с программой подготовки психологов и педагогов по учебному курсу «Общая психология». В нем с учётом современных достижений психолого-педагогической науки рассматриваются общие вопросы психологии, психические и познавательные процессы, состояния и свойства, эмоционально-волевая сфера личности, её индивидуальные особенности. Учебник богато иллюстрирован, снабжён удобным справочно-

библиографическим аппаратом. Учебник предназначен для преподавателей, аспирантов и студентов факультетов психологии и высших педагогических учебных заведений.

## БИОЛОГИЯ



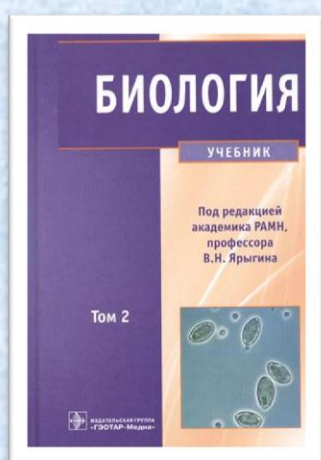
**Биология [Текст] : [учеб. для высш. проф. образования] : в 2 т. / [В. Н. Ярыгин, В. В. Глинкина, И. Н. Волков и др.] ; под ред. В. Н. Ярыгина. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - ISBN 978-5-9704-2431-5 (в пер.) : 750,00.**

**Т. 1. - 2012. - 725 с. : ил. - Предм. указ. : с. 710-725. - ISBN 978-5-9704-2432-2 : 750,00. Шифр XVI Б634.**

В учебнике изложен курс биологии для студентов медицинских вузов. Охарактеризованы сверхновые биологические (биомедицинские) дисциплины – геномика, протеомика, метаболомика, биология живых систем, освещены основные свойства жизни, приведены основные гипотезы происхождения жизни. Биологические основы жизнедеятельности и развития

живых форм, включая человека, рассмотрены в соответствии с всеобщими уровнями

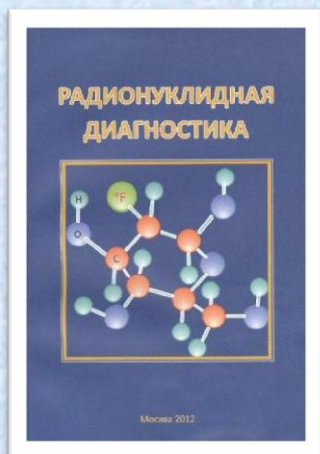
организации жизни. Определены принципиальные события, обуславливающие эволюционный процесс на молекулярно-генетическом, клеточном и онтогенетическом (1 том), популяционно-видовом и биогеоценотическом (2-й том) уровнях организации жизни. Изложены особенности проявления общебиологических закономерностей в индивидуальном развитии и популяциях людей, их значимость для медицинской практики. Особое внимание уделено биосоциальной сущности человека и его роли во взаимоотношениях с природой, а также вопросам общей экологии и экологии человека. В области частной экологии детально рассмотрены вопросы медицинской паразитологии. Рассмотрены современные представления об антропогенезе, человеческих расах и расогенезе, об адаптивных (экологических) типах людей. Учебник предназначен студентам медицинских вузов.



**Биология [Текст] : [учеб. для высш. проф. образования] : в 2 т. / [В. Н. Ярыгин, В. В. Глинка, И. Н. Волков и др.] ; под ред. В. Н. Ярыгина. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - ISBN 978-5-9704-2431-5 (в пер.) : 702,00.**

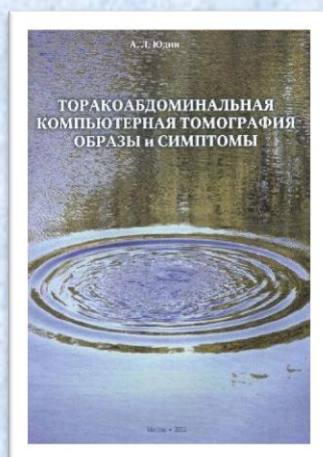
**Т. 2. - 2012. - 553 с. : ил. - Библиогр. : с. 538-540. - Предм. указ. : с. 710-725. - ISBN 978-5-9704-2433-9 : 702,00. Шифр XVI Б634.**

В учебнике изложен курс биологии для студентов медицинских вузов. Охарактеризованы сверхновые биологические (биомедицинские) дисциплины – геномика, протеомика, метаболомика, биология живых систем, освещены основные свойства жизни, приведены основные гипотезы происхождения жизни. Биологические основы жизнедеятельности и развития живых форм, включая человека, рассмотрены в соответствии с всеобщими уровнями организации жизни. Определены принципиальные события, обуславливающие эволюционный процесс на молекулярно-генетическом, клеточном и онтогенетическом (1 том), популяционно-видовом и биогеоценотическом (2-й том) уровнях организации жизни. Изложены особенности проявления общебиологических закономерностей в индивидуальном развитии и популяциях людей, их значимость для медицинской практики. Особое внимание уделено биосоциальной сущности человека и его роли во взаимоотношениях с природой, а также вопросам общей экологии и экологии человека. В области частной экологии детально рассмотрены вопросы медицинской паразитологии. Рассмотрены современные представления об антропогенезе, человеческих расах и расогенезе, об адаптивных (экологических) типах людей. Учебник предназначен студентам медицинских вузов.



**Радионуклидная диагностика [Текст] : [учеб. пособие для мед. вузов] / [А. Л. Юдин, Н. И. Афанасьева, И. А. Знаменский и др.] ; под ред. А. Л. Юдина ; РНИМУ им. И. Н. Пирогова. - М. : Рус. врач, 2012. - 95 с. : ил. - Библиогр. : с. 92. - Издание имеется в электронной библиотеке. - ISBN 978-5-88458-316-0 : 0,00. ШИФР VII P154.**

В учебном пособии представлены сведения о принципах радионуклидной диагностики, используемом оборудовании и методах исследования. Учебное пособие подготовлено в соответствии с программой по лучевой диагностике и терапии Минздравсоцразвития России и рекомендовано студентам медицинских вузов, слушателям послевузовской системы непрерывного образования (ординаторам, интернам), врачам общей практики.



**Юдин, А. Л. Торакоабдоминальная компьютерная томография. Образы и симптомы [Текст] : [учеб. пособие] / РНИМУ им. И. Н. Пирогова. - М. : РНИМУ, 2012. - 103 с. : ил. - ISBN 978-5-88458-288-0. - ISBN 9778-5-88458-288-0 (ошибочно) : 0,00. ШИФР VII T591.**

В издании рассматриваются симптомы патологических процессов грудной и брюшной полостей, забрюшинного пространства, названные по ассоциации с образами окружающего мира. Богатый иллюстративный материал, чёткое изложение делают легко доступным весь объем представленной информации. Издание предназначено для врачей-рентгенологов кабинетов рентгеновской компьютерной томографии, аспирантов, ординаторов, интернов.

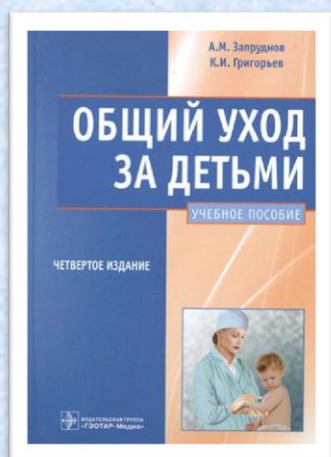


**Яковлева, Е. Г. Метод ГРВ-биоэлектрографии в медицине [Текст] / Е. Г. Яковлева. - М. : Менеджер здравоохранения, 2012. - 130 с. : ил. - (Менеджмент в здравоохранении). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-903834-20-4 : 0,00. ШИФР VII Я 474**

Монография посвящена быстро развивающемуся в мире методу газоразрядной визуализации (ГРВ) или биоэлектрографии. За последние годы метод ГРВ показал свою эффективность в ранней диагностике заболеваний, оценке тяжести их течения, эффективности лекарственной терапии, в спортивной медицине, а также в психотерапевтической практике. Проведённый анализ литературы показывает, что изменения ГРВ-грамм тождественны изменениям в организме пациентов, верифицированным на основе клинической картины, данных инструментальных и лабораторных методов диагностики,

что свидетельствует о клинической информативности метода ГРВ, а также о перспективах использования этой методики в медицине. Диагностические возможности метода подтверждаются построенными на его основе решающими правилами и созданными автоматизированными диагностическими системами. Такие преимущества ГРВ-биоэлектрографии как простота исполнения, неинвазивность, оперативность получения результатов, основанная на современных бурно развивающихся компьютерных технологиях, несомненно, должны привлечь исследователей в области биологии и медицины для решения многих проблем диагностики и мониторинга, при изучении механизмов действия лекарственных препаратов и методов лечения. Монография ориентирована на врачей, научных работников, студентов, интересующихся новыми методами исследования в медицине.

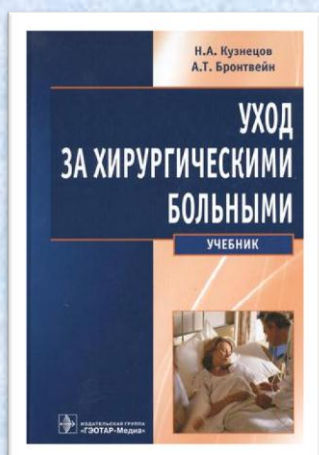
## ОБЩИЙ УХОД ЗА ДЕТЬМИ



**Запруднов, А. М. Общий уход за детьми [Текст] :**  
[учеб. пособие для высш. проф. образования] / А. М. Запруднов, К. И. Григорьев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 415 с. : ил. - Библиогр.: с. - ISBN 978-5-9704-2190-1 (в пер.) : 598,40. ШИФР VII 3-335.

Четвёртое издание учебного пособия дополнено главами "Иммунопрофилактика", "Основы сестринского дела в педиатрии", "Техника простейших физиотерапевтических процедур". Значительно расширено содержание глав по особенностям ухода за детьми с эндокринными заболеваниями, болезнями органов пищеварения, неотложными состояниями. Улучшен и дополнен иллюстративный материал. С учётом последних достижений педиатрии изложены вопросы ухода за детьми грудного возраста и воспитания детей раннего возраста. По наиболее важным разделам общего ухода за больными детьми приводятся ситуационные задачи. В приложениях представлен полный текст "Этического кодекса медицинской сестры РФ" и международного "Этического кодекса медицинских сестёр". Учебное пособие предназначено студентам медицинских вузов. Оно может быть полезно медицинским сёстрам и врачам-педиатрам.

## УХОД ЗА ХИРУРГИЧЕСКИМИ БОЛЬНЫМИ



**Кузнецов, Н. А. Уход за хирургическими больными [Текст] :**  
[учеб. для высш. проф. образования] / Н. А. Кузнецов, А. Т. Бронтвейн. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 284 с. : [12] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 284. - ISBN 978-5-9704-22228-1 (в пер.) : 422,40. ШИФР VIII K891.

Учебник содержит 12 глав, отражающих все аспекты курса "Уход за хирургическими больными", знание которых необходимо для обеспечения потребностей пациентов в уходе, а также восприятия последующих смежных клинических дисциплин. В учебнике

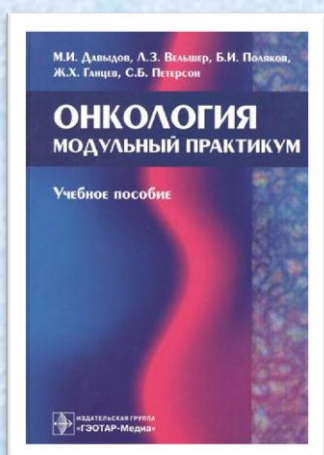
представлены как методы, проверенные клинической практикой, так и инновационные технологии, используемые в уходе за пациентами. Логика представления материала отвечает международным требованиям современного медицинского образования. Текст чётко структурирован, иллюстрирован таблицами и рисунками, облегчающими восприятие. Каждая глава содержит тестовые вопросы. В конце учебника приведён словарь основных хирургических терминов. Учебник соответствует современной программе и федеральному государственному образовательному стандарту и предназначен для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по специальности "Лечебное дело".



**Уход за хирургическими больными [Текст] : рук. к практ. занятиям : [учеб. пособие для высш. проф. образования] / [Н. А. Кузнецов, А. Т. Бронтвейн, И. В. Грицкова и др.] ; под ред. Н. А. Кузнецова. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 191 с. : ил. - ISBN 978-5-9704-2229-8 : 220,00. ШИФР VIII У 895.**

Руководство является составной частью учебно-методического комплекса курса «Уход за хирургическими больными» и предназначено для эффективного проведения практических занятий. Руководство содержит необходимую студенту информацию при работе в хирургической клинике и раскрывает наиболее важные проблемы ухода за пациентами. Процедуры и технологии ухода изложены в виде кратких и чётко сформулированных алгоритмов действий ухаживающего персонала и проиллюстрированы. В издании представлен систематизированный материал для проведения восьми практических занятий по уходу в соответствии с учебной программой. Содержится перечень практических умений, тестовые задания и ситуационные задачи для проведения зачётного занятия. Руководство предназначено студентам лечебных факультетов медицинских вузов.

## ОНКОЛОГИЯ



**Онкология [Текст] : модульный практикум : [учеб. пособие для мед. вузов и последиплом. образования врачей] / М. И. Давыдов, Л. З. Вельшер, Б. И. Поляков и др. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2009. - 315 с. : табл. - Библиогр.: с. 314. - ISBN 978-5-9704-0929-9 (в пер.) : 387,20. ШИФР VIII О-588.**

Учебное пособие подготовлено коллективом сотрудников кафедр онкологии Московской медицинской академии им. И. М. Сеченова, кафедры онкологии и лучевой терапии Московского государственного медико-стоматологического университета и Башкирской государственной медицинской академии. В модульном практикуме представлены сведения об основных заболеваниях, изучаемых студентами по специальности «Онкология», а также алгоритмы проведения практических занятий в соответствии с современными требованиями Болонской конвенции. Практикум послужит основой для



подготовки студентов к занятиям. А также методической базой для преподавателей в разработке собственного плана обучения студентов и оценки приобретённых ими знаний.

## ГИНЕКОЛОГИЯ

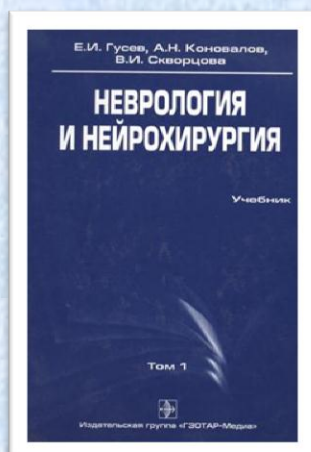


**Гинекология [Текст] : [учеб. для высш. проф. образования] / [Б. И. Баисова, Д. А. Бижанова, Л. Н. Богинская и др.] ; под ред. Г. М. Савельевой, В. Г. Бреусенко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 431 с. : ил. - Библиогр. : с. 426. - Предм. указ.: с. 427-431. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 978-5-9704-2254-0 : (в пер.) : 704,00. ШИФР IX Г491.**

Четвёртое издание учебника по гинекологии переработано и дополнено в соответствии с учебной программой. Большинство глав обновлено с учётом последних достижений в области этиологии, патофизиологии, диагностики и лечения

гинекологических заболеваний. Логика представления материала отвечает международным требованиям современного медицинского образования. Текст чётко структурирован, иллюстрирован множеством таблиц и рисунков, облегчающих восприятие. Каждая глава содержит контрольные вопросы. Учебник предназначен студентам учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по различным медицинским специальностям, а также ординаторам, аспирантам, молодым врачам. Полная электронная версия учебника и дополнительные материалы к нему (главы, отражающие темы, не вошедшие в программу основного курса, иллюстрации и видеофильмы с записью операций) размещены в составе электронной библиотечной системы "Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза" ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)), доступной по подписке.

## НЕВРОЛОГИЯ И НЕЙРОХИРУРГИЯ



**Гусев, Е. И. Неврология и нейрохирургия [Текст] : [учеб. для мед. вузов] : в 2 т. / Е. И. Гусев, А. Н. Коновалов, В. И. Скворцова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. - ISBN 978-5-9704-1487-3 (в пер.) : 915,20.**

**Т. 1 : Неврология. - 2010. - 612 с. : ил. - Предм. указ. : с. 602-612. - ISBN 978-5-9704-1485-9 : 915,20. ШИФР X Г 962.**

Учебник содержит базисную информацию по основным разделам фундаментальной и клинической неврологии и нейрохирургии. Представлены современные сведения по анатомии, развитию и морфофункциональным основам функционирования нервной системы, семиотике неврологических нарушений, методам

исследования больных. Изложен материал по этиологии, патогенезу и клинике наиболее значимых и распространённых заболеваний центральной и периферической нервной системы, приведены основополагающие принципы их топической и нозологической диагностики. Освещены современные подходы к профилактике и лечению (консервативному и хирургическому) основных форм неврологической патологии,

вопросы реабилитации и медико-социальной экспертизы. Учебник предназначен студентам-медикам, интернам и ординаторам, изучающим неврологию и нейрохиргию.



**Гусев, Е. И. Неврология и нейрохирургия [Текст] : [учеб. для мед. вузов] : в 2 т. / Е. И. Гусев, А. Н. Коновалов, В. И. Скворцова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. - ISBN 978-5-9704-1487-3 (в пер.) : 721,60.**

**Т. 2 : Нейрохирургия. - 2010. - 412 с. : ил. - Библиогр. : с. 416. - Предм. указ. : с. 417-419. - ISBN 978-5-9704-1489-7 : 721,60. ШИФР X Г 962.**

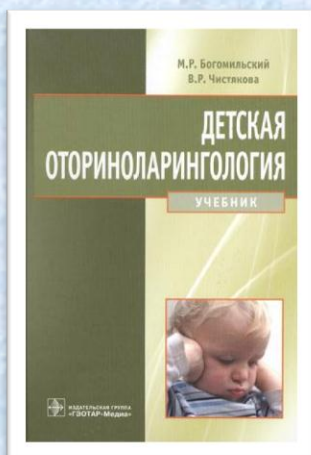
Учебник содержит базисную информацию по основным разделам фундаментальной и клинической неврологии и нейрохирургии. Представлены современные сведения по анатомии, развитию и морфофункциональным основам функционирования нервной системы, семиотике неврологических нарушений, методам исследования больных. Изложен материал по этиологии, патогенезу и клинике наиболее значимых и распространённых заболеваний центральной и периферической нервной системы, приведены основополагающие принципы их топической и нозологической диагностики. Освещены современные подходы к профилактике и лечению (консервативному и хирургическому) основных форм неврологической патологии, вопросы реабилитации и медико-социальной экспертизы. Учебник предназначен студентам медицинских вузов, интернам и ординаторам, изучающим неврологию и нейрохиргию.



**Руководство к практическим занятиям по топической диагностике заболеваний нервной системы [Текст] : [учеб.-метод. пособие для мед. вузов] / [В. И. Скворцова, Л. Г. Ерохина, Н. С. Чекнева и др.] ; под ред. В. И. Скворцовой. - М. : Литтерра, 2012. - 256 с. : [15] л. ил., ил. - (Библиотека невролога). - Авт. указ. на обороте тит. л. - ISBN 978-5-4235-0065-8 : 450,00. ШИФР X P851.**

Предлагаемое руководство предназначено для самостоятельной работы студентов в неврологической клинике, и должно помочь им овладеть навыками обследования неврологического больного, научиться топировать патологический процесс, диагностировать основные нозологические формы заболеваний нервной системы, обосновывать рациональную патогенетическую терапию для обеспечения благоприятного прогноза заболевания. Издание включает методики исследования двигательной активности, чувствительности, вегетативной иннервации и высших психических функций в норме и патологии. Руководство может быть использовано при подготовке клинических ординаторов и интернов.

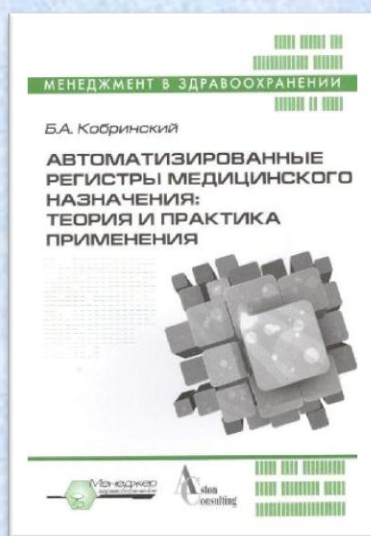
## ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ



**Богомил'sкий, М. Р. Детская оториноларингология [Текст] : [учеб. для мед. вузов] / М. Р. Богомил'sкий, В. Р. Чистякова. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. - 576 с. : ил. - ISBN 978-5-9704-2259-5 (в пер.) : 400,00. ШИФР XIII Б743.**

В учебнике представлены сведения по эмбриологии, анатомии и физиологии ЛОР-органов у детей. Детально освещены вопросы эндоскопии уха, горла и носа, в том числе с использованием современной оптики, диагностики функциональных нарушений, и прежде всего слуховых расстройств. Описаны новые методики исследования слуха в раннем детском возрасте, основанные на компьютерных технологиях. Особое внимание уделено тактике врача при оказании скорой медицинской помощи (стенозы, кровотечения и др.). Широко представлена информация о современных способах терапии, в том числе антибактериальной. Книга предназначена студентам и ординаторам высших медицинских учебных заведений педиатрических и лечебных факультетов, врачам-оториноларингологам и врачам общей практики.

## МЕДИЦИНСКАЯ ИНФОРМАТИКА



**Кобринский, Б. А. Автоматизированные регистры медицинского назначения [Текст] : теория и практика применения. - М. : Менеджер здравоохранения, 2011. - 145 с. : ил. - (Менеджмент в здравоохранении). - Библиогр. : с. 136-145. - ISBN 978-5-903834-19-8 : 100,00. ШИФР XV K557.**

В книге обсуждаются различные аспекты разработки и функционирования полицевых регистров (специализированных информационных систем) для различных контингентов населения и классов заболеваний или отдельных нозологических единиц. Изложены классификация и принципы построения регистров, технология функционирования федеральных мониторинговых систем. Дан обзор принципов обработки и представления данных. Рассмотрены практические вопросы мониторинга состояния здоровья при использовании отдельных действующих федеральных регистров. Представлена информация по вопросам интероперабельности информационных систем, включая интеграцию разнообразных регистров. Книга представляет практический интерес для специалистов в области медицинской информатики, организаторов здравоохранения и врачей разных специальностей, может использоваться как методическое пособие при организации и проведении мониторинга состояния здоровья.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Астафьев, В. Прокляты и убиты [Текст] : роман. - М. : Эксмо, 2012. - 795 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-3670-3 (в пер.) : 190,30. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 А91.**

Роман В. П. Астафьева (1924-2001) "Прокляты и убиты" - одно из самых драматичных, трагических и правдивых произведений о солдатах Великой Отечественной войны. Этим романом писатель подвёл итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума".



**Ахмадулина, Б. Стихотворения [Текст] / [сост. : Б. Мессерер, Т. Алешка ; авт. предисл. и коммент. Т. Алешка]. - М. : Эксмо, 2011. - 478 с. : [1] л. портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - В кн. также : Стихотворения чудный театр / Т. Алешка. - ISBN 978-5-699-47548-3 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 А954.**

Белла Ахмадулина - один из самых современных поэтов, она достойный продолжатель традиций великой русской литературы и создатель самобытной и неповторимой лирической системы. Её имя стало знакомым уже в 1960-е годы. Для многих

современников Ахмадулина по-прежнему воплощение поэзии и женственности, знак принадлежности к высокой литературе, где "нерасторжимы словесность и совесть".



**Ахматова, А. А. Лирика [Текст] : [сборник] / [сост. и предисл. А. Марченко]. - М. : Эксмо, 2012. - 383 с. : ил. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-01349-4 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 А954.**

Есть поэты для поэтов, есть поэты для критиков. Ахматова - поэт для читателей. В сборнике, который вы держите в руках, опубликованы только те ахматовские стихи, которые она сама считала лучшими, в том числе первые её книги - "Вечер", "Четки", "Белая стая", "Подорожник" и "Anno Domini".



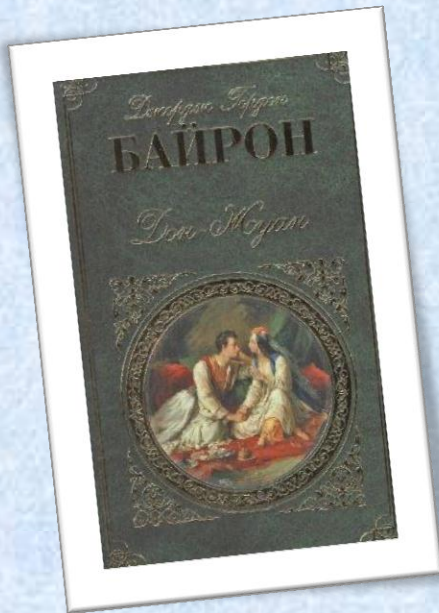
**Ахматова, А. А. Реквием [Текст] : [сборник]. - М. : Эксмо, 2012. - 254 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-52341-2 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 А954.**

Трагическая судьба Анны Ахматовой, пережившей все ужасы сталинского времени вместе со своим народом (сын поэтессы провёл более десяти лет в заключении), отразилась в знаменитой поэме "Реквием", взятой за основу данного уникального издания, объединяющего поэмы Ахматовой со стихами, которые редко встретишь в других сборниках.

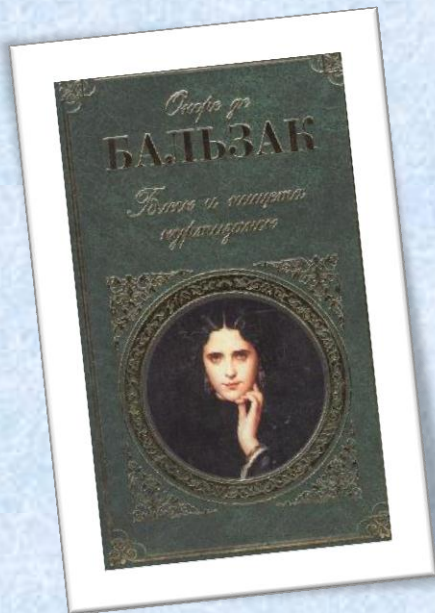


**Ахматова, А. А. Сероглазый король [Текст] : [стихотворения] / [сост., авт. предисл. : А. Марченко]. - М. : Эксмо, 2012. - 415 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-12143-4 (в пер.) : 136,40. ШИФР 84(2Рос-Рус)6 А954.**

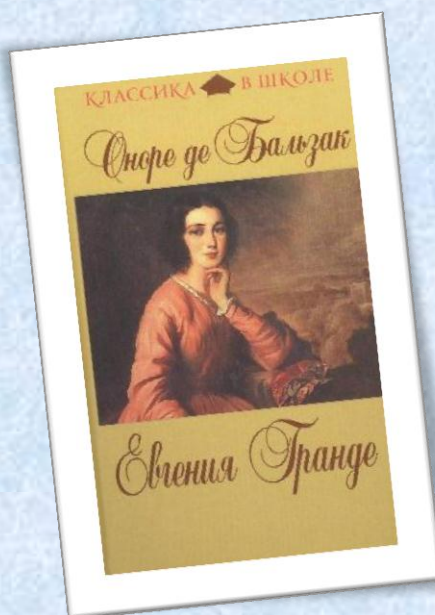
Поэзия Анны Ахматовой светла, мудра и прекрасна. Такой она и предстаёт перед читателем этого сборника, в который вошли лучшие лирические стихотворения великой поэтессы.



Байрон, Дж. Г. Дон-Жуан [Текст] : [поэма] / [пер. с англ. Т. Гнедич, Н. Дьяконовой]. - М. : Эксмо, 2011. - 605 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - В кн. также : О Байроне и о предметах важных / А. С. Пушкин. - ISBN 978-5-699-53354-1 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Вел) Б189. "Дон-Жуан" - шедевр английского поэта эпохи романтизма Джорджа Гордона Байрона, признанного гения и "властителя дум" начала XIX века, непревзойденного мастера романтических поэм. Образ молодого испанского дворянина Дон-Жуана, ставшего символом соблазнителя и ловеласа, у Байрона обретает новую глубину и подлинную драматичность.



Бальзак, О. Блеск и нищета куртизанок ; Евгения Гранде [Текст] : [романы] / [пер. с фр. Н. И. Яковлевой, Ю. Верховского ; вступ. ст. В. Татаринова]. - М. : Эксмо, 2012. - 655 с. : ил. - (Зарубежная классика). - Содерж. : Блеск и нищета куртизанок; Евгения Гранде / О. де Бальзак. Легкомысленный гений / В. Татаринов. - ISBN 978-5-699-39068-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Фра) Б211. Оноре де Бальзак - автор "Человеческой комедии", пронизанной общим замыслом и связанной многими персонажами, охватывающей картину жизни послереволюционной Франции. Жизнь и нравы французского общества в романах "Евгения Гранде" и "Блеск и нищета куртизанок".



Бальзак, О. Евгения Гранде [Текст] : роман / [пер. с фр. Ю. Н. Верховского]. - М. : Эксмо, 2011. - 254 с. - (Классика в школе). - ISBN 978-5-699-53151-6 (в пер.) : 85,80. ШИФР 84(4Фра) Б211. Перед вами книга из серии "Классика в школе", в которой собраны все произведения, изучаемые в начальной и средней школе. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребёнка от длительных поисков и невыполненных

уроков. В книгу вошёл роман Оноре де Бальзака "Евгения Гранде", изучаемый в 8-м и 9-м классах.



**Бальзак, О. Гобсек ; Шагреновая кожа ; Евгения Гранде [Текст] : романы, повесть / [пер. с фр. Н. Немчиновой и др.]. - М. : Эксмо, 2011. - 608 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : "Человеческая комедия" Оноре де Бальзака / В. Мильчина. - ISBN 978-5-699-40195-6 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Фра) Б211.**

В историю литературы Оноре де Бальзак вошёл как создатель единственной в своём роде художественной энциклопедии жизни Франции XIX века. "Человеческая комедия" охватила все стороны "сцены" театра жизни. Наиболее значительным и ярким произведением в эпоху является роман "Шагреновая кожа". Его герой, Рафаэль де Валантен, стал обладателем могущественного талисмана и

должен сделать выбор - жить полнокровно, но кратко или длить долгую череду дней однообразного существования.



**Боккаччо, Д. Декамерон [Текст] : [новеллы] / [пер. с ит. Н. Любимова]. - М. : Эксмо, 2011. - 895 с. : [10] л. ил. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-27507-6 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Ита) Б781.**

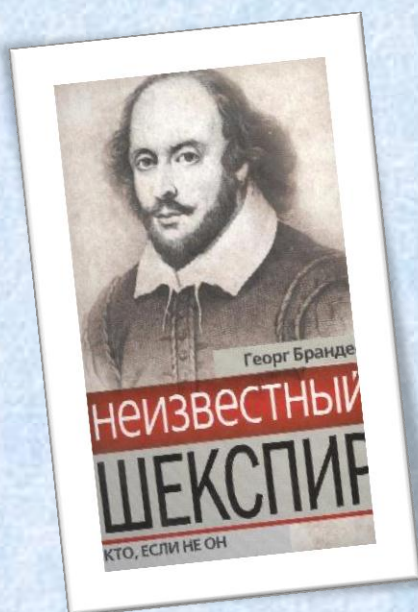
Джованни Боккаччо - один из основоположников европейской литературы эпохи Возрождения. "Декамерон" - самое значительное произведение Боккаччо - это сборник из ста пикантных, остроумных и романтических новелл, воспевающих жизнь во всех её чувственных проявлениях. Молодые люди, спасаясь от чумы, свирепствующей во Флоренции, уезжают в загородное имение. Там на протяжении десяти дней они развлекаются, рассказывая друг другу истории, каждая из которых является ярким фрагментом картины итальянской жизни XIV века.



**Бокса, Ж. Жозефина, жена Наполеона [Текст] / [пер. с фр. М. А. Руновой]. - М. : Эксмо, 2012. - 670 с. : [12] л. ил., ил. - (Исторические портреты). - Крат. указ. имён: С. 643-666. - ISBN 978-5-699-54914-6 (в пер.) : 470,80. ШИФР 84(4Фра) Б787.**

Книга Жоржетты Бокса "Жозефина, жена Наполеона" представляет собой своеобразные литературные записки, повествующие о французской аристократии эпохи Реставрации, о жизни императрицы Жозефины (1763-1814), после развода с Наполеоном, о её близком окружении, придворных нравах и развлечениях, а также о многих заметных людях того времени, с которыми встречалась автор. Необычный стиль книги поможет читателю погрузиться в ту беспокойную эпоху потрясений, которую переживала Франция в конце XVIII - начале XIX века. Книга будет интересна

широкому кругу читателей.



**Брандес, Г. Неизвестный Шекспир. Кто, если не он [Текст] . - М. : Эксмо : Алгоритм, 2012. - 687 с. : ил. - (Гении и злодеи). - ISBN 978-5-699-55042-5 (в пер.) : 269,50. ШИФР 83.3(4Вел) Б874.**

Давно уже расхожим стало мнение о том, что Шекспир не был творцом своих великих драм, и несть числа охотникам приписывать честь их создания другим лицам. За полтора столетия существования споров и дискуссий выдвинуты десятки гипотез, подвергающих сомнению существование средневекового гения, о котором мы до сих пор не знаем всей правды. В обширной шекспириане книга Георга Брандеса занимает особое место. В противоположность другим исследованиям, она открывает читателю внутреннюю жизнь поэта и

драматурга, отражённую в его произведениях. У Брандеса история художественного творчества Шекспира не более чем материал для характеристики его личности. Задачу своего труда сам автор определил так: «Шекспир не представляет собою только собрание 36 драм и нескольких стихотворений; это - человек, который чувствовал и мыслил, радовался и страдал, мечтал и творил». Добавим, что читается эта книга как самый увлекательный исторический роман, от которого трудно оторваться.

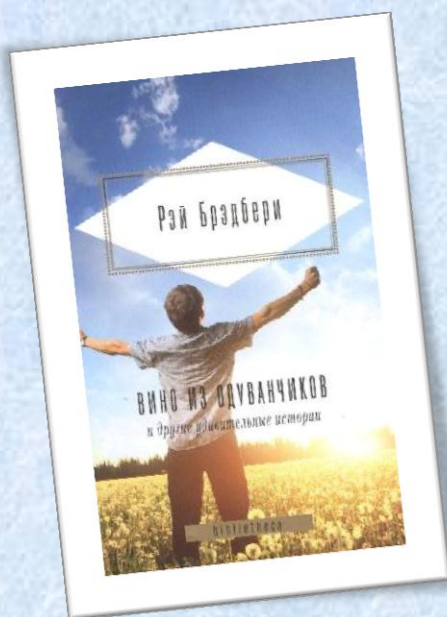




"Вождению вслепую".

**Брэдбери, Р. Далеко за полночь [Текст] : рассказы / [пер. с англ. О. Акимовой и др.]. - М. : Эксмо ; СПб. : Domino, 2010. - 457 с. - Пер. изд. : Long after Midnight. - Содерж. : Синяя Бутылка; Однажды, в дни вечной весны; Попугай, который знал папу и др. рассказы. - ISBN 978-5-699-43401-5 (в пер.) : 169,40. ШИФР 84(7Сое) Б897.**

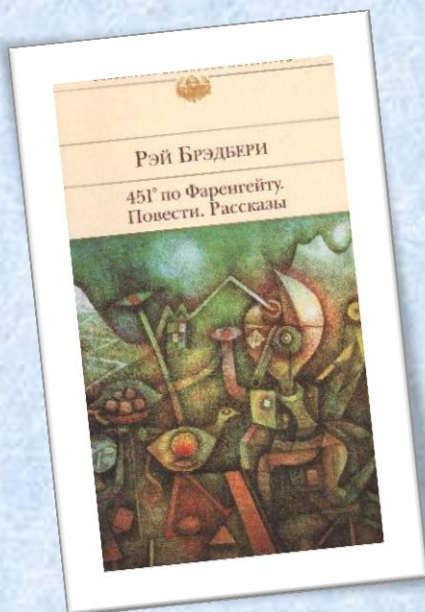
Полночь - дверь, ведущая в волшебную даль. За ней могут скрываться история первой любви и украденный попугай Хемингуэя, самозародившееся знойным летом зло в людском обличье и заводной Бернард Шоу, воскресенье в Дублине и отпуск в Мексике у подножия грозного вулкана. В этих двадцати двух рассказах - квинтэссенция зрелого Брэдбери, на полпути от "Золотых яблок Солнца" к



**Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков и другие удивительные истории [Текст] / [пер. с англ. Э. Кабалева и др.]. - М. : Эксмо ; СПб. : Domino, 2012. - 939 с. - Содерж. : Вино из одуванчиков; Лето, прощай; Летнее утро, летняя ночь; Надвигается беда; Канун всех святых; Из праха восставшие. - ISBN 978-5-699-53596-5 (в пер.) : 500,50. ШИФР 84(7Сое) Б897.**

Мастер мирового масштаба, совмещающий в литературе несовместимое. Создатель таких ярчайших шедевров как "Марсианские хроники", "451 градус по Фаренгейту", "Вино из одуванчиков" и так далее и так далее. Лауреат многочисленных премий. Это Рэй Брэдбери. Его увлекательные истории прославили автора не только как непревзойдённого рассказчика, но и как

философа, мыслителя, психолога. Магический реализм его прозы, рукотворные механизмы радости, переносящие человека из настоящего в волшебные миры детства, чудо приобщения к великой тайне Литературы, щедро раздариваемое читателю, давно вывели Брэдбери на высокую классическую орбиту. Собранные в этой книге произведения - достойное тому подтверждение.



**Брэдбери, Р. 451 градус по Фаренгейту ; Повести ; Рассказы [Текст] : пер. с англ. - М. : Эксмо, 2012. - 894 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Пер. изд. : Fahrenheit 451 et. oth. / R. Bradbury. - Содерж : Марсианские хроники; 451 градус по Фаренгейту; Вино из одуванчиков; Лето, прощай; Надвигается беда. - ISBN 978-5-699-58365-2 (в пер.) : 346,50. ШИФР 84(7Сое) Б897.** Мастер мирового масштаба, совмещающий в литературе несовместимое. Создатель таких ярчайших шедевров как "Марсианские хроники", "451 градус по Фаренгейту", "Вино из одуванчиков" и так далее и так далее. Лауреат многочисленных премий. Это Рэй Брэдбери. Его увлекательные истории прославили автора не только как

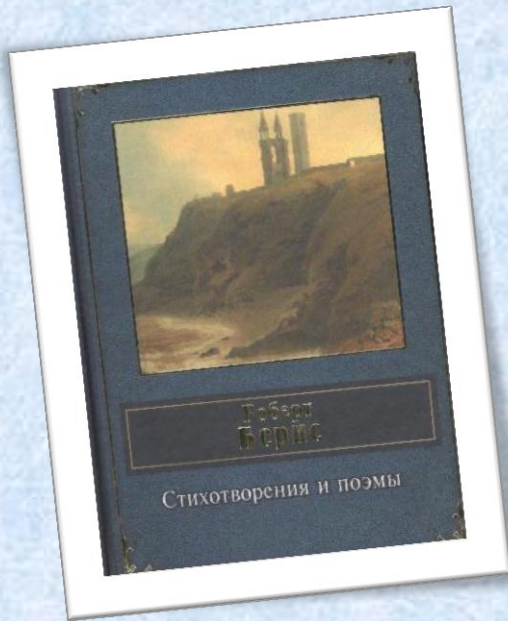
непревзойдённого рассказчика, но и как философа, мыслителя, психолога. Магический реализм его прозы, рукотворные механизмы радости, переносящие человека из настоящего в волшебные миры детства, чудо приобщения к великой тайне Литературы, щедро раздариваемое читателю, давно вывели Брэдбери на высокую классическую орбиту. Собранные в этой книге произведения - достойное тому подтверждение.



**Бакин, В. Владимир Высоцкий без мифов и легенд [Текст] . - М. : Эксмо : Алгоритм, 2012. - 687 с. : [8] л. ил. - (Легенды авторской песни). - ISBN 978-5-699-53512-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 85.314(2) Б193.**

При жизни для большинства людей Владимир Высоцкий оставался легендой. Прошедшие без него три десятилетия расставили все по своим местам. Высоцкий не растворился даже в мифе о самом себе, который пытались творить все кому не лень, не брезгуя никакими слухами, сплетнями, версиями о его жизни и смерти. Чем дальше отстоит от нас время Высоцкого, тем крупнее и рельефнее высвечивается его личность, творчество, место в русской поэзии. В предлагаемой книге - самой

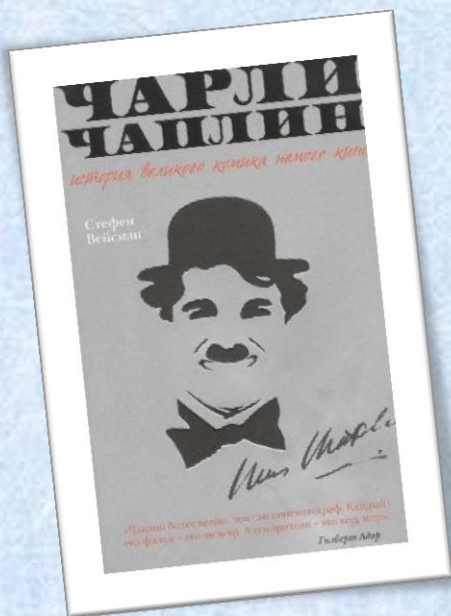
полной биографии Высоцкого - судьба поэта и актёра раскрывается в воспоминаниях родных, друзей, коллег по театру и кино, на основе документальных материалов... Читатель узнает в ней только правду и ничего кроме правды. О корнях Владимира Семёновича, его родственниках и близких, любимых женщинах и детях... Много внимания уделяется окружению Высоцкого, тем, кто оказывал влияние на его жизнь.



**Бернс, Р. Стихотворения и поэмы** [Текст] : [пер. с англ.] / Предисл., сост., коммент. Е. Витковского. - М. : Эксмо, 2012. - 319 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - В кн. также Великий Робби / Е. Витковский. - ISBN 978-5-699-58654-7 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(4Вел) Б514.

"Когда Шотландия забудет Бернса, мир забудет Шотландию" - так говорят шотландцы о Роберте Бернсе (1759-1796), чей день рождения стал национальным праздником (Burns supper), а песня "Auld Lang Syne" - новогодним "гимном", популярным во всех англоязычных странах. Первая книга Бернса - "Стихотворения, созданные преимущественно на шотландском диалекте", вышедшая в городе

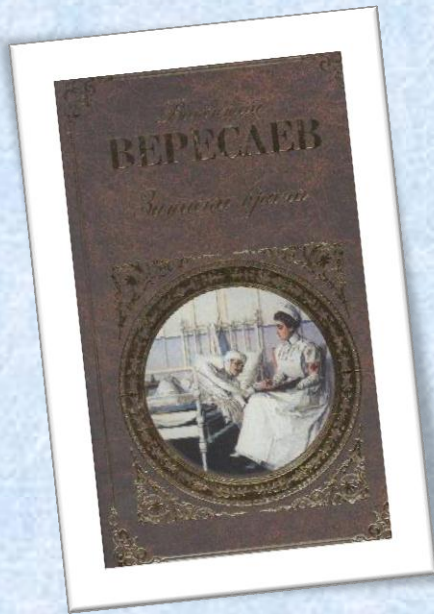
Килмарнок в 1786г., была моментально раскуплена и сделала поэта знаменитым. Книга впервые печатается без сокращений, с сохранением авторского порядка стихотворений, в издание также вошли знаменитые "Любовь и свобода", "Джон Ячменное Зерно", "Тэм о'Шэнтер" и, конечно же, "Auld Lang Syne" ("Минувшие года").



**Вейсман, С. Чарли Чаплин** [Текст] : история великого комика немого кино / [пер. с англ. Т. Новиковой]. - М. : Эксмо, 2010. - 349 с. : [8] л. ил., [1] л. портр. - Пер. изд. : Chaplin: A life / S. Weissman. - ISBN 978-5-699-40883-2 : 250,80. ШИФР 85.37 В268.

Один из самых известных актёров мирового кино Чарли Чаплин провёл своё детство в невероятной нищете. По его собственным воспоминаниям, это был самый несчастливый период его жизни. Как же этот бедный, одинокий и несчастный ребёнок сумел стать потрясающим комиком, которого полюбили и оценили во всем мире? А к двадцати восьми годам Чаплин стал миллионером и, пожалуй, самым знаменитым человеком мира.

Стефен Вейсман рассказывает о жизни Чаплина и об истоках его таланта удивительно подробно. Он показывает, как трагическое детство сформировало личность и творчество великого актёра. Политические взгляды Чаплина и его скандальная сексуальная жизнь всегда вызывали неоднозначную оценку. Вейсман подробно и убедительно анализирует эти стороны его жизни. Чаплин был гораздо более сложной и противоречивой личностью, чем считалось до сих пор. Вейсман блестяще рассказывает и о легенде экрана, и о сложном времени, когда он жил и работал.



**Вересаев, В. В. Записки врача [Текст] . - М. : Эксмо, 2010. - 638 с. : [1] л. портр. - (Русская классика). - Содерж. : Записки врача; Невыдуманные рассказы о прошлом. - ISBN 978-5-699-45908-7 (в пер.) : 180,40. Шифр 84(2Рос=Рус)6 В315.**

В книгу В. В. Вересаева - замечательного русского писателя - вошли удивительно живые, достоверные, воссоздающие жизнь старой Москвы, дух эпохи "Невыдуманные рассказы о прошлом", а также его нашумевшая книга "Записки врача", в которой он открыто и беспристрастно описал случаи из практики и переживания молодого врача. В своё время эта книга вызвала бурю обсуждений, подчас автора резко осуждали. "...В жизни оказывалось,

что медицина есть наука о лечении одних лишь богатых и свободных людей", - писал В. В. Вересаев. В современной литературе воплощение вышеупомянутого жанра успешно продолжила Татьяна Соломатина.



**Вознесенский, А. А. Лирика [Текст] . - М. : Эксмо, 2011. - 351 с. : [1] л. портр. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-03330-0 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 В645.**

Талантливый человек всегда универсален. В этом сборнике стихов Андрей Вознесенский представлен как лирик, романтик с трагически мятущейся душой, болеющий за людей, за мир вокруг нас. Его поэтические озарения возникают среди обыденной жизни, но тем они ценнее. Открытые им в поэзии звуковые метафоры, видеомы и кругометы - это генофонд русской поэзии. Но при всех своих открытиях поэт не теряет самое главное свойство своей поэзии - нежный трагический лиризм.



**Высоцкий, В. С. Песни ; Стихотворения ; Проза [Текст] : вступ. ст. В. Новикова] / [сост. и авт. коммент. М. Раевская ; вступ. ст. В. Новикова]. - М. : Эксмо, 2012. - 814 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : Классик Владимир Высоцкий / В. Новиков. - ISBN 978-5-699-44686-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 В934.**

Владимира Высоцкого нет с нами уже три десятилетия. За это время выросло поколение, которое никогда не ездило "на картошку", не томилось на "лекциях о международном положении", не сидело на сухарях в заграничных командировках, чтобы из строго ограниченного количества валюты выкроить на магнитофон или

джинсы. Молодые уже не знают таких понятий, как "орудовец", "бригадмил" и даже "пионервожатый". Как помочь им понять и полюбить творчество Высоцкого так же сильно, как его любят их родители? Впервые лучшие поэтические и прозаические произведения Высоцкого издаются с обширным комментарием, который поможет оценить, насколько верно великий бард отразил свою эпоху - и вместе с этим вечные проблемы бытия.



**Галинский, Ю. С. Андрей Рублёв [Текст] . - М. : Яуза : Эксмо, 2011. - 318 с. : ил. - (Русь изначальная). - ISBN 978-5-699-47464-6 (в пер.) : 157,30. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Г157.**

Торжество Руси после победы на Куликовом поле оказалось недолгим - всего два года спустя хан Тохтамыш сжёг Москву, а ещё через тринадцать лет над Русской землёй нависла новая страшная угроза - из глубин Азии приближались непобедимые полчища Тамерлана. Казалось, повторяется трагедия полуторавековой давности и Русь ждёт ещё худшее опустошение, чем во времена Батые, - однако в последний момент Тамерлан повернул прочь от русских границ, что было воспринято в Москве как чудесное спасение и Божье заступничество...

Несмотря на все опасности и невзгоды, продолжающиеся княжьи усобицы и ордынское иго, рубеж XIV и XV столетий был не временем непроглядной тьмы, как можно подумать, посмотрев знаменитый фильм "Андрей Рублёв", а началом рассвета и восхождения русской цивилизации. И главным выразителем этой переломной эпохи смелых надежд и грандиозных свершений стал легендарный иконописец Древней Руси, юность которого пришлась на грань веков. О становлении гения и пробуждении его бессмертного Дара, о том, как безвестный богомаз Андрейка превратился в великого Андрея Рублёва, рассказывает эта книга.



**Генри, О. Короли и капуста ; Рассказы : [пер. с англ.] / [предисл. Д. Корнейчука]. - М. : Эксмо, 2011. - 639 с. : портр. - (Зарубежная классика). - В кн. также : Король юмористического рассказа / Д. Корнейчук. - ISBN 978-5-699-52620-8 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(7Сое)6 Г346.**

О. Генри сегодня — один из самых популярных и читаемых писателей во всем мире. Его рассказы переиздают и экранизируют, они читаются на одном дыхании и не теряют своей актуальности. В основу первой книги «Короли и капуста» легли впечатления писателя от жизни, природы, культуры и быта Латинской Америки, где О. Генри пришлось скрываться от следствия и суда. Ироническому повествованию, приключенческой фабуле, ярким

краскам в изображении персонажей и динамичному действию писатель остался верен и в многочисленных своих рассказах, многие из которых стали хрестоматийными.



**Гиляровский, В. А. Москва и москвичи ; Трущобные люди ; Рассказы [Текст] . - М. : Эксмо, 2011. - 830 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-32357-9 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Г479.**

В произведениях русского писателя Владимира Гиляровского (1853—1935) со всей полнотой отражена его бурная, богатая событиями, встречами и приключениями жизнь: около 10 лет он скитался по России, работал бурлаком, пожарным, объездчиком диких лошадей, провинциальным актёром. Гиляровский был одним из лучших репортёров столичной прессы, его «коньком» были уголовная хроника и репортажи, он писал о самых заметных и нашумевших событиях, его называли «королём

репортёров». В книгу вошли самое известное произведение Гиляровского «Москва и москвичи», запрещённый царской цензурой сборник «Трущобные люди», цикл воспоминаний «Мои скитания», рассказы и очерки.



**Гоголь, Н. В. Мёртвые души ; Избранное [Текст] : с иллюстрациями лучших русских художников. - М. : Эксмо, 2011. - 1149 с. : ил. - Содерж. : Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Ревизор и др. произведения. - ISBN 978-5-699-13819-7 (в пер.) : 865,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Г585.**

«Мёртвые души» — произведение писателя Николая Васильевича Гоголя, жанр которого сам автор обозначил как поэма. Книга рассказывает о похождениях Чичикова Павла Ивановича, главного героя рассказа, бывшего коллежского советника, выдающего себя за помещика. Чичиков приезжает в конкретно не названный городок, некий губернский «город N» и немедленно пытается войти в доверие

ко всем сколько-либо важным обитателям города, что ему успешно удаётся. Чичиков любыми способами пытается разбогатеть, добиться высокого социального статуса. В «Избранное» вошли также: Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Ревизор и др. произведения.



**Гоголь, Н. В. Миргород ; Пьесы [Текст] . - М. : Эксмо, 2010. - 670 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-36024-6 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Г584.** "Миргород" Н.В. Гоголя по праву считается шедевром русской литературы. Вошедшие в его состав повести "Тарас Бульба", "Старосветские помещики", "Вий", "Как поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" составляют золотой фонд отечественной классики, что подтверждают многочисленные экранизации и театральные постановки. В книге представлены также комедия "Ревизор" - вершина творчества Гоголя-драматурга, пьесы "Женитьба", "Игроки", "Утро делового человека", а также "Авторская исповедь" и "Размышления о Божественной Литургии".



**Гоголь, Н. В. Ревизор [Текст] : [пьесы, публицистика]. - М. : Эксмо, 2011. - 639 с. : [1] л. портр. - (Русская классика). - ISBN 978-5-699-35657-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Г584.**

В книгу вошли драматические произведения Н.В. Гоголя (1809-1852) и "Выбранные места из переписки с друзьями". Комедия "Ревизор" (1836) - вершина творчества Гоголя-драматурга, в пьесе соединены критика российской общественной жизни XIX века, сатирическое изображение русских характеров и трагическое повествование о "заблудших душах" в преддверии Страшного суда. "Выбранные места из переписки с друзьями" (1847) - духовное завещание Гоголя, главная тема -

соотношение Церкви и культуры.



**Голсуорси, Дж. Конец главы [Текст] : роман / [пер. с англ. Е. Голышевой и др.]. - М. : Эксмо, 2011. - 703 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - Последняя книга "Саги о форсайтах". - ISBN 978-5-699-37868-5 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Вел)6 Г618.**

Перу Джона Голсуорси (1867—1933) — английского писателя, чьи заслуги в области литературы были отмечены Нобелевской премией, принадлежат романы, драматические произведения, рассказы. Трилогия «Конец главы» завершает цикл романов о семье Форсайтов, принёсших писателю мировую известность.





поездок.

**Грибоедов, А. С. Горе от ума ; Пьесы ; Стихотворения [Текст] / [вступ. ст. и коммент. С. Фомичёва]. - М. : Эксмо, 2011. - 798 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-48165-1 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Г825.**

Александр Сергеевич Грибоедов (1790 или 1795-1829) - русский писатель и дипломат, погибший от рук религиозных фанатиков. Современному читателю он известен скорее как "автор одного произведения" - комедии "Горе от ума". Этот сборник даёт возможность лучше узнать творчество Грибоедова, в нем представлены его драматические произведения, стихотворения, статьи и путевые заметки, написанные во время дипломатических



и самим фактом написания этого произведения доказал, что противостоять тоталитарной системе возможно.

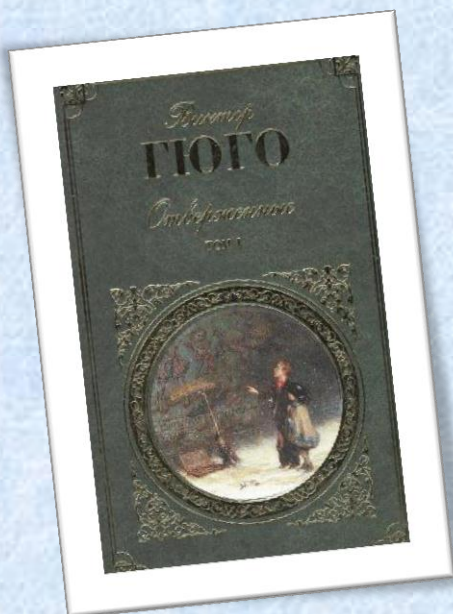
**Гроссман, В. С. Жизнь и судьба [Текст] : роман. - М. : Эксмо, 2012. - 862 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-45917-9 (в пер.) : 300,30. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Г887.**

Масштабный, эпический роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба», некогда арестованный, со сложной судьбой появления в печати, детективной историей восстановления рукописи, — откровение своей эпохи. Его сравнивают по масштабу охвата событий с «Войной и миром» Льва Толстого. Роман пропитан истинным патриотизмом, свободой духа, неподдельной смелостью выражения мысли. Автор утверждает, что именно социальная покорность ведёт к созданию мира зла,



**Гумилёв, Н. С. Твои серебряные крылья [Текст] : [стихотворения]. - М. : Эксмо, 2011. - 365 с. : ил., портр. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-21966-7 (в пер.) : 140,80. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Г946.**

Николай Степанович Гумилёв многое успел за короткую жизнь. Один из ярких представителей поэтов русского Серебряного века, автор десятка поэтических сборников был взыскательнейшим мастером слова. Высокий романтизм, искренность, глубокий трагизм лирики отличают стихи и поэмы Н. Гумилёва, вошедшие в эту книгу.

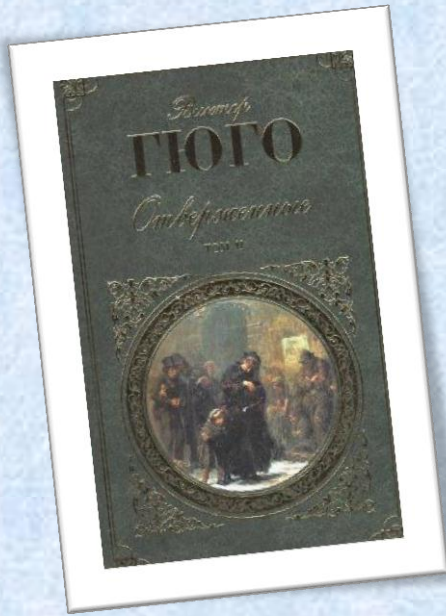


**Гюго, В. Отверженные [Текст] : роман : в 2 т. / [пер. с фр. : Д. Лившиц др. ; предисл. и коммент. : С. Брахман]. - М. : Эксмо, 2012. - В кн. также : Защитник отверженных / С. Брахман. - 180-40.**

**Т. 1. - 2012. - 799 с. : [1] портр., ил. - ISBN 978-5-699-37869-2 : 180,40. ШИФР 84(4Фра)5 Г99.**

Ореолом романтизма овеяны все произведения великого французского поэта, романиста и драматурга Виктора Мари Гюго (1802—1885). Идея животворной любви, милосердия, торжества добра над злом — вот стержень его романа «Отверженные». Среди «отверженных» и Жан Вальжан, осуждённый на 20 лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, и

маленькая замарашка Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, и дитя парижских улиц Гаврош...

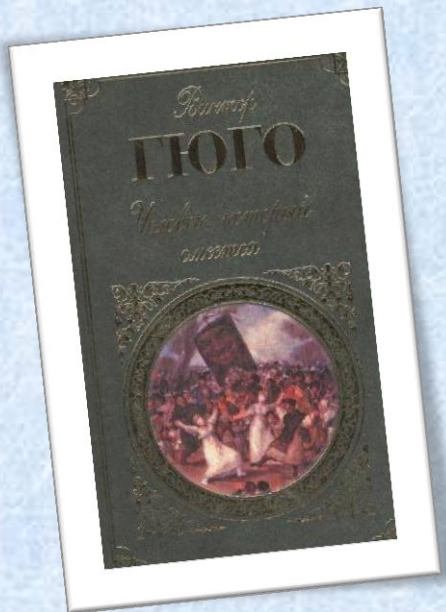


Гаврош...

**Гюго, В. Отверженные [Текст] : роман : в 2 т. / [пер. с фр. : Д. Лившиц и др. - М. : Эксмо, 2012. - 180-40.**

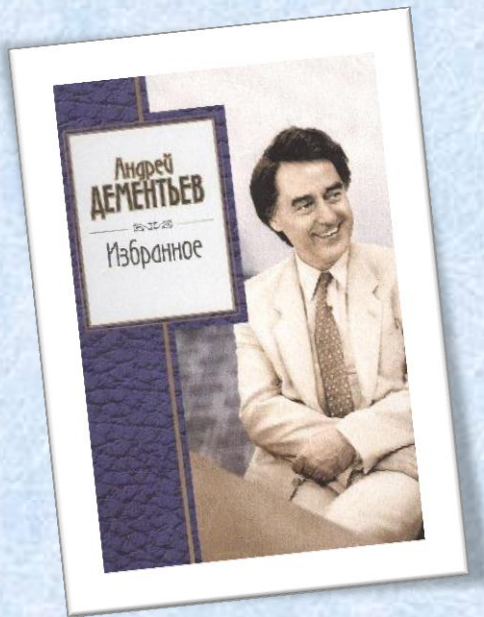
**Т. 2. - 2012. - 607 с. : [1] портр., ил. - ISBN 978-5-699-37871-5 : 180,40. ШИФР 84(4Фра)5 Г99.**

Ореолом романтизма овеяны все произведения великого французского поэта, романиста и драматурга Виктора Мари Гюго (1802—1885). Идея животворной любви, милосердия, торжества добра над злом — вот стержень его романа «Отверженные». Среди «отверженных» и Жан Вальжан, осуждённый на 20 лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, и маленькая замарашка Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, и дитя парижских улиц



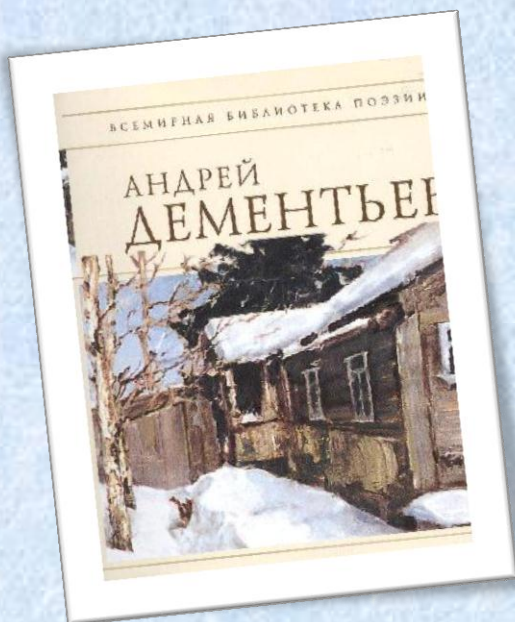
**Гюго, В. Человек, который смеётся [Текст] : роман / [пер. с фр. Б. Лившица]. - М. : Эксмо, 2012. - 639 с. : [1] л. портр., ил. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-34976-0 (в пер.) : 184,80. ШИФР 84(4Фра)5 Г99.**

Ореолом романтизма овеяны все произведения великого французского поэта, романиста и драматурга Виктора Мари Гюго (1802- 1885). В романе «Человек, который смеётся» писатель прослеживает судьбу своего героя Гуинплена, в детстве украденного и изуродованного бандитами и прошедшего путь от ярмарочного актёра до места лорда в парламенте.



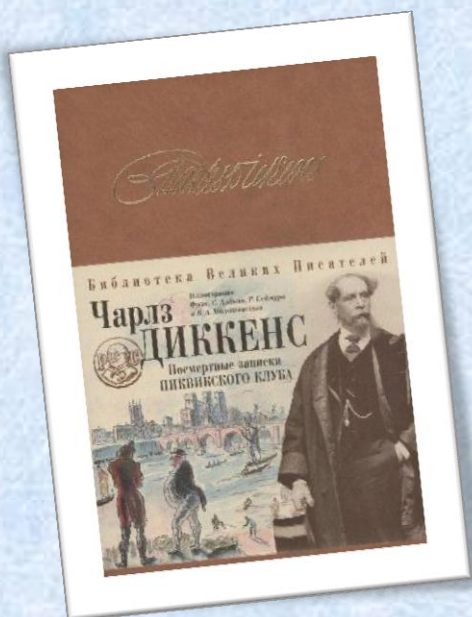
Дементьев, А. Д. **Избранное.** - Изд. 13-е. - М. : Эксмо, 2012. - 409 с. : портр. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-26818-4 (в пер.) : 177,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Д302.

«Избранное» Андрея Дементьева — поэтический документ времени, в котором он живёт вместе со своими читателями. Его лирические произведения — это эпоха, отражённая через душу поэта, через его муки, радости, сомнения и надежды.



Дементьев, А. Д. **Стихотворения** [Текст] / [сост., авт. предисл. и коммент. А. Пьянов]. - 5-е изд. - М. : Эксмо, 2010. - 446 с. : [1] л. портр. - (Всемирная библиотека поэзии). - В кн. также : С былым не порывая нить / А. Пьянов. - ISBN 978-5-699-11357-6 (в пер.) : 207,90. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 Д302.

В книгу известного русского поэта, лауреата Государственной премии СССР и Всероссийской литературной премии имени Лермонтова Андрея Дементьева вошли его лучшие стихи, написанные за пятьдесят лет литературной работы.



**Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба [Текст] : роман / [пер. с англ. А. Кривцовой, Е. Ланна] ; ил. Физа ( Х. Н. Брауна), и др. - М. : Эксмо, 2008. - 559 с. : [1] л. портр., [20] л. ил., ил. - (Библиотека великих писателей). - В кн. также: Об иллюстраторах "Пиквика" . - ISBN 978-5-699-25881-9 (в пер.) : 1098,90. ШИФР 84(4Вел)5 Д454.**

Роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» с момента его опубликования был восторженно принят читающей публикой. Комическая эпопея, в центре которой неунывающий английский Дон-Кихот — эксцентричный, наивный и трогательный мистер Пиквик. Этому герою, как и самому писателю, хватило в жизни

непредвиденных случайностей, не говоря уже о

близком знакомстве с тюрьмой, судом, постоянными дворами и парламентскими дебатами. «Пиквикский клуб» сразу вознёс Диккенса к вершинам литературной славы. С этого романа и его румяного и пухлого главного героя началась блистательная карьера того, чьё место в литературе читатели определили с присущим английской нации лаконизмом, наградив его прозвищем «The Inimitable» — «Неподражаемый». Издание иллюстрировано работами современников Ч. Диккенса — знаменитых карикатуристов Р. Сеймура и Физа (Х. Н. Брауна), а также циклом блистательных графических работ знаменитого советского художника Владимира Милашевского.



**Диккенс, Ч. Посмертные записки Пиквикского клуба [Текст] : роман / [пер. с англ. А. Кривцовой, Е. Ланна, ; вступит. ст. В. Татаринова]. - М. : Эксмо, 2010. - 798 с. : ил., портр. - (Зарубежная классика). - В кн. также : С чего начинаются Пиквики? / В. Татаринов. - ISBN 978-5-699-45225-5 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Вел)5 Д454.**

Проходят годы, меняются вкусы, но ничто не в силах затмить блистательный образ восторженного и наивного чудака мистера Пиквика - плод вымысла классика мировой литературы Чарльза Диккенса. Роман «Посмертные записки Пиквикского клуба» является любимой книгой многих поколений читателей и олицетворяет в их

глазах классическую Англию XIX века.



**Диккенс, Ч. Холодный дом [Текст] : роман / [пер. с англ. М. И. Клягиной-Кондратьевой ; вступ. ст. Л. Сумм]. - М. : Эксмо, 2011. - 990 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - В кн. также : Фальстаф и его сын / Л. Сумм. - ISBN 978-5-699-43138-0 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Вел)5 Д454.**

Чарльз Диккенс (1812-1870) — один из величайших англоязычных прозаиков XIX века. «Просейте мировую литературу — останется Диккенс» — эти слова принадлежат Льву Толстому. Большой мастер создания интриги, Диккенс насытил драму «Холодный дом» тайнами и запутанными сюжетными ходами. Вы будете плакать, и смеяться буквально на одной странице, сочувствовать и

сострадать беззащитным и несправедливо обиженным — автор не даст вам перевести дух.



**Дойл, А. К. Записки о Шерлоке Холмсе [Текст] : повести и рассказы : пер. с англ. / [предисл. М. Тугушевой]. - М. : Эксмо, 2012. - 668 с. : ил., портр. - (Зарубежная классика). - В кн. также : Бессмертный Шерлок Холмс / М. Тугушева. - ISBN 978-5-699-31455-3 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Вел)5 Д629.**

Перу английского писателя, публициста и журналиста Артура Конан Дойла принадлежат исторические, приключенческие, фантастические романы и труды по спиритизму, но в мировую литературу он вошёл как создатель самого Великого Сыщика всех времён и народов — Шерлока Холмса. Благородный и бесстрашный

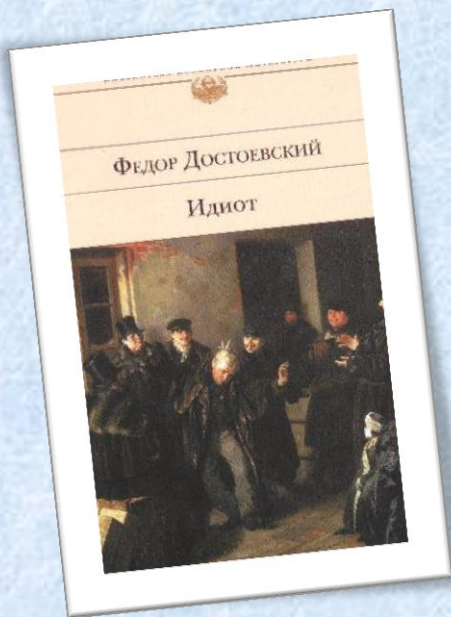
борец со Злом, обладатель острого ума и необыкновенной наблюдательности, с помощью своего знаменитого дедуктивного метода сыщик решает самые запутанные головоломки, зачастую спасая этим человеческие жизни. Он гениально перевоплощается, обладает актёрским даром и умеет поставить эффектную точку в конце каждого блестяще проведённого им расследования.



**Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы [Текст] : [роман]. - М. : Эксмо, 2012. - 927 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-26945-7 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Д706.**

«Братья Карамазовы» — итоговый роман Достоевского, в нем сконцентрировались вся художественная мощь писателя и глубина прозрений религиозного мыслителя. «Братья Карамазовы» — это своеобразный роман романов, в котором испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство выводят на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе. Каждый характер, как бы сложен он ни был, у Достоевского предстаёт некой частью

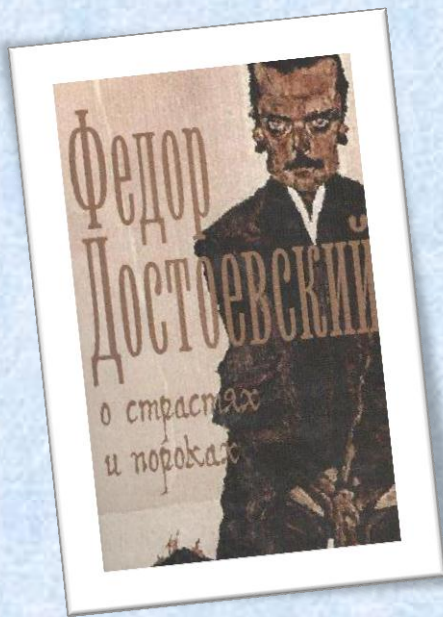
одной, почти безграничной картины — это картина многогранной человеческой души, и в этой душе, и за эту душу идёт нескончаемая битва добра и зла.



**Достоевский, Ф. М. Идиот [Текст] : роман / [вступ. ст. Б. Тарасова ; прим. И. Битюговой]. - М. : Эксмо, 2012. - 799 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также: Бремя человечности / Б. Тарасов. - ISBN 978-5-699-30026-6 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Д706.**

«Идиот» (1868) — роман, в котором Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно изобразил положительного героя, каким его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребёнка, умиротворённость, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В

«нормальном» обществе людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но «красота спасёт мир!», утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.



**Достоевский, Ф. М. О страстях и пороках [Текст] . - М. : Эксмо, 2011. - 286 с. - (О страстях и пороках). - Содерж. : Игрок : роман. - ISBN 978-5-699-45964-3 (в пер.) : 117,70. ШИФР 84(2Рос=Рус)1 Д706.**

Ни одну страсть русские писатели не познали так глубоко, ни об одной столько не писали, как об игре. С петровских времён карты были для нас и сатанинским приворотом (запомнился в Москве колдовской Брюсов пасьянс), и политикой, и гусарской честью, и уж таким наркотиком, что иного не надо. А теперь то же самое — мещански, приземлённо, в заштатных немецких городишках, где казино стало государственным предприятием. И человечиска, решивший бросить вызов «всем,

всем» и не умеющий это сделать иначе, как слившись с толпой вокруг рулеточного колеса. Тут-то и станет по-настоящему страшно — за героя, за всех, кого сметёт колесо, за автора — ведь биение биографического пульса в этой повести Достоевского слышно с лихорадочной отчётливостью.



**Драйзер, Т. Дженни Герхард [Текст] : роман, рассказы : пер. с англ. / [предисл. В. Татарина]. - М. : Эксмо, 2011. - 623 с. : ил., портр. - (Зарубежная классика). - В кн. также : Хранительницы его очага [О Т. Драйзере] / В. Татарин. - ISBN 978-5-699-34980-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

Первый роман выдающегося американского писателя Теодора Драйзера «Сестра Керри» был встречен в штыки и тут же запрещён за «безнравственность». Следующий роман — «Дженни Герхард» — Драйзер начал писать сразу вслед за первым, но он увидел свет лишь более десяти лет спустя. В основу сюжетов обоих

романов положены реальные факты из жизни сестёр писателя. Наивную и романтическую девушку из бедной семьи соблазняет Лестер Кейн, человек из высших кругов. На Дженни обрушиваются суровые испытания, но она остаётся верна своей любви, сохраняет душевное благородство, бескорыстие и обретает подлинный смысл жизни.





**Драйзер, Т. Сестра Керри [Текст] : роман : пер. с англ. / [пер. с англ. М. Волосова]. - М. : Эксмо, 2011. - 543 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-34139-9 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

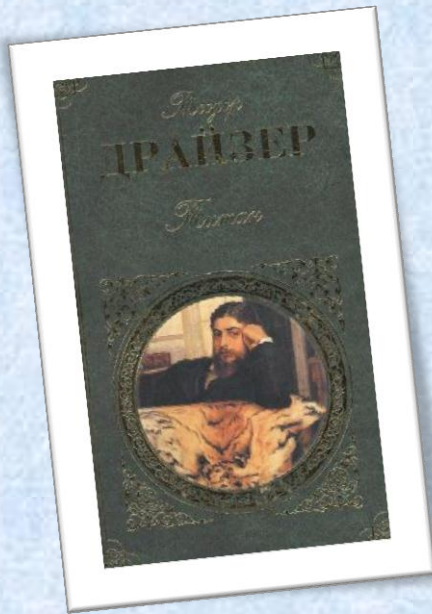
Издание первого романа Теодора Драйзера (1871 — 1945) было сопряжено с такими сложностями, что это привело его создателя к тяжёлой депрессии. Но дальнейшая судьба романа «Сестра Керри» оказалась счастливой: он был переведён на многие иностранные языки, переиздан миллионными тиражами. Новые и новые поколения читателей с удовольствием погружаются в перипетии судьбы Каролины Мибер.



**Драйзер, Т. Стоик [Текст] : роман, рассказы / [пер. с англ.]. - М. : Эксмо, 2012. - 511 с. : портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-37560-8 (в пер.) : 184,80. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

Американский прозаик Теодор Драйзер (1871— 1945) давно занял почётное место среди классиков мировой литературы. «Стойк» — заключительный роман «Трилогии желаний», в основу которой легла биография реального человека — Чарлза Йеркса. В романе «Финансист» герой трилогии — Фрэнк Каупервуд — только начинает свой путь в бизнесе, в «Титане» он обретает силу и становится могущественным дельцом. В заключительном романе он со стоическим спокойствием

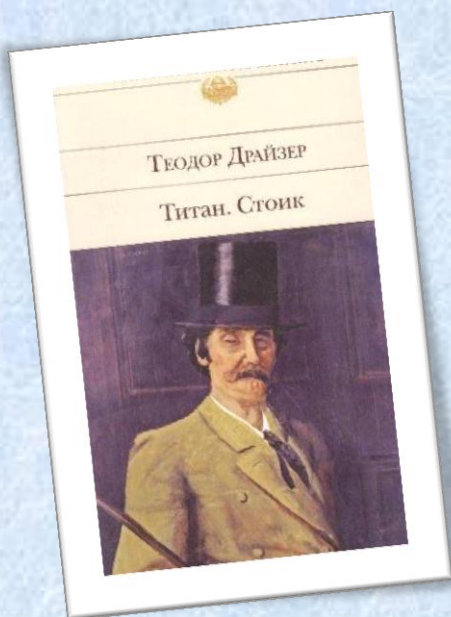
воспринимает свои временные поражения в бизнесе и удары судьбы, и это даёт ему возможность выстоять и добиться новых успехов. В книгу включены рассказы разных лет, которые дают представление о Т. Драйзере — мастере «малого жанра».



**Драйзер, Т. Титан [Текст] : роман / [пер. с англ. В. П. Курела, Т. А. Озерская]. - М. : Эксмо, 2011. - 639 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-37561-5 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

Американский романист Теодор Драйзер давно занял почётное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса, людей, как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера ещё в те годы, когда он занимался журналистикой. В основу романов о Фрэнке Каупервуде — «Финансист», «Титан» и «Стоик» — легла биография реального человека — Чарлза Йеркса. Герой «Трилогии желаний» — настоящий хищник, который строит

свою жизнь по жестоким законам джунглей. «Выживает сильнейший» — этот принцип становится основополагающим кредо Фрэнка Каупервуда.



**Драйзер, Т. Титан ; Стоик : романы : пер. с англ. - М. : Эксмо, 2011. - 926 с. : ил. - (Библиотека Всемирной литературы). - ISBN 978-5-699-38155-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

Американский романист Теодор Драйзер давно занял почётное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса, людей, как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера ещё в те годы, когда он занимался журналистикой. В основу романов о Фрэнке Каупервуде «Финансист», «Титан» и «Стоик» легла биография реального человека — Чарлза Йеркса. Герой «Трилогии

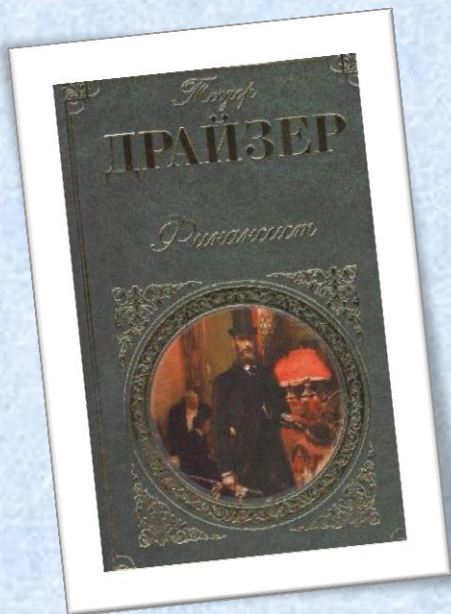
желания» — настоящий хищник, который строит свою жизнь по жестоким законам джунглей. «Выживает сильнейший» — этот принцип становится основополагающим кредо Фрэнка Каупервуда.



**Драйзер, Т. Финансист [Текст] : роман / [пер. с англ. М. Волосова ; вступ. ст. Л. Сумм]. - М. : Эксмо, 2012. - 702 с. : [1] л. портр. - (Библиотека Всемирной Литературы). - В кн. также : По ту сторону звёзд / Л. Сумм. - ISBN 978-5-699-36993-5 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

Американский романист Теодор Драйзер давно занял почётное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса, людей, как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера ещё в те годы, когда он занимался журналистикой. Герой романа «Финансист» — Фрэнк Каупервуд — не только

удачливый бизнесмен и владелец огромного состояния. Он обладает особым магнетизмом, сверхъестественной властью, как над мужчинами, так и над женщинами. Богатство для него не цель, а средство, позволяющее Каупервуду жить, руководствуясь принципом: «Мои желания, прежде всего».



**Драйзер, Т. Финансист [Текст] : роман / [пер. с англ. М. Волосова]. - М. : Эксмо, 2012. - 604 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-34667-7 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(7Сое)6 Д722.**

Американский романист Теодор Драйзер давно занял почётное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса, людей, как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера ещё в те годы, когда он занимался журналистикой. Герой романа «Финансист» — Фрэнк Каупервуд — не только удачливый бизнесмен и владелец огромного

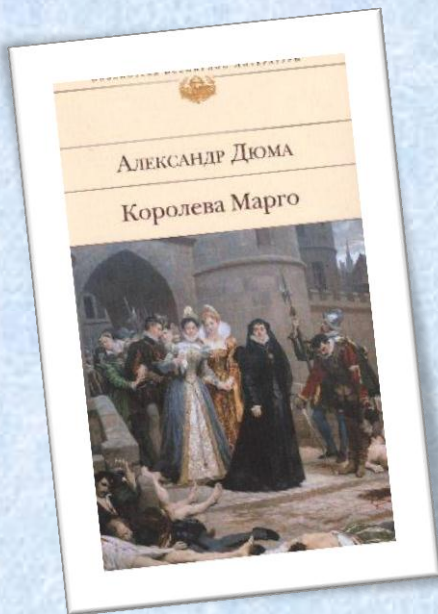
состояния. Он обладает особым магнетизмом, сверхъестественной властью, как над мужчинами, так и над женщинами. Богатство для него не цель, а средство, позволяющее Каупервуду жить, руководствуясь принципом: «Мои желания, прежде всего».



**Дюма, А. Двадцать лет спустя : роман : [пер. с фр.] / [под ред. Е. Лопыревой, Н. Рыковой]. - М. : Эксмо, 2011. - 703 с. : ил., портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-35885-4 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Фра)5 Д96.**

Книги Александра Дюма-отца давно и прочно вошли в круг любимого чтения миллионов. И роман «Двадцать лет спустя» — занимательный, остроумный, напряжённый — блестящее тому подтверждение. С того момента, как четвёрка отважных мушкетёров разрушила козни кардинала Ришелье против королевы, минуло двадцать лет. Во Франции наступило «смутное время», и друзьям снова пришлось взяться за оружие, чтобы послужить своей стране. Правда, на сей раз они

оказались по разные стороны баррикад. Но девиз их молодости «Один за всех, и все — за одного!» побеждает политические разногласия, и неразлучная четвёрка сообща пытается спасти от казни несчастного и благородного короля Карла I.



**Дюма, А. Королева Марго [Текст] : роман / [пер. с фр. Е. Корша]. - М. : Эксмо, 2011. - 734 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - ISBN 978-5-699-49731-7 (в пер.) : 298,10. ШИФР 84(4Фра)5 Д96.**

Роман французского классика Александра Дюма «Королева Марго» открывает знаменитую трилогию об эпохе Генриха III и Генриха IV Наваррского, которую продолжают «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять». События романа приходятся на период религиозных войн между католиками и гугенотами. Первые шаги к трону молодого принца Генриха Наваррского, противостояние его юной супруги Марго, женщины со своеобразным характером и удивительной судьбой, и коварной

интриганки — французской королевы Екатерины Медичи, придворная жизнь с её заговорами и тайнами, кровавые события Варфоломеевской ночи — вот что составляет канву этой увлекательной книги.



**Дюма, А. Сорок пять [Текст] : роман / [пер. с фр. А. Кулишер, Н. Рыковой]. - М. : Эксмо, 2011. - 766 с. : [1] л. портр. - (Зарубежная классика). - ISBN 978-5-699-48632-8 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Фра)5 Д96.**

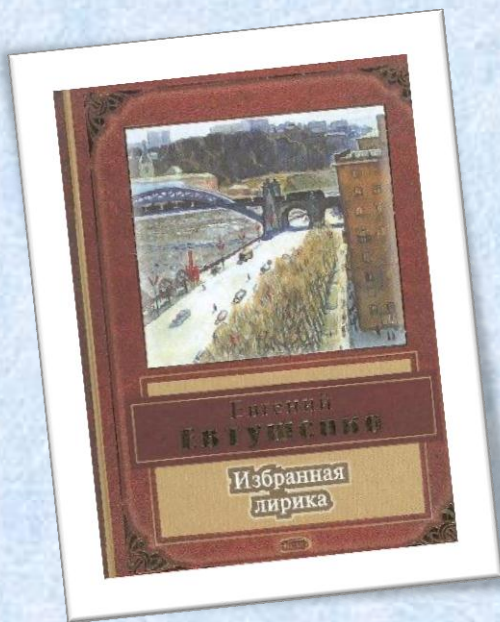
«Сорок пять» — роман, завершающий трилогию о гугенотских войнах, в которую вошли «Королева Марго» и «Графиня де Монсору». Борьба Генриха Наваррского за престол, обречённость короля Генриха III, которого пытаются спасти сорок пять всадников-телохранителей, возрастающее могущество Гизов - увлекательное переплетение исторических событий и романтических приключений в романе непревзойдённого мастера жанра Александра Дюма.



**Дюма-сын, А. Дама с камелиями [Текст] / А. Дюма-сын ; [пер. с фр. С. Антик, В. Строева]. Женская война : романы / А. Дюма-отец. - М. : Эксмо, 2011. - 638 с. - (Зарубежная классика). - На обл.: Дама с камелиями / А. Дюма. - ISBN 978-5-699-334132-0 (в пер.) : 180,40. ШИФР 84(4Фра)5 Д96.**

Роман «Дама с камелиями» обессмертил имя французского драматурга, поэта и романиста — Александра Дюма-сына. Образ парижской куртизанки Маргариты Готье заиграл новыми красками, когда на сцене его воплотила великая актриса Сара Бернар, а в кинематографе звезда мировой величины Грета Гарбо. На премьере

пьесы, созданной по роману, побывал композитор Верди, впоследствии сочинивший по мотивам «Дамы с камелиями» знаменитую оперу «Травиата». В книгу вошёл и увлекательный роман Александра Дюма-отца «Женская война», в котором честолюбивые планы героев, готовых ради их воплощения на отчаянные авантюры, тесно переплетаются с любовными историями и дворцовыми интригами.



разных лет.

**Евтушенко, Е. А. Избранная лирика**  
[Текст] . - М. : Эксмо, 2012. - 351 с. -  
(Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-13421-2  
(в пер.) : 133,10. ШИФР 84(2Рос=Рус)6 E273.

«Пришли иные времена, взошли иные имена», — написал Евгений Евтушенко в одном из ранних стихотворений. Но какие бы новые имена ни восходили, сегодня, не возможно представить себе отечественную поэзию без «Наследников Сталина» и «Бабьего Яра». Без стихотворений, ставших песнями, — «Хотят ли русские войны», «Не исчезай», «Идут белые снега», «Дай Бог!». Без ранней лирики — «Сомною вот что происходит», «Любимая, спи», «Весенней ночью думай обо мне»... В этот сборник вошли лучшие стихотворения поэта



**Евтушенко, Е. А. Можно всё ещё спасти**  
[Текст] . - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Эксмо, 2011.  
- 544 с. : [8] л. ил. - (Народная поэзия). - ISBN  
978-5-699-48545-1 (в пер.) : 250,80. ШИФР  
84(2Рос=Рус)6 E273.

Евгений Евтушенко — легендарный поэт, знаковая фигура в отечественной культуре, лауреат многих десятков российских и международных премий. Но главная награда, которой он отмечен, — любовь читателей и слушателей, выдержавшая испытание временем и обстоятельствами. В новую книгу, кроме стихов — любовных, публицистических, воспоминательно-исповедальных, — вошли фрагменты мемуаров, посвящённых тем или иным

важным или любопытным событиям истории, непосредственным свидетелем которых был автор, а также своеобразные, в чём-то неожиданные портреты друзей — Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Владимира Высоцкого. Завершает книгу оригинальный, не имеющий аналогов путеводитель по музею современной живописи, созданному поэтом в Переделкино, где представлены работы Марка Шагала, Пабло Пикассо, Макса Эрнста, Олега Целкова. Музей этот, выросший из личной коллекции Евгения Евтушенко, был подарен им народу, читателям и слушателям поэзии, с которыми он всегда чувствует кровную и нерасторжимую связь.



**Мопассан, Г. Исповедь женщины [Текст] : [новеллы] : пер. с фр. - М. : Эксмо, 2011. - 286 с. - (О страстях и пороках). - ISBN 978-5-699-52330-6 (в пер.) : 133,10. ШИФР 84(4Фра)5 М78.**

Выморочность парижской жизни задана с первого рассказа, с выезда лавочников за город раз в год — поехать на травке, услышать соловья, совокупиться по зову плоти. И это - все. Если и мелькнёт в этих рассказах естественное чувство, то, как зелёная дачная травка для горожан - полдня, и довольно. Но и эти полдня могут стать откровением - пусть страшным, — ради которого жив человек. Ибо страшнее всего не смертоносная ревность, и даже не сотрясающее открытие, что очередная содержанка оказалась твоей же дочерью от давней

связи. Всего ужасней слова любопытствующей провинциалки: «Я хотела узнать порок... ничего интересного». К этой бездне - «ничего интересного» — подводит Мопассан читателя. Достанет ли мужества заглянуть?



**Мураками, Х. Край обетованный [Текст] : роман / [пер. с яп. А. Замилова, С. Логачёва]. - М. : Эксмо, 2011. - 237 с. : ил. - (Мураками мания). - ISBN 978-5-699-43188-5 (в пер.) : 245,30. ШИФР 84(5Япо)6 М21.**

Все мы хотим разобраться в том, зачем рождаемся, живём на Земле, а потом умираем и исчезаем. И не следует особенно осуждать искреннее стремление найти ответы на эти вопросы. Тем не менее, как раз здесь и можно «нажать не ту кнопку», сделать роковую ошибку. Реальность начинает искажаться, и ты вдруг замечаешь, что край обетованный превратился в нечто иное... «Край обетованный" — пожалуй, самая острая и спорная книга

выдающегося японского писателя Харуки Мураками, исследующая природу зла в современном мире.



Мураками, Х. Послемрак [Текст] : роман / [пер. с яп. Д. Коваленина]. – М. : Эксмо, 2012. - 237 с. : ил. - (Мураками мания). - ISBN 978-5-699-29741-2 (в пер.) : 246,40. ШИФР 84(5Япо)6 М91.

Разные люди бродят в разные стороны. Одни куда-то идут, другие никуда особо не торопятся. У одних есть цель, у других цели нет. Одни умоляют время задержаться подольше — другие подталкивают его в спину, лишь бы оно бежало ещё быстрее. Но когда уходят последние электрички, в этих местах наступает очень странное время. Совсем не то, что мы называем ночью... Наше терпение иссякает. Мы больше не можем пассивно разглядывать то, что показывает телевизор. Мы хотим проверить все сами.

© НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РНИМУ ИМ. Н.И. ПИРОГОВА

Подготовили: В. Ю. Яковенко  
Е. А. Литвинова