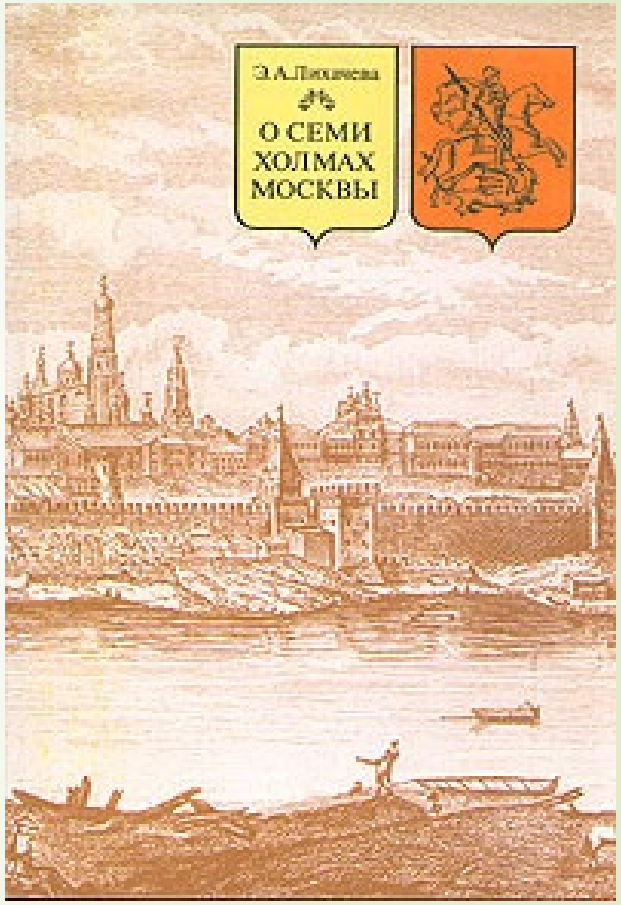
Москва в прошлом и настоящем

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын, как русский,- сильно, пламенно и нежно!"

М. Ю. Лермонтов

В книге рассказывается об истории застройки Москвы, изменениях рельефа города, происшедших за более чем 800 лет его существования. Повествуется о происхождении Боровицкого, Сретенского, Страстного и других холмов, о древних исчезнувших реках и реках, заключенных в коллектор, о процессах, сформировавших рельеф города, и о тех, что происходят на его территории сейчас. Об этом автор судит на основании многолетних собственных исследований, проведенных на территории столицы. Привлечен и практически забытый исторический материал - литературный и архивный. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей Москвы.

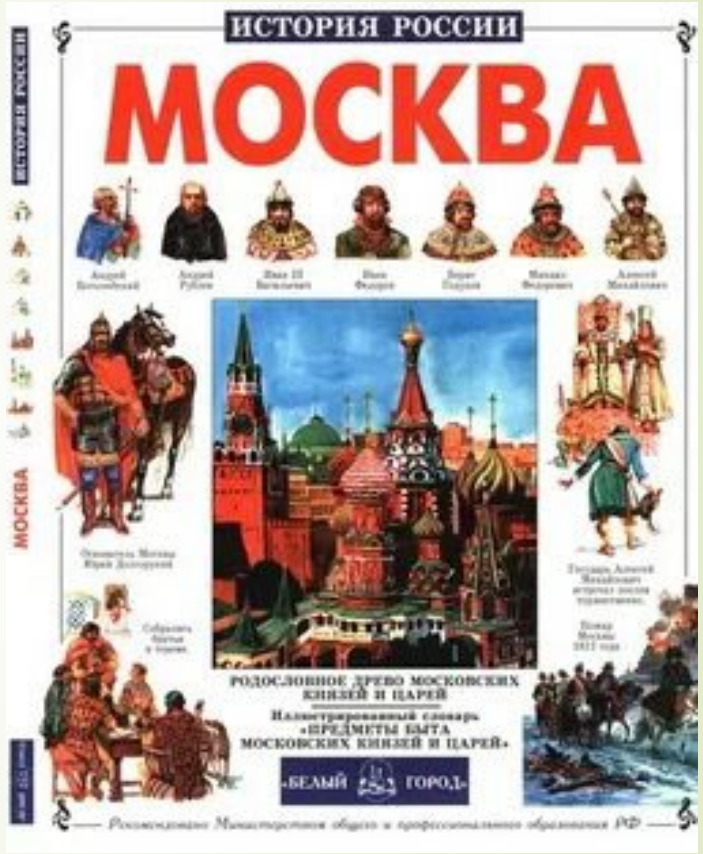


Лихачева, Э. А. О семи холмах Москвы / Э. А. Лихачева; отв. ред. Д. А. Тимофеев;
АН СССР. - М. : Наука, 1990. - 141,[3] с. : ил.

В этом издании, впервые, история формирования и бытования средневековой Москвы рассматривается с точки зрения сакральной топографии. Авторы книги, крупнейшие специалисты в области Средневековья, попытались увидеть целостную картину жизни древней Москвы, освященной христианской традицией. Они находят новый поворот в исследовании, показывая, как складывалось сакральное пространство средневекового города, и идут дальше, к характеристике средневекового градостроительства в целом.

Баталов, А. Л. Сакральное пространство средневековой Москвы / А. Л. Баталов, Л. А. Беляев.- Москва : Дизайн. информ., картогр., 2010. – 399 с. : ил., карт. – Библиогр. : С. 6

На фоне истории Москвы от ее основания до начала XVIII века в книге рассказывается о тех людях, кто создал Москву, укреплял и украшал ее. Книга может стать для как хорошим пособием по истории Москвы, так и увлекательным домашним чтением. Это издание для всех, кто интересуется историей нашей столицы.

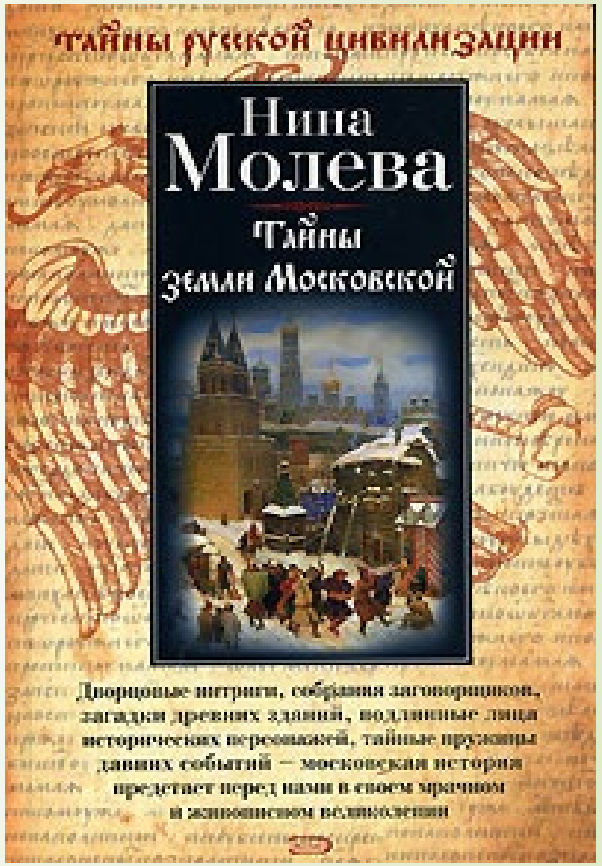


Абрамов, А. Москва : История России: [История Москвы от ее основания до XVII века в рассказах] / А. Абрамов. – Москва : Белый город, 2000. – 47 с. : ил. – (История России).

Культура средневековой Москвы. Исторические ландшафты. В 3-х томах. `Том 1 – «Расселение, освоение земель и природная среда в округе Москвы XII - XIII в. в.», Том 2 – «Домен Московских князей в городских станах 1271 - 1505 г. г.», Том 3 – «Ментальный ландшафт, Московские села и слободы». Книга обобщает новые данные о малоизвестном элементе культурного и природного наследия Москвы - исторических ландшафтах древнерусского времени, изученных в археологическом и палеографическом планах. Такие московские парки, как Царицыно и Лосиный остров, музей-заповедник Коломенское, а также лесопарковый пояс столицы предстает благодаря этому исследованию многообразной мозаикой ландшафтов, хранящих в себе следы деятельности человека последних двух тысячелетий. Микрорегиональные исследования рисуют картину сельского расселения, стратегий земледельческого и промыслового освоения различных ландшафтов: моренных возвышенностей к югу от города, мещерской низменности к востоку от него, поймы Москва-реки и Яузского водно-волокового пути.

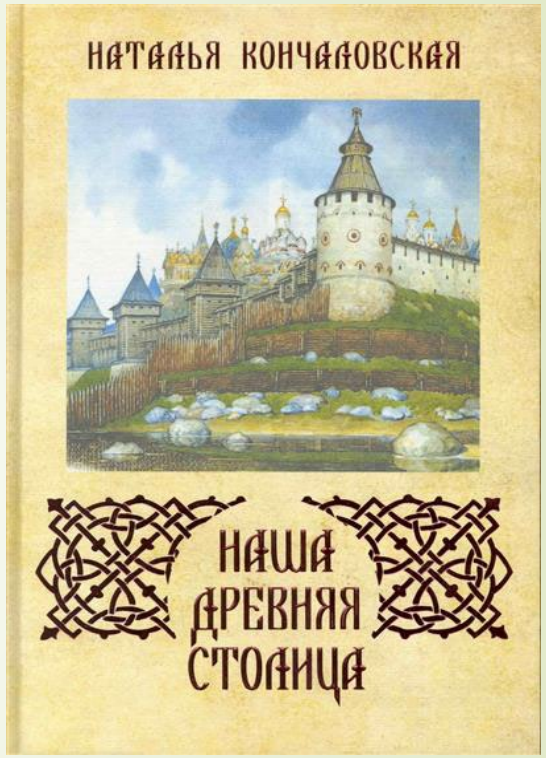
Культура средневековой Москвы = Culture of Medieval Moscow : Ист. ландшафты: в 3 т. / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т археологии; [редкол.: Л. А. Беляев, Т. И. Макарова, С. З. Чернов]].

Московская история, московская земля исполнена тайн и загадок, и чтобы узнать истину, надо провести настоящее детективное расследование. Историк и искусствовед Нина Молева с блеском решает эти задачи. Прошлое раскрывает нам свои тайны, но тут же возникают новые загадки, которые ждут своего расследования. История продолжается...Дворцовые интриги, собрания заговорщиков, загадки древних зданий в этой книге. Средневековая Россия и Древняя Русь. Дмитрий Донской, Елена Глинская, Иван Грозный, боярыня Морозова, первые Романовы - интересные новые факты повествуют о «потаённых хранилищах» истории и культуры Росси



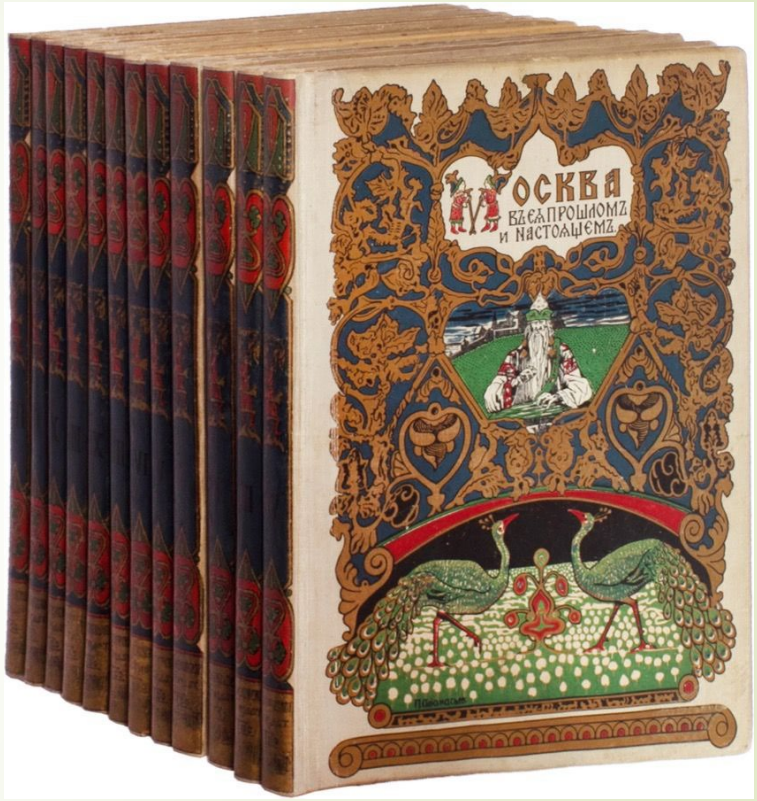
Молева, Н. М. Тайны земли Московской / Н. М. Молева.- Москва : Олимп: Эксмо, 2007.- 267 с. : ил.- (Тайны русской цивилизации).

Книга "Наша древняя столица" была написана к 800-летнему юбилею Москвы и после этого несколько раз переиздавалась. Автор, Наталья Петровна Кончаловская, посвятила более пятнадцати лет работе над этой книгой. В поэтической форме предстают перед читателем важнейшие исторические события допетровской эпохи и картины жизни и быта наших предков-москвичей. Важно отметить, что в каждое новое издание вносились исправления и дополнения, поскольку ежегодно археологи открывали новые подробности, связанные с историей нашей Родины.



Кончаловская, Н. П. Наша древняя столица / Н. П. Кончаловская.- Москва:
Моск. учеб. и Картолитография. 2009.- 327 с. : ил.
– Издат. программа правительства Москвы.

Настоящее издание — результат труда виднейших историков, археологов, специалистов в области искусства и архитектуры начала XX века. Главной целью издания было осветить наиболее яркие моменты развития города. Видную часть в издании занял бытовой отдел: описание занятий, нравов, жизни домашней и общественной. Издание роскошно оформлено: иллюстрации исполнены Графическим институтом Товарищества «Образование» по способу, только ему принадлежащему и впервые в России им введенному — фото-тинто-гравюрой, клише изготовлены художественной мастерской Брукман в Мюнхене.

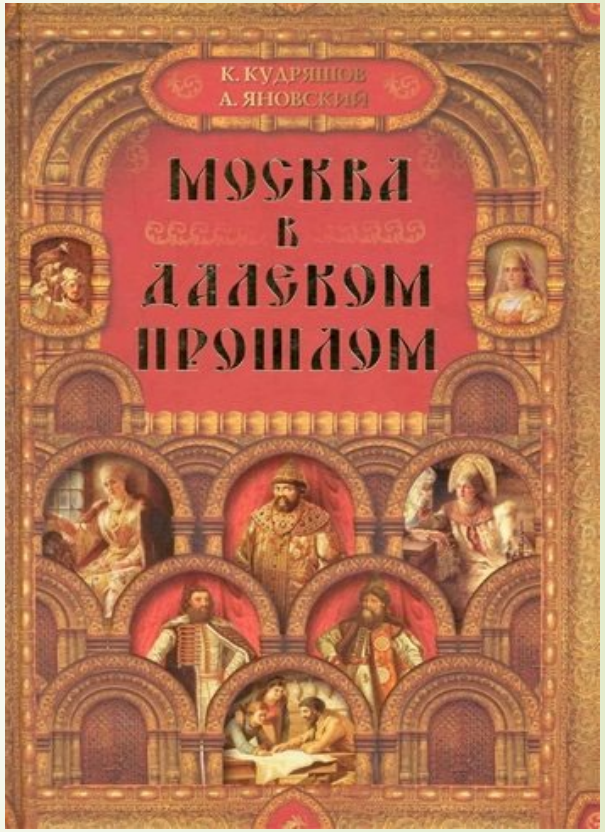


Москва в ее прошлом и настоящем. Роскошно иллюстрированное издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. В 12 т. Т. 1–12. М.: Изд. Моск. Т-ва «Образование», 1909-1912.

До нас не дошло почти никаких документальных материалов, объясняющих названия московских улиц до XVII века. На помощь стремлению как-то объяснить их в XIX веке пришли разные предания и собственные догадки исследователей: (Макарова, Снегирева, Мартынова и др.). Хотя они сплошь и рядом недостаточно доказательны, автор книги частично использовал их как гипотезы, поскольку они не противоречат истории города. С XVII века объяснения названий улиц опираются большей частью на документальный материал. Книга содержит увлекательные главы : - Древняя топография Москвы. - Москва в период феодальной раздробленности. - Москва - столица Русского государства. - Москва Ивана Грозного. - Москва в XVII столетии. - Феодально-крепостническая Москва. - Москва капиталистическая. - Москва социалистическая.

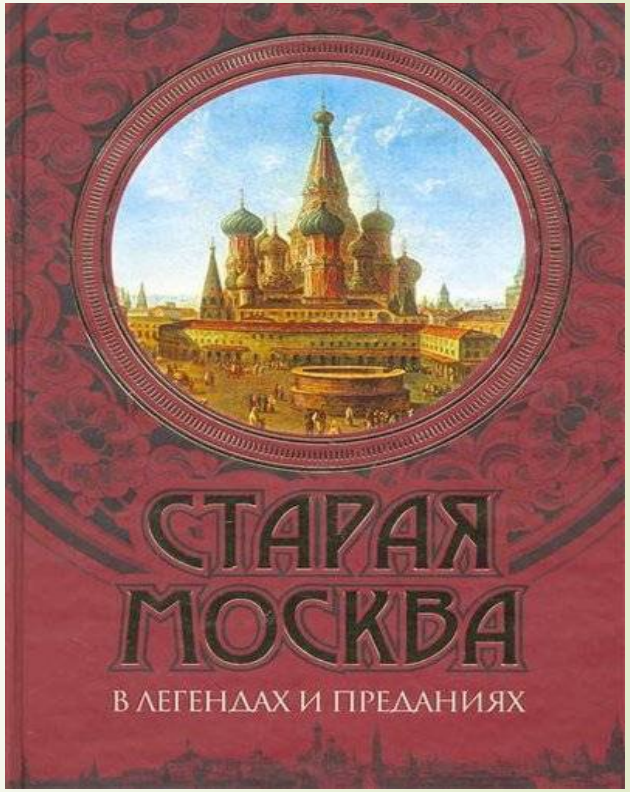
Сытин, П. В. Прошлое Москвы в названиях улиц / Петр Сытин.- 2-е изд.- Москва : Моск. рабочий, 1948.- 174, [2] с., [3] л. ил.

Книга профессоров К. В. Кудряшова и А. М. Яновского, последний раз издававшаяся в 1961 году, на основании различных исторических источников и научных трудов дореволюционных историков, представляет увлекательный беллетризованный рассказ о городской жизни Москвы XVI - XVII веков, подробно рассказывая об уникальных и малоизвестных и подробностях исторических событий, нравах, быте и обычаях москвичей от времен Ивана III до Петра I. Книга проиллюстрирована множеством черно-белых и цветных иллюстраций - гравюрами и картинами русских художников.



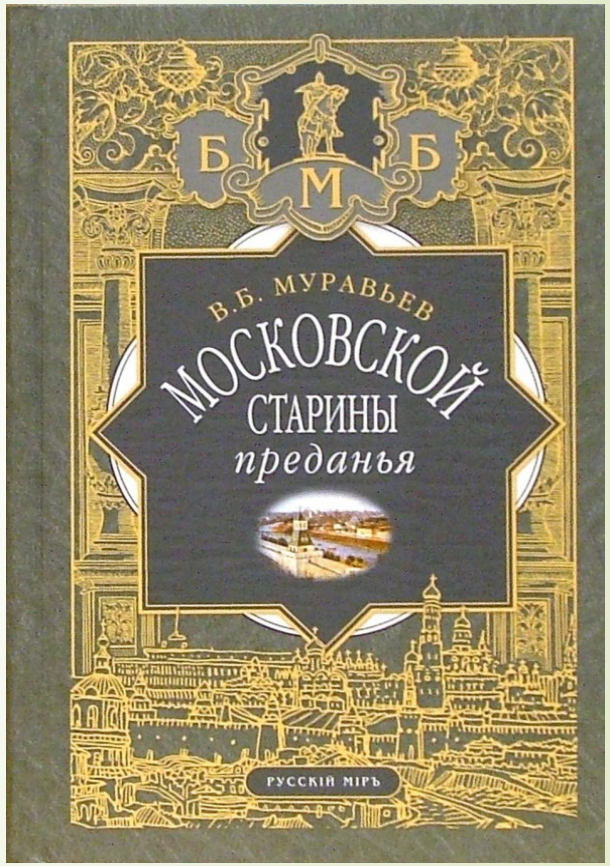
Кудряшов, К. В. Москва в далеком прошлом : очерки городской жизни быта и нравов
Москвы XVI-XVII веков / К. В. Кудряшов, А. Яновская.- Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 366 с. : [16] л. ил., ил. – Издат. программа Правительства Москвы

История окутанного легендами особняка на Арбате, известного под названиями "дом Оболенского", "дом с привидениями", "проклятый дом", поиски не менее легендарной Либерии - библиотеки Московских государей, в которых принимал участие сам автор, судьба знаменитой Сухаревой башни, связанной с именем сподвижника Петра I астролога Якоба Брюса, и не менее знаменитых Красных ворот - об этих и других до сих пор до конца не разгаданных тайнах старой Москвы книга писателя, известного москвоведа Владимира Муравьева.



Муравьев, В. Б. Старая Москва в легендах и преданиях.- Москва : Эксмо : Алгоритм, 2011.- 607 с. : [8] л. ил.: ил., ил. – (Подарочные издания. Москвоведение).

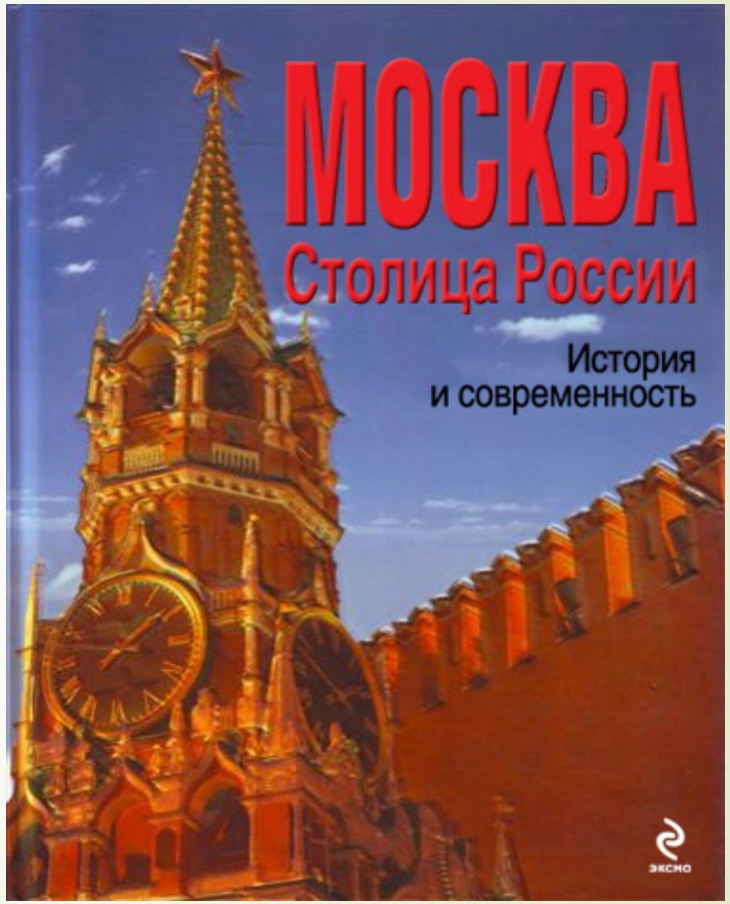
В книгу писателя, историка, москвоведа, председателя общества "Старая Москва" вошли произведения, посвященные Москве: об истории старинных районов города, о происхождении и непростых судьбах старинных названий московских улиц, статьи об охране памятников, очерк о поисках библиотеки Московских государей, а также документальная повесть о Московской битве 1941 года и памятнике неизвестному солдату и очерк о гербе Москвы и образе святого Георгия в русской культуре и истории.



Муравьев, В. Б. Московской старины преданья / В. Б. Муравьев.- Москва:
Русский Міръ, 2004.- 638 с. : ил. – (БМБ: Большая московская библиотека. Краеведение). – Издат. программа. Правительства Москвы

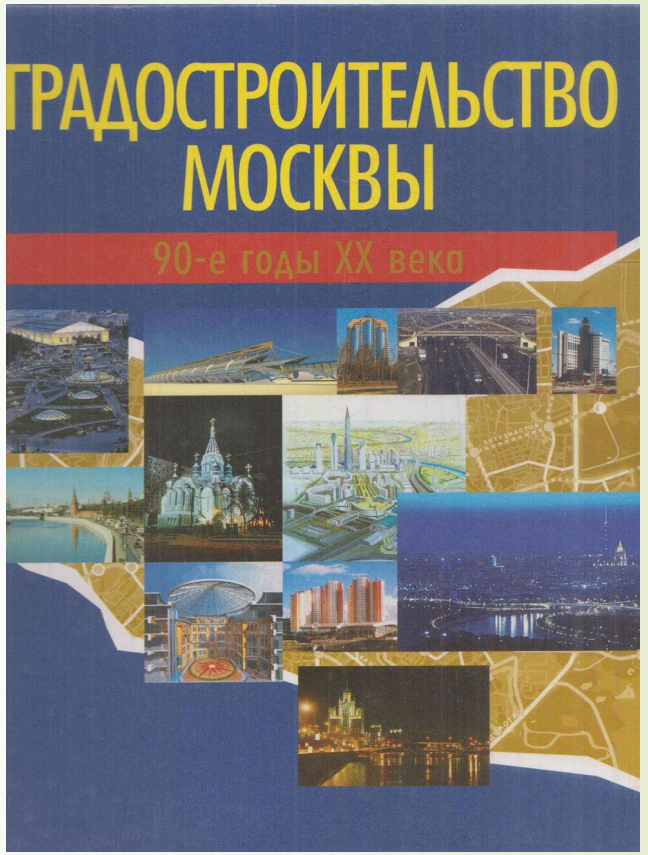
Эта книга проведет читателя по истории Москвы, от древности до наших дней, расскажет о традициях, быте и нравах москвичей разных эпох, познакомит читателя с памятниками столицы, объяснит, как появились названия ее улиц и районов.

Каждый найдет в ней свое – кого-то привлекут сотни фотографий и иллюстраций. Для кого-то она станет незаменимым справочником по архитектуре и достопримечательностям Москвы – удобная система ссылок и указателей позволяет легко ориентироваться и находить нужную информацию. Кому-то книга станет путеводителем – подробные карты, информация о музеях, рассказ об истории московских улиц дают возможность проложить собственные маршруты по столице и заново открыть для себя столь знакомую и столь неизвестную и от того еще более прекрасную Москву.



Школьник, Ю. К. Москва. Столица России : история и современность.-
Москва: Эксмо, 2010.-
256 с. : ил.- Алф. указ.: С. 250-256

В книге изложены основные результаты градостроительного развития Москвы в 90-е годы, совместно с Московским отделением Международной академии архитектуры сделан анализ градостроительного развития столицы за последние 10 лет, раскрыты основные положения нового Генерального плана развития г. Москвы на период до 2020 г.

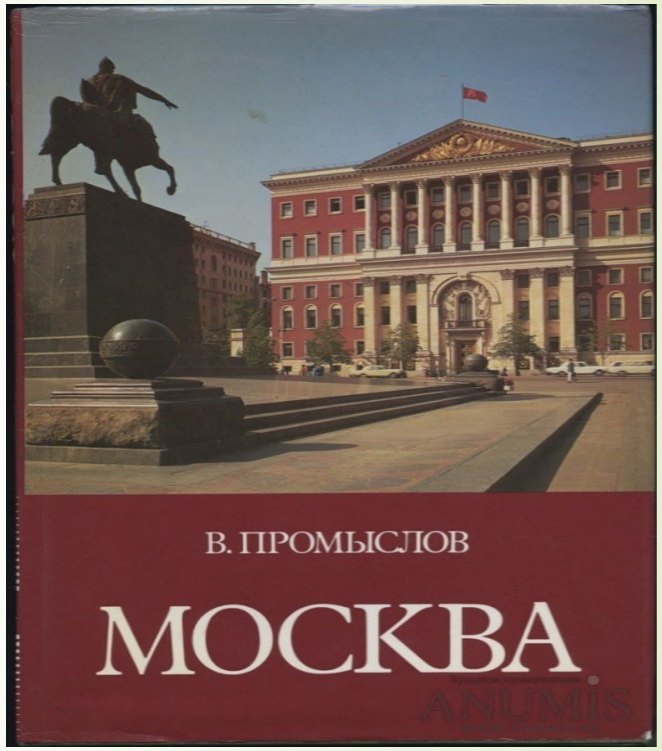


Градостроительство Москвы : 90-е годы XX века / Под ред. А. В. Кузьмина.- Москва : Моск. учеб. и Картолитогр., 2001.- 280 с. : ил.- Библиогр. : С. 275-277. – Издат. программа Правительства Москвы.

Эта книга своеобразный, прекрасно иллюстрированный авторский путеводитель по столице России. Книга будет интересна и полезна жителям и гостям мегаполиса, тем, кто любит путешествовать виртуально, погружаясь в познавательный рассказ и выразительные фотографии.
Предлагаем вам пройтись по прекрасным улицам Москвы. Познакомиться с заповедными и знакомыми уголками столицы, где каждое здание - свидетель ярких судеб и поворотных событий.
Книга разделена на три части - "Эпохи", "Творцы", "Жильцы". Сначала вспомним самые яркие периоды в истории Москвы, оставившие след в архитектуре и градоустройстве, затем поговорим об архитекторах, а в финальном разделе узнаем заказчиков шедевров архитектуры.

Жебрак, М. Ю. Пешком по Москве с Михаилом Жебраком : Эпохи. Творцы.
Жильцы / М. Жебрак. – Москва : АСТ, 2019.- 255 с. : ил.
– (Большой путеводитель по городам и времени ; Своими глазами).

Это издание - увлекательное повествование о том, как возникла, росла и хорошела Москва, о ее культурных центрах, о наиболее значительных постройках прошлых лет и зданиях современных, о том, какой станет Москва в недалеком будущем. Книга иллюстрирована множеством цветных и черно-белых фотографий.

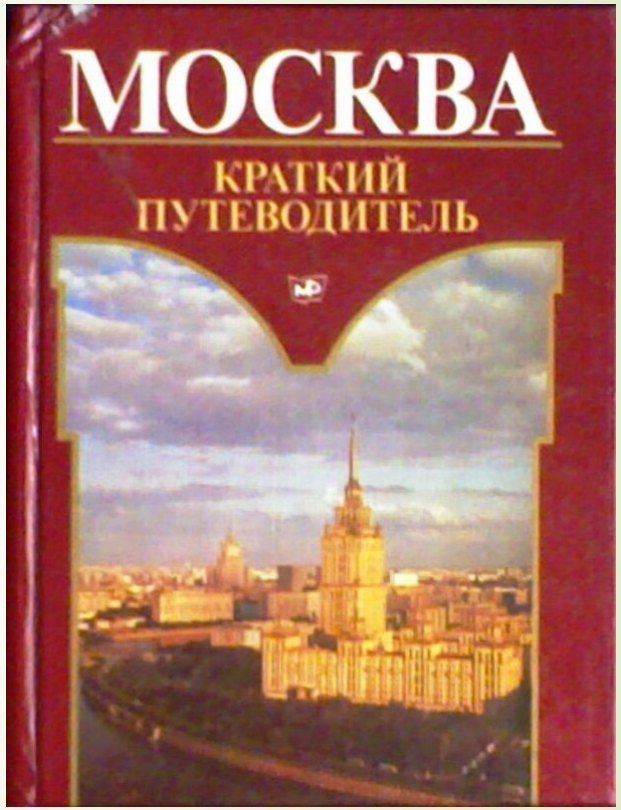


Промыслов, В. Ф. Москва : свершения и планы / В. Ф. Промыслов.- Москва: Прогресс, 1984.- 253 с. : [16] л. ил.: ил..- Библиогр. : С. 141-142

Путеводитель знакомит с архитектурным обликом современной Москвы. Повествование строится на сопоставлении описаний Москвы 80-х гг. со свидетельствами многих путеводителей, старейшему из которых 200 лет. Значительное количество черно-белых фотографий, в том числе дореволюционных. Воспроизводятся титулы большого количества путеводителей по Москве - от самого первого до современных.

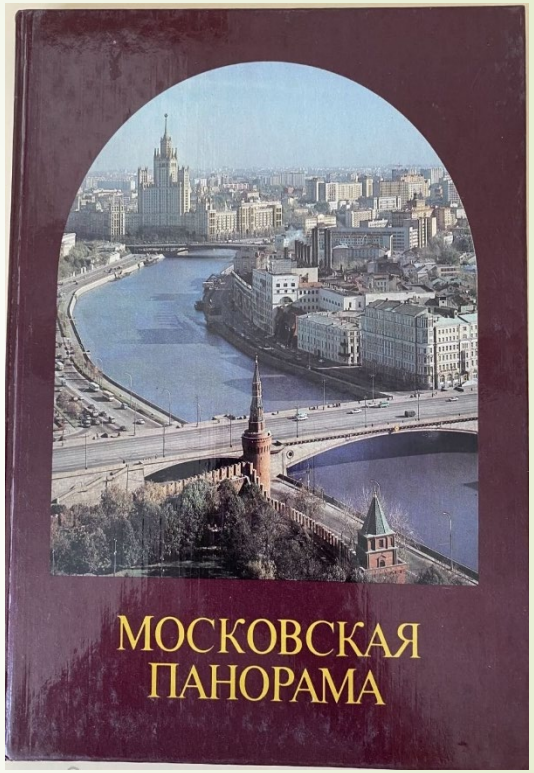
Александров, Ю. Н. Москва: диалог путеводителей / Юрий Александров.- 2-е изд. перераб. и доп.- М. : Моск. Рабочий, 1985.- 494 с.: ил.

В путеводителе в популярной форме рассказывается о Москве 80-х – политическом, индустриальном, научном и культурном центре страны. В нем содержится описание Кремля и Красной площади, ленинских мест столицы. Читатель сможет почерпнуть из книги сведения об архитектурных, исторических и художественных памятниках, найдет справки о транспорте, театрах, музеях, парках. На примерах разносторонней жизни города автор показывает, как трудящиеся Москвы активно решают экономические и социальные задачи, направленные на дальнейшее развитие советской столицы.



Фролкин, С. И. Москва: краткий путеводитель / Сергей Фролкин.- Москва:
Московский рабочий, 1987. - 477 с. : ил.

Альбом прекрасных фотографий высокого качества интересных мест Москвы в разное время дня и ночи, в различные сезоны. Красивый цветной фотоальбом с видами Москвы эпохи развитого социализма. Фотографии Н. Н. Рахманова.

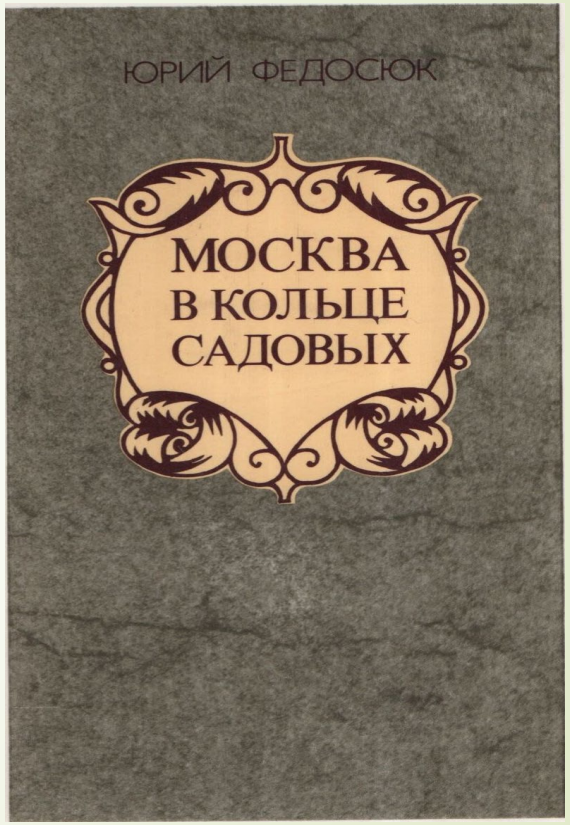


Московская панорама : [Фотоальбом] / Н. Рахманов - фот. ; Р. Рождественский - вступ. текст. - Москва : Моск. рабочий, 1988. - [134] с. : цв. ил.; 33 см.

Это издание адресовано жителям города и гостям столицы, всем, кто интересуется историей своей страны, это возможность узнать тех героев, именами которых названы улицы Москвы, вспомнить о героической славе России. Более пятисот улиц, площадей, переулков и проездов столицы названы именами людей, которые в разные годы были увековечены в этих названиях. Это — воины-герои, известные военачальники, полководцы, деятели науки, культуры, искусства, писатели, поэты, государственные деятели...

С чего начинается Родина ... : [справочник] / [авт.-сост.: Ю. А. Алексеев и др.]. - Москва : ООСТ, 2010-. - 29 см.
[Кн. 1]: **Москва**. **Именные улицы города**. - 2010. - 600 с. : цв. ил., портр., цв. портр.;

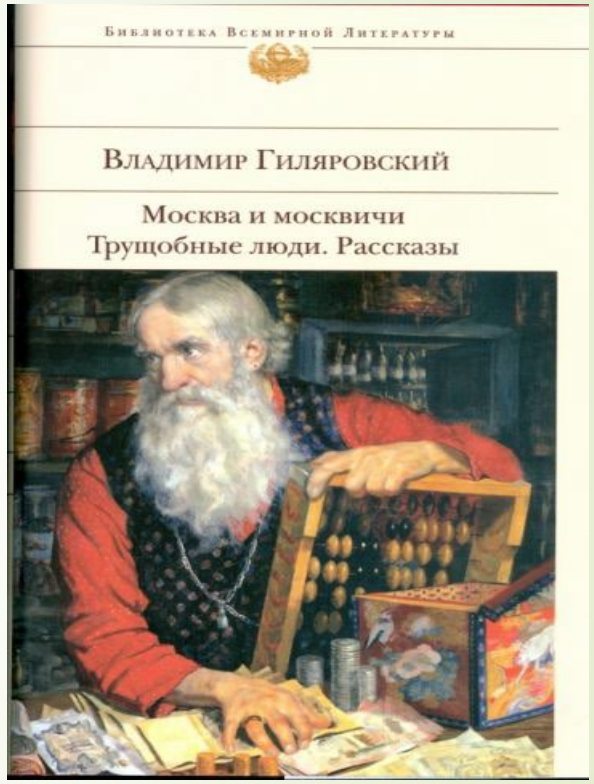
Книга известного москвоведа проведет читателя по главным улицам и площадям столицы в пределах древнейшего исторического ядра города – Садового кольца. Книга состоит из очерков, посвященных истории той или иной улицы со времени ее основания до наших дней, включая и те изменения, которые произошли в самые последние годы. Не только архитектура зданий, но и их история, менявшиеся функции, происходившие в них памятные события, выдающиеся владельцы, жильцы и посетители – все это нашло живой отклик на страницах книги. Автор показывает читателю старинный центр вплотную, по возможности дом за домом. Не только архитектура зданий, но и их история, менявшаяся функция, происходившие в них памятные события, выдающиеся владельцы, жильцы и посетители, будущее того или иного квартала – все это заслуживает нашего пристального внимания.



Федосюк, Ю. А. Москва в кольце Садовых : [Путеводитель] / Юрий Федосюк.- [2-е изд., перераб. и доп.]. - М. : Моск. рабочий, 1991. - 494,[2] с., [16] л. ил.

В произведениях русского писателя, краеведа Москвы, драматурга, поэта, В. А. Гиляровского со всей полнотой отражена его бурная, богатая событиями, встречами и приключениями жизнь. Гиляровский был одним из лучших репортеров столичной прессы, его "коньком" были уголовная хроника и репортажи, он писал о самых заметных и нашумевших событиях, его называли "королем репортеров".

В книгу вошли самое известное произведение Гиляровского "Москва и москвичи", запрещенный царской цензурой сборник "Трущобные люди", цикл воспоминаний "Мои скитания", рассказы и очерки.



Гиляровский, В. А. Москва и москвичи; Трущобные люди; Рассказы / Владимир Алексеевич Гиляровский.- Москва: Эксмо, 2011.-829, [1] с.- (Библиотека Всемирной Литературы)

Вместе с семьей потомственных врачей Градовых читателю предстоит прожить почти тридцать лет XX века – от смерти Фрунзе до смерти Сталина. Расстрелы, пиры, генералы, лагеря, пытки в застенках НКВД, Вторая мировая, религиозные искания, допросы, диверсии, заговоры, адюльтеры, салоны, парки, – все есть в этой удивительной книге!

Никита Градов и Вадим Войнович – истинные русские офицеры, несломленные, гордые, смелые, порядочные. Их трагедия в том, что, сражаясь за советскую власть, они в итоге пали ее жертвами...

"Поколение зимы" – первый том трилогии.

Аксенов, В. П. Московская сага : [трилогия] / Василий Аксенов.- М. : Изографус: Эксмо, 2004.
Кн. 1: Поколение зимы. - 446, [1] с.; (Эксмо)

Вера. Надежда. Любовь. Эти понятия отражают лучшие стороны нашей жизни, наши стремления и мечты. Подтверждение тому — судьбы героев дилогии Галины Щербаковой «Провинциалы в Москве», автора легендарного супермегабестселлера советского времени «Вам и не снилось». Галина Щербакова написала историю тех, кто страстно, как могут только русские из глубинки, рваться в Москву, а потом получать от столицы колотушки, подарки, признание или изгнание. В чем-то это судьба самого автора и ее поколения, чьи поиски счастья были подчас так наивны и нерасчетливы. Как всегда в романах Щербаковой, в «Провинциалах» много любви, потому что без нее мы ничего не стоим, считает автор.

Щербакова, Г. Н. Провинциалы в Москве: дилогия / Галина Щербакова.- Москва : Эксмо, 2008.-440, [2] с.